



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Διευθύνων Σύμβουλος

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αγία Παρασκευή, 27.5.2025

Αριθμ. Πρωτ. 9697

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
(ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΕΣ)**

Το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας με την επωνυμία «**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)**», (στο εξής «Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.» ή «Εταιρεία»)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (ΦΕΚ Α' 169/26.07.2013) «Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του Ν. 4727/2020 (ΦΕΚ Α' 184/23.09.2020) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις, όπως ισχύει.
3. Την υπ' αρ. Ε/216/16.06.2022 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός δύο (2) μελών στο Δ.Σ. της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)»] (ΦΕΚ 511/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./22.06.2022).
4. Το υπ' αριθμ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 1ο) «Διορισμός μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 625/20.06.2024).
5. Το υπ' αριθμ. 24/12.09.2024 Πρακτικό της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ. 1004/17.09.2024), με το οποίο εγκρίθηκε ο διορισμός του Ιωάννη Παπαδόπουλου ως προσωρινού Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε., μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου (και κατ' ανώτατο όριο μέχρι 12 μήνες).
6. Το υπ' αριθμ. 26/13.12.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (θέμα 1ο και 2ο), δυνάμει του οποίου εγκρίθηκε ο διορισμός δύο μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» με πενταετή θητεία (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 1392/19.12.2024).
7. Το υπ' αριθμ.: 27/11.02.2025 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 86/11.02.2025), με το οποίο διορίσθηκε ο Κωνσταντίνος Παπαβασιλείου του Θεοδώρου, ως Διευθύνων Σύμβουλος της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023», όπως ισχύουν.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

8. Το υπ' αριθμ.: 28/05.05.2025 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 531/09.05.2025), με το οποίο διορίσθηκε ο Ιωάννης Παπαδόπουλος του Περικλή, ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023», όπως ισχύουν.
9. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 7003/13.02.2025 (ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Πρακτικό 395/13.02.2025, Θέμα 1ο) «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα» (ΑΔΑ: ΡΡ6Σ465Θ1Ε-ΓΡΤ),
10. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 7236/15.05.2025 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Πρακτικό 403/15.05.2025, Θέμα 1ο) «Ανασυγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα» (ΑΔΑ: Ρ5ΧΩ465Θ1Ε-8Ω7),
11. Τις υπ' αριθμ. πρωτ.: 7237/15.05.2025 (Πρακτικό 403/15.05.2025, Θέμα 2ο) «Παροχή εξουσιοδοτήσεων στον Διευθύνοντα Σύμβουλο» (ΑΔΑ: 92Σ6465Θ1Ε-ΤΤΤ) και 7238/15.05.2025 (Πρακτικό 403/15.05.2025, Θέμα 3ο) «Χορήγηση εξουσιοδοτήσεων σε Υπηρεσιακά Όργανα» (ΑΔΑ: ΨΒΗ5465Θ1Ε-ΡΩ5) αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
12. Τον Κανονισμό Περιεχομένου Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., που εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ.: 4186/25.08.2021 απόφαση του Δ.Σ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 269/25.08.2021, Θέμα 1ο, ΑΔΑ: ΨΓΡΡ465Θ1Ε-ΑΘΟ), όπως ισχύει.
13. Την ύπαρξη των σχετικών πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Π Ρ Ο Σ Κ Α Λ Ε Ι

Κάθε ενδιαφερόμενο, ημεδαπό ή αλλοδαπό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο - Παραγωγό - να καταθέσει προτάσεις για την παραγωγή τηλεοπτικού περιεχομένου, με τη μορφή της συμπαραγωγής, προκειμένου, σε περίπτωση θετικής αξιολόγησης σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας πρόσκλησης, καθώς και με όσα προβλέπονται στο άρθρο 11 του Κανονισμού Περιεχομένου Προγράμματος, που βρίσκεται αναρτημένος στο διαδικτυακό τόπο <http://www.ert.gr/> της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., να προβεί στην παραγωγή αυτού.

ΑΡΘΡΟ 1

- 1.1 Οι προτάσεις που θα υποβληθούν, στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης, θα αφορούν στην παραγωγή τηλεοπτικού περιεχομένου, στην κάλυψη μέρους των δαπανών της οποίας θα συμμετέχει η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., αποκτώντας δικαιώματα μετάδοσης και παρουσίασης - διάθεσης στο κοινό, καθώς και τα αναλογούντα στο ποσό κάλυψης ποσοστά συγκυριότητας και συνεκμετάλλευσης επί του έργου που θα παραχθεί.

ΑΡΘΡΟ 2



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- 2.1** Οι ενδιαφερόμενοι Παραγωγοί καλούνται να υποβάλλουν τις προτάσεις τους αποκλειστικά ηλεκτρονικά στον κεντρικό διαδικτυακό τόπο της Εταιρείας www.ert.gr
- 2.2** Κάθε πρόταση, προκειμένου να αξιολογηθεί σύμφωνα με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος, **πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:**

Συμπληρωμένο το συνημμένο στην παρούσα έντυπο «Πρόταση προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. για συμπαραγωγή» (εφεξής «το Έντυπο»).

Κάθε ενδιαφερόμενος καλείται να συμπληρώσει από τα στοιχεία του Εντύπου εκείνα μόνο που αφορούν την πρόταση που υποβάλει. Σε κάθε περίπτωση, το Έντυπο πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

- i. Περίληψη / περιγραφή του περιεχομένου (concept), αριθμό επεισοδίων και κατάσταση βασικών προτεινόμενων συντελεστών,
 - ii. Σενάριο, όπου απαιτείται,
 - iii. Αναλυτικό Προϋπολογισμό
 - iv. Αναλυτικό χρηματοδοτικό πλάνο με αποδεδειγμένη κάλυψη του συνολικού κόστους παραγωγής (είτε με Συμφωνητικά χρηματοδότησης είτε με δεσμευτικές επιστολές, ή με αποφάσεις προέγκρισης ή έγκρισης.
 - v. Εργογραφία των βασικών συντελεστών της παραγωγής (π.χ. σκηνοθέτη, σεναριογράφου).
- 2.3** Ο ενδιαφερόμενος δύναται, αλλά δεν υποχρεούται, να περιλάβει στην πρότασή του συνοπτικό πλάνο για τους προτεινόμενους τρόπους προώθησης της παραγωγής σε διαδικτυακά μέσα, αλλά και μέσα κοινωνικής δικτύωσης (όπως ιστοσελίδες, Facebook, X (πρώην Twitter), Instagram, TikTok κ.λπ., κινητές συσκευές).
- 2.4** Κάθε ενδιαφερόμενος θα συμπληρώσει το Έντυπο ηλεκτρονικά και θα έχει τη δυνατότητα να επισυνάψει ένα αρχείο ZIP. Το μέγεθος του αρχείου δεν δύναται να υπερβαίνει τα 10MB.
- 2.5** Η γλώσσα στην οποία πρέπει να συνταχθούν και να κατατεθούν οι προτάσεις είναι η ελληνική.

ΑΡΘΡΟ 3

- 3.1** Οι προτάσεις των ενδιαφερομένων θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 11.3 του προαναφερθέντος Κανονισμού.
- 3.2** Ειδικότερα, η αρμόδια Επιτροπή Προγράμματος & Ενημερωτικών Εκπομπών, κατόπιν εισήγησης του Γενικού Διευθυντή Προγράμματος, μελετά τις προτάσεις για τις οποίες έχει καταρχήν εκδηλωθεί ενδιαφέρον και εκφράζει σχετική γνώμη. Ο Διευθύνων Σύμβουλος, κατόπιν έκφρασης γνώμης της Επιτροπής Προγράμματος & Ενημερωτικών Εκπομπών, δύναται να χορηγεί σε ενδιαφερόμενο παραγωγό, εφόσον τούτο ζητηθεί από τον τελευταίο, δεσμευτική επιστολή (letter of commitment), στην οποία θα αναφέρεται ότι, υπό την προϋπόθεση εξασφάλισης εκ μέρους του/της Παραγωγού χρηματοδότησης για την κάλυψη του συνόλου του κόστους παραγωγής εντός ορισμένου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

χρονικού διαστήματος, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα συμμετέχει ως συμπαραγωγός μέχρι του ποσού που θα αναγράφεται στην επιστολή.

- 3.3** Σε περίπτωση που οι ενδιαφερόμενοι παραγωγοί εξασφαλίσουν χρηματοδότηση για το σύνολο της παραγωγής, η τελική απόφαση για την έγκριση της πρότασης λαμβάνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο, ύστερα από σχετική εισήγηση του Γενικού Διευθυντή Προγράμματος.

ΑΡΘΡΟ 4

- 4.1** Τη σύναψη σύμβασης κωλύουν οι λόγοι που αναφέρονται στο άρθρο 8 του Κανονισμού.
- 4.2** Για το σκοπό αυτό, οι προτεινόμενοι Παραγωγοί θα κληθούν να καταθέσουν, πριν την υπογραφή της σύμβασης, τα κατά περίπτωση προβλεπόμενα πιστοποιητικά, που εκδίδονται από τις αρμόδιες δικαστικές ή διοικητικές αρχές, από τα οποία αποδεικνύεται ότι δεν εμπίπτουν σε καμία από τις περιπτώσεις της διάταξης της παρ. 8.1 του Κανονισμού, καθώς και κάθε άλλο έγγραφο και δικαιολογητικό κρίνεται αναγκαίο προς απόδειξη των ανωτέρω.

ΑΡΘΡΟ 5

- 5.1** Μετά την έκδοση της απόφασης έγκρισης και, υπό τον όρο της μη συνδρομής λόγου εκ των αναφερόμενων στην παρ. 8.1 του Κανονισμού που κωλύει την υπογραφή της, συνάπτεται σύμβαση ανάμεσα στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στον/στην Παραγωγό, στην οποία (σύμβαση) καθορίζονται όλοι οι όροι της συμφωνίας, το συνολικό κόστος παραγωγής του, τα δικαιώματα που αποκτά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και αναφέρονται όλοι οι συμπαραγωγοί, το ποσοστό συμμετοχής εκάστου συμπαραγωγού, καθώς και τα δικαιώματα που έκαστος συμπαραγωγός αποκτά επί του έργου, εφαρμοζόμενης εν προκειμένω της διάταξης της παρ. 8.2 του άρθρου 8 του Κανονισμού Περιεχομένου Προγράμματος. Για την εξόφληση του ποσού της συμμετοχής της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. στις δαπάνες παραγωγής ισχύουν τα οριζόμενα στη διάταξη της παρ. 11.6 του Κανονισμού.
- Για την κατάρτιση της σύμβασης απαιτείται ως συστατικός ο έγγραφος τύπος. Συνεπώς, η υπογραφή της σύμβασης αποτελεί προϋπόθεση για την έναρξη υλοποίησης της παραγωγής και ουδεμία υποχρέωση γεννάται για την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. πριν την υπογραφή της.
- 5.2** Ο/Η Παραγωγός υποχρεούται να αναγράφει το λογότυπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ως Συμπαραγωγού στους τίτλους αρχής, εφόσον υφίστανται, σε ξεχωριστή θέση από τυχόν λοιπούς συμπαραγωγούς, και σε διαφορετικό πλάνο στο roll out των τίτλων τέλους μαζί με τυχόν λοιπούς συμπαραγωγούς σε σειρά ανάλογα με την οικονομική συμμετοχή ενός εκάστου εξ αυτών και με τον τύπο (format), που θα επιλέξει η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., όπως π.χ. με γραφικά ή με οποιαδήποτε άλλη μορφή δημιουργικού, κατόπιν σχετικής συνεννόησης με τον/την Παραγωγό. Το λογότυπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα αναγράφεται σε κάθε προωθητική ενέργεια του έργου, όπως ενδεικτικά αφίσες, προσκλήσεις εκδηλώσεων, δελτία τύπου και σε κάθε συναφές έντυπο. Ο Παραγωγός υποχρεούται να αναγράφει και να αναφέρει την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ως Συμπαραγωγό και σε κάθε μελλοντική εκμετάλλευση του έργου με προσδιορισμό του αντίστοιχου έτους της παραγωγής.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- 5.3** Ο/Η Παραγωγός υποχρεούται να παραδώσει την παραγωγή σε ψηφιακό αρχείο σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που ορίζονται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 6

- 6.1** Το αρμόδιο Τμήμα Συμπααραγωγών της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα ενημερώνει ηλεκτρονικά τους ενδιαφερόμενους σχετικά με τον αριθμό πρωτοκόλλου της πρότασής τους, καθώς και για το αποτέλεσμα της αξιολόγησης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που θα δηλώσει ο κάθε ενδιαφερόμενος.
- 6.2** Ο αριθμός και το είδος των προτάσεων που θα επιλεγούν εξαρτάται από τις ανάγκες της Εταιρείας σε περιεχόμενο και τα διαθέσιμα εκάστοτε σχετικά κονδύλια.
- 6.3** Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος έχει αναρτηθεί στο διαδικτυακό τόπο <http://www.ert.gr/> και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ <http://et.diavgeia.gov.gr/f/ert>. Όλες οι ανακοινώσεις σχετικά με την παρούσα Πρόσκληση θα δημοσιεύονται στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. <http://www.ert.gr/>
- 6.4** Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στο e-mail: programtv@ert.gr

Κωνσταντίνος Παπαβασιλείου
Διευθύνων Σύμβουλος Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Ακριβές αντίγραφο