**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/08/2025 έως 15/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: **Νίνα Κασιμάτη**  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Νίκος Στραβάκος   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χωρίς Πυξίδα - Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή με τους Πηνελόπη Πλάκα και Γιάννη Φραγκίσκο**

Η **Πηνελόπη Πλάκα** και ο **Γιάννης Φραγκίσκος**, σε ρόλους παρουσιαστών και… εξερευνητών, μας ταξιδεύουν **«Χωρίς πυξίδα»** σε υπέροχα νησιά του Αιγαίου για να ανακαλύψουμε τις ομορφιές των τόπων αυτών, τα μυστικά τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία, τους ανθρώπους τους…

Η ταξιδιωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1**, που μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή** στις **9 το πρωί,** μας ξεναγεί σε Αμοργό, Αστυπάλαια, Ικαρία, Σάμο, Κάρπαθο, Νάξο, Πάρο, Λέρο, Κάλυμνο, Κάσο, Κω και Σίφνο. Δώδεκα νησιά σε μία δροσερή, κεφάτη, γρήγορη και άκρως ταξιδιωτική σειρά.

**Ένα ιδιαίτερο νησί σε κάθε επεισόδιο**: καθαρές παραλίες, τιρκουάζ νερά, εκκλησάκια-στολίδια, απόκρημνοι βράχοι, λευκά σοκάκια, παραδοσιακά ταβερνάκια και γαλακτοπωλεία, υπεραιωνόβιοι πλάτανοι, πολύχρωμες πλαγιές, off-road διαδρομές…  
Όλα σ' αυτή τη σειρά εξελίσσονται σε μικρές, μαγικές νησιώτικες περιπέτειες. Η Πηνελόπη και ο Γιάννης δεν περιορίζονται μόνο στις εξερευνήσεις∙ συναντούν ντόπιους και συζητούν για την ιστορία των νησιών, χορεύουν και τραγουδούν στα πανηγύρια, περπατούν στα μονοπάτια, γνωρίζουν την ιδιαίτερη φύση των νησιών, επισκέπτονται μουσεία, παραδοσιακά σπίτια και εργαστήρια, κολυμπούν στις πιο γνωστές αλλά και στις πιο κρυμμένες παραλίες, ψαρεύουν, βουτούν σε κρυστάλλινα νερά για να θαυμάσουν τους πολύχρωμους βυθούς του Αιγαίου, μαγειρεύουν και τρώνε μαζί με τους ανθρώπους που φιλόξενα τούς υποδέχονται στο σπιτικό τους...

Με ενθουσιασμό, παρορμητισμό, με περιέργεια για κάθε σημείο ενδιαφέροντος, αλλά και με περίσσιο χιούμορ, η Πηνελόπη και ο Γιάννης μάς μεταφέρουν σε δώδεκα μοναδικά νησιά του Αιγαίου για να εξερευνήσουμε μαζί τους από παραλίες και μικρά χωριά μέχρι και τον τοπικό πολιτισμό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ικαρία»**

Η Πηνελόπη και ο Γιάννης αυτή τη φορά δένουν στο λιμάνι της **Ικαρίας**, ενός από τα πιο ιδιαίτερα νησιά του Αιγαίου, του τόπου που συνέδεσε το όνομά του με τον μυθικό Ίκαρο. Η Ικαρία συνδυάζει τον νεανικό ενθουσιασμό με την αναζήτηση της ελευθερίας, ενώ υιοθετεί χαλαρούς ρυθμούς καθημερινότητας. Προσφέρει δε, σαγηνευτικές θάλασσες με γαλανά κρυστάλλινα νερά, την πιο άγρια ορεινή ομορφιά του Αιγαίου, ξέφρενα πανηγύρια και ζεστή φιλοξενία.  
  
Η περιήγηση στο νησί αρχίζει από τον **Άγιο Κήρυκο** και τις δεκάδες παραλίες του, όπου συνομιλούν με κατοίκους του νησιού για τις φυσικές ομορφιές του τόπου, καθώς και για τα είδη του τουρισμού που προσφέρονται (θρησκευτικό, περιπατητικό, αλιευτικό, γαστρονομικό κ.ά.). Σε κάθε συζήτηση αναλύεται το πώς και το γιατί η Ικαρία ανήκει στο top-5 των περιοχών του κόσμου με το υψηλότερο προσδόκιμο ζωής, αποτελώντας έτσι ένα μοναδικό φαινόμενο επιστημονικής μελέτης.  
  
Αργότερα, βουτούν στα υπέροχα νερά της παραλίας **«Σεϋχέλλες»**, μιας από τις πλέον διάσημες παραλίες παγκοσμίως, ενώ δεν μπορούν να παραλείψουν να εξερευνήσουν και το **δάσος του Ράντη**, ένα οικοσύστημα μεγάλης ιστορικής και βοτανικής αξίας, το αρχαιότερο δάσος των Βαλκανίων.

Αλλά δεν είναι μόνο ο Άγιος Κήρυκος. Η Πηνελόπη και ο Γιάννης θα εξερευνήσουν το νησί απ’ άκρη σε άκρη. Θα επισκεφτούν οινοποιεία και αμπελώνες, θα δοκιμάσουν ντόπια κρασιά, παρασκευάσουν τοπικές πίτες, θα σκαρφαλώσουν σε απόκρημνα βράχια για να προσεγγίσουν κάποιες από τις πιο γνωστές στην Ελλάδα ιερές μονές και κάποια από τα δεκάδες εκκλησάκια του νησιού (φυσικά αρχιτεκτονικά διαμάντια!) ενώ θα ανακαλύψουν τη χαλαρωτική και θεραπευτική δράση των νερών των ιαματικών πηγών των Θέρμων. Κι όταν έρθει η νύχτα, το ικαριώτικο ξεφάντωμα θα τους ξεμυαλίσει ώς το ξημέρωμα.  
  
Στην Ικαρία, ο επισκέπτης συντονισμένος με τον ρυθμό των ντόπιων, απολαμβάνει ανέμελος το εντυπωσιακό μωσαϊκό του νησιού με τις ειδυλλιακές παραλίες, τα τρεχούμενα νερά, τις ιαματικές πηγές, την πυκνή βλάστηση, τους επιβλητικούς ορεινούς όγκους και τα μοναδικά ηλιοβασιλέματα.

**Παρουσίαση:** Πηνελόπη Πλάκα, Γιάννης Φραγκίσκος  
**Αρχισυνταξία:** Χρύσα Σαραντοπούλου  
**Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση:** Έκτωρ Σχηματαριώτης  
**Εναέριες λήψεις:** Βασίλης Τσακωνιάτης, Ross Hill  
**Ηχοληψία:** Γιάννης Χαρανάς  
**Κείμενα αφήγησης:** Δήμητρα Καρακωνσταντή, Χρύσα Σαραντοπούλου  
**Γραφικά:** Grid Fox  
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Συλιόγκας  
**Βοηθοί παραγωγής:** Θανάσης Δημητρίου, Αλέξανδρος Νικολούζος  
**Παραγωγή:** Artistic Essence Productions  
**Εκτέλεση παραγωγής - Post production:** Projective 15

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

**Επεισόδιο 19ο «Ξαδέρφη απ’ την κόλαση»**

Μια ξαδέρφη της Αριστέας και της Δέσποινας, η Κική, έρχεται από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα για ιατρικές εξετάσεις και ρωτάει την Αριστέα για ένα καλό ξενοδοχείο. Η Αριστέα δεν σηκώνει κουβέντα, σόι της και θα κοιμηθεί σε ξενοδοχείο; Αποκλείεται! Και επειδή η ίδια δεν έχει χώρο, ο κλήρος τής φιλοξενίας πέφτει στη Δέσποινα, που δεν θέλει ούτε να το ακούσει. Η Κική, από μικρά παιδιά ακόμα, της έκανε τη ζωή δύσκολη και δεν σταμάτησε ούτε κι όταν μεγάλωσαν. Η Αριστέα κι η Φούλη την πείθουν πως αυτά είναι περασμένα ξεχασμένα και η Δέσποινα ανοίγει το σπίτι της για την Κική και η Κική… κάνει ό,τι μπορεί για να της το κλείσει. Μέσα σε λίγες ημέρες, με τα λόγια που βάζει όπου μπορεί, στρέφει εναντίον της Δέσποινας την Αριστέα με τη Φούλη και τους γιους τους, αλλά και τον Παντελή. Η Δέσποινα, μόνη εναντίον όλων, πρέπει να αποδείξει τον ένοχο. Αλλά ποιος θα την πιστέψει;

**Επεισόδιο 20ό: «Ιστορία μου, αμαρτία μου»**

Η Ευγενία, ύστερα από μερικά γεγονότα που παρατηρεί, είναι σίγουρη πως η Φούλη είναι έτοιμη να ξαναρχίσει το τραγούδι, αλλά τους το κρύβει. Η Φούλη, με τη βοήθεια του Λουκά πάντα, καταφέρνει και της ξεγλιστράει, αλλά ο κλοιός της Ευγενίας σφίγγει και ο Λουκάς έχει τόσες τύψεις για τα ψέματά του, που καλεί στο σπίτι ως και τον παπα-Ιγνάτιο για ευχέλαιο, ευελπιστώντας να βρει τη δύναμη να αντέξει. Για κακή τύχη της Φούλης, ένας σεισμός, αργά το βράδυ, θα κάνει τους πάντες να πεταχτούν από τα κρεβάτια τους και να βρεθούν στο σαλόνι. Όλους, εκτός από τη Φούλη, που τραγουδάει στο μαγαζί. Η Ευγενία είναι πια σίγουρη πως η πεθερά της ετοιμάζεται να γυρίσει στις πίστες και την απειλεί πως, αν δεν τους πει πού ήταν, θα τη διώξει από το σπίτι. Η Φούλη, μη έχοντας τι άλλο να προφασιστεί, λέει πως ήταν με τη σχέση της. Τώρα, ποιον θα παρουσιάσει ως σχέση είναι άλλου παπά Ευαγγέλιο…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Μίνα Ράλλη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**     
  
**«Ένας άφραγκος Ωνάσης»**

**Κωμωδία, παραγωγής** 1969

Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης

Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης

Μουσική: Γιώργος Κατσαρός

Παίζουν: Κώστας Βουτσάς, Μέμα Σταθοπούλου, Αιμιλία Υψηλάντη, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρίκα Νέζερ, Χρήστος Δοξαράς, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Μάκης Δεμίρης κ.ά.  
  
**Διάρκεια**: 96'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

**Υπόθεση**: Ο Αγησίλαος Ωνάσης έχει ίδιο επώνυμο με τον διάσημο δισεκατομμυριούχο, όμως ο ίδιος δεν έχει λεφτά. Εργάζεται σε μια επιχείρηση ξενοδοχείων και καταπιέζεται από το διευθυντή του, Βαρβαράκη. Οι τρομεροί πονοκέφαλοι, που νιώθει πολύ συχνά τον τελευταίο καιρό, θα τον οδηγήσουν σ’ έναν γνωστό γιατρό.

Από λάθος στις ακτινογραφίες, θα του ανακοινωθεί ότι είναι ετοιμοθάνατος. Θα απαρνηθεί την αγαπημένη του συνάδελφο Χριστίνα και θα αποδεχτεί την πρόταση μιας ομάδας εργαζομένων σε ξενοδοχείο της Κέρκυρας, ώστε ν’ αναλάβει τη ματαίωση των σχεδίων πώλησης του ξενοδοχείου από τον ιδιοκτήτη Ιάσονα Ζούμπερη. Ο Αγησίλαος παίρνει όλες τις οικονομίες του και αποφασίζει παράλληλα με την εκτέλεση του σχεδίου ματαίωσης της πώλησης, να περάσει τις τελευταίες μέρες της ζωής του σαν πραγματικός Ωνάσης...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Ναταλία Δραγούμη, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Σπύρος Μπιμπίλας, Ευγενία Δημητροπούλου, Σόφη Ζαννίνου, Αναστασία Τσιλιμπίου, Πρόδρομος Τοσουνίδης, Χάρης Γρηγορόπουλος και Κώστας Κρομμύδας**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιο 33ο: «Η υποτίμηση»**

Το τέλος του 1982 αφήνει τον Άγγελο σε σοκ όταν, συνοδεύοντας την Κάθριν στο νοσοκομείο, έρχεται αντιμέτωπος με μια σκληρή αλήθεια που ρίχνει φως στα μυστικά που έκρυβε η κοπέλα τόσο καιρό. Σε ένα άλλο δωμάτιο του νοσοκομείου, ο Γιάννης και η Τούλα θα πρέπει να βρουν δύναμη να σταθούν όρθιοι μέσα στα συντρίμμια που άφησε πίσω του ο Μάκης. Κι ενώ η γειτονιά θα αρχίσει να ανησυχεί για την απουσία του Δημήτρη, οι Αντωνόπουλοι θα μάθουν με τον πιο δύσκολο τρόπο ότι δεν πρέπει ποτέ να υποτιμούν τον εχθρό!

**Επεισόδιο 34ο: «Η κάθοδος»**

Η πρώτη επαφή του Άγγελου με τον Χάρη δεν είναι καθόλου κοντά σε αυτήν που περίμενε ο Άγγελος τόσον καιρό. O Γκρεγκ και η Τζένι προσπαθούν να συνέλθουν και να προστατεύσουν, ο καθένας με τον δικό του τρόπο, την κόρη τους. Παράλληλα, ο Αντώνης ψάχνει τρόπο να εκδικηθεί τον Μανιά. Σε εντελώς αντίθετη πορεία, βρίσκεται ο Δημήτρης που δείχνει να έχει παραιτηθεί από όλα, ενώ ο Άγγελος θα στραφεί σε πιο δραστικές λύσεις για να σώσει την Κάθριν και τον φίλο του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας. Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**Eπεισόδιο 7ο: «Η δισκογραφία στα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης»**

Από το σκοτάδι στο φως. Η χούντα πέφτει. Ένας ολόκληρος λαός που στερήθηκε για επτά χρόνια την ελευθερία του, αλλά και τη φωνή του, τραγουδάει και πάλι δυνατά. Οι πρέσες δεν προλάβαιναν να τυπώνουν Θεοδωράκη και όλους τους νέους δίσκους του πολιτικού τραγουδιού. Παράλληλα, η δισκογραφία επενδύει στην προβολή των νέων αλλά και των ήδη γνωστών ερμηνευτών, ποντάροντας ξανά στα μεταγλωττισμένα τραγούδια.

Είναι η εποχή που **ξαναζωντανεύει το ρεμπέτικο** και το **σμυρνέικο τραγούδι**, με τις επανεκδόσεις από δίσκους των 78 στροφών, στη σειρά «Ρεμπέτικη ιστορία» σε επιμέλεια Κώστα Χατζηδουλή, αλλά και τις επανεκτελέσεις σε συλλογές με ερμηνευτές όπως ο Γιώργος Νταλάρας και η Χάρις Αλεξίου.

Ο λαϊκός ήχος γίνεται πολυδιάστατος. Οι καταξιωμένοι δημιουργοί συνεχίζουν την επιτυχημένη δισκογραφική τους διαδρομή στις μεγάλες εταιρείες, ενώ στις μικρές εταιρείες γύρω από την Ομόνοια δισκογραφούν όλοι εκείνοι που αγωνίζονται να ξεχωρίσουν και να βγουν από την αφάνεια. Την ίδια στιγμή έρχονται στο προσκήνιο καινούργιοι δημιουργοί που ανατρέπουν το σκηνικό με ένα διαφορετικό λαϊκό ήχο και στίχο.

Το **σατιρικό τραγούδι** βρίσκει και αυτό το κατάλληλο έδαφος για να αναπτυχθεί δισκογραφικά παρεμβαίνοντας με αιχμηρό τρόπο σε όλα όσα συμβαίνουν.

Το **ροκ** εμφανίζεται δυναμικά εκφράζοντας τις νεανικές ευαισθησίες με ελληνικούς στίχους και ξεκινά να απευθύνεται ακόμα και στο διεθνές ακροατήριο, εμπλουτίζοντας το σκληρό ήχο της εποχής με ελληνικά στοιχεία.

Η δισκογραφική παραγωγή παρουσιάζει μια νέα άνθηση στα πρώτα χρόνια της Μεταπολίτευσης.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** Θέμης Ανδρεάδης (τραγουδιστής), Δημήτρης Αρβανίτης (γραφίστας, πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής MINOS – EMI), Δήμητρα Γαλάνη (τραγουδίστρια), Βαγγέλης Γερμανός (τραγουδοποιός), Στέλιος Γιαννακόπουλος (ηχολήπτης Studio Columbia), Δημήτρης Γιαρμενίτης (γενικός διευθυντής Οργανισμού GEA –GRAMMO – ΕΡΑΤΩ – ΑΠΟΛΛΩΝ), Γλυκερία (τραγουδίστρια), Σπύρος Γραμμένος (μουσικός, στιχουργός), Φοίβος Δεληβοριάς (τρραγουδοποιός), Γιάννης Ζουγανέλης (τραγουδιστής), Αχιλλέας Θεοφίλου (δισκογραφικός παραγωγός), Οδυσσέας Ιωάννου (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), Αλέξανδρος Καραμαλίκης (μουσικός παραγωγός), Γιώργος Κοντογιάννης (δημοσιογράφος), Γιώργος Κυβέλος (δισκογραφικός παραγωγός), Μαρίζα Κωχ (τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός), Φώντας Λάδης (συγγραφέας, δημοσιογράφος, ποιητής), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MINOS – EMI), Γιώργος Μητρόπουλος (δημοσιογράφος), Μανώλης Μητσιάς (τραγουδιστής),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

Ηλίας Μπενέτος (δισκογραφικός παραγωγός), Παντελής Μπουκάλας (συγγραφέας, δημοσιογράφος), Γιώργος Μυζάλης (μουσικολόγος, δημοσιογράφος), Χρήστος Νικολόπουλος (συνθέτης, μουσικός), Γιώργος Νταλάρας (τραγουδιστής), Θανάσης Παπαδάς (παραγωγός, εκδότης δίσκων), Θύμιος Παπαδόπουλος (δισκογραφικός παραγωγός, μουσικός), Βασίλης Παπακωνσταντίνου (τραγουδιστής), Πασχάλης (τραγουδιστής, συνθέτης), Μίλτος Πασχαλίδης (τραγουδοποιός), Φίλιππος Πλιάτσικας (τραγουδοποιός), Νίκος Πορτοκάλογλου (τραγουδοποιός), Άλκηστις Πρωτοψάλτη (τραγουδίστρια), Ξενοφών Ραράκος (ραδιοφωνικός παραγωγός), Ντόρα Ρίζου (πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος), Γιάννης Σμυρναίος (ηχολήπτης), Τάκης Σούκας (συνθέτης), Κατερίνα Σταματάκη (πρόεδρος Πανελληνίου Συνδέσμου Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων), Μιράντα Τερζοπούλου (εθνολόγος, συγγραφέας), Κώστας Τουρνάς (τραγουδοποιός), Γιώργος Τρανταλίδης (μουσικός), Διονύσης Τσακνής (τραγουδοποιός), Γιώργος Τσάμπρας (δημοσιογράφος), Τάνια Τσανακλίδου (τραγουδίστρια), Παύλος Τσίμας (δημοσιογράφος), Μαρία Φαραντούρη (τραγουδίστρια), Στέλιος Φωτιάδης (δισκογραφικός παραγωγός, συνθέτης), Γιώργος Χατζηνάσιος (συνθέτης), Κώστας Χατζής (τραγουδοποιός), Πάνος Χρυσοστόμου (δημοσιογράφος, ραδιοφωνικός παραγωγός).

**Αφήγηση:** Χάρις Αλεξίου  
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σκόκα  
**Σενάριο:** Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης  
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης  
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου  
**Μουσική τίτλων:** Γιώργος Μπουσούνης  
**Σκηνογραφία:** Rosa Karac  
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος  
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:** Γιώργος Τσάμπρας  
**Σύμβουλοι περιεχομένου:**Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης  
**Αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κυριακή Μπεϊόγλου  
**Σύμβουλος παραγωγής:** Πασχάλης Μουχταρίδης  
**Μίξη ήχου:** Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης  
**Έρευνα αρχείου:** Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης  
**Οργάνωση Παραγωγής:** Βασιλική Πατρούμπα  
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Ελληνική Ταινία**     
  
**«Τι 30... τι 40... τι 50...»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1972**  
Σκηνοθεσία: Κώστας Καραγιάννης  
Σενάριο: Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης  
Μουσική Επιμέλεια: Δημήτρης Κωνσταντάρας  
Παραγωγή: Καραγιάννης - Καρατζόπουλος  
Πρωταγωνιστούν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ρίκα Διαλυνά, Δημήτρης Νικολαϊδης, Ελια Καλλιγεράκη, Μίτση Κωνσταντάρα, Γιώργος Μοσχίδης

**Διάρκεια**: 101'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

**Υπόθεση**: Ένας αυστηρών αρχών πενηντάρης ερωτεύεται τη νεαρή υπάλληλό του και αλλάζει στάση απέναντι στην ζωή και τις απόλυτες αντιλήψεις του.

Ο Ζάχος (Λάμπρος Κωνσταντάρας) είναι ένας επιχειρηματίας που φλερτάρει με διάφορες γυναίκες του περιβάλλοντός του. Η Τέτα (Έλια Καλλιγεράκη), κόρη μιας εκ των γυναικών που κυνηγάει ο Ζάχος, τον έχει ερωτευτεί αλλά διστάζει να του ομολογήσει τα συναισθήματά της. Όταν όμως ο Ζάχος αντιληφθεί τι συμβαίνει, θα νιώσει είκοσι χρόνια νεότερος, θα ταξιδέψει μαζί της στην Ευρώπη και στην επιστροφή θα διαπιστώσει ότι αυτός και η κοπέλα δεν αποτελούν το μοναδικό ζευγάρι που απολαμβάνει την ευτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:45**  |   **#Παρέα  (E)**

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού, και της δημόσιας ζωής. Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις. Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**Αφιέρωμα στον Στράτο Διονυσίου**

Μια βραδιά αφιερωμένη σ’ έναν από τους μεγαλύτερους λαϊκούς μας τραγουδιστές, τον **Στράτο Διονυσίου**κάνει η #Παρέα της **ΕΡΤ1.**

Δωρικός και γνήσια λαϊκός, άφησε εποχή με τις μοναδικές του ερμηνείες και τα τραγούδια του, που εξακολουθούν μέχρι σήμερα να συγκινούν μικρούς και μεγάλους. Η ζωή και η καριέρα του σπουδαίου λαϊκού ερμηνευτή ξετυλίγεται μέσα από τα μάτια των ανθρώπων που τον έζησαν όσο κανείς.

Καλεσμένοι οι γιοι του, **Άγγελος, Στέλιος και Διαμαντής**, καθώς επίσης και βασικοί συντελεστές της **παράστασης «Τα πήρες όλα κι έφυγες»,** που είναι αφιερωμένη στον αξέχαστο Στράτο Διονυσίου.

Στην #Παρέα, ο συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Θανάσης Πολυκανδριώτης,** οι **ηθοποιοί Μπέσυ Μάλφα, Μιχάλης Αλικάκος** και **Χρύσα Κλούβα**, ο σκηνοθέτης **Βασίλης Μαυρογεωργίου** και ο μαέστρος **Νίκος Στρατηγός.**

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Σημείο υπεροχής»**     
*(Vantage Point)*   
  
**Θρίλερ δράσης, παραγωγής ΗΠΑ-Μεξικού, παραγωγής 2008**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/08/2025**

Σκηνοθεσία: Πιτ Τράβις  
Σενάριο:Μπάρι Λέβι  
Πρωταγωνιστούν:Ντένις Κουέιντ, Φόρεστ Γουίτακερ, Μάθιου Φοξ, Αγιελέτ Ζουρέρ, Γουίλιαμ Χερτ, Σιγκούρνι Γουίβερ, Έδγαρ Ραμίρεζ

**Διάρκεια**: 81'   
  
**Υπόθεση**: Ο Τόμας Μπαρνς και ο Κεντ Τέιλορ είναι δύο πράκτορες των μυστικών υπηρεσιών που έχουν αναλάβει να προστατεύσουν τον πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών, Άστον, σε μια σύνοδο κορυφής ορόσημο για τον παγκόσμιο πόλεμο κατά της τρομοκρατίας. Όταν ο πρόεδρος Άστον πυροβολείται λίγα λεπτά μετά την άφιξή του στην Ισπανία, επέρχεται χάος και διαφορετικές ζωές συγκρούονται στο κυνήγι του δολοφόνου.

Στο γεμάτο δράση θρίλερ «Σημείο υπεροχής», οκτώ άγνωστοι με οκτώ διαφορετικές οπτικές γωνίες προσπαθούν να ξεκλειδώσουν τη μοναδική αλήθεια πίσω από μια απόπειρα δολοφονίας του προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Χωρίς Πυξίδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:35**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:05**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χωρίς Πυξίδα - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Ταξιδιωτική εκπομπή με τους Πηνελόπη Πλάκα και Γιάννη Φραγκίσκο**

**Eπεισόδιο 4ο: «Σάμος»**

Η Πηνελόπη και ο Γιάννης αυτή τη φορά δένουν στο λιμάνι της **Σάμου**, στο **Κάτω Βαθύ**. Η Σάμος, το μοναδικό αυτό νησί του ανατολικού Αιγαίου πελάγους, συνδυάζει οργιώδη βλάστηση, απέραντες παραλίες, καθάρια νερά και ενδιαφέροντα τουριστικά αξιοθέατα, ενώ υπενθυμίζει με κάθε τρόπο στον επισκέπτη τις προσωπικότητες που ανέδειξε στην αρχαιότητα, όπως τον Πυθαγόρα, τον Επίκουρο, τον Αρίσταρχο Σάμιο κ.ά. Είναι, όμως, και το νησί του γλεντιού, το γλυκού οίνου, του αυθεντικού νησιώτικου γλεντιού και του καλού φαγητού.

Αρχικώς, η Πηνελόπη και ο Γιάννης επισκέπτονται το **Άνω** **Βαθύ** και συνομιλούν με τους κατοίκους του νησιού για τις φυσικές ομορφιές του τόπου, τις παραδόσεις του, τους φιλόξενους ανθρώπους του, την αρχιτεκτονική των οικισμών του, καθώς και για τις εναλλακτικές τουριστικές πρακτικές, που υιοθετούνται εδώ και χρόνια στη Σάμο, πρακτικές που έχουν οδηγήσει το νησί σε ιδιαιτέρως δημοφιλή τουριστικό προορισμό. Αργότερα, ο Γιάννης δοκιμάζει σαμιώτικα κρασιά στον **Ενιαίο Οινοποιητικό Συνεταιρισμό**, έναν από τους παλιότερους και ιστορικότερους συνεταιρισμούς της Ελλάδας. Όταν συναντά την Πηνελόπη, μετά και τις βουτιές τους στις θάλασσες της βορειοανατολικής πλευράς του νησιού, θα επισκεφτούν ένα παραδοσιακό εργαστήριο αγγειοπλαστικής για να γνωρίσουν τα μυστικά της κατασκευής του **ποτηριού του Πυθαγόρα**, ενώ θα καταλήξουν σε μία υπέροχη υπαίθρια κουζίνα για να μαγειρέψουν το παραδοσιακό σαμιώτικο φαγητό. Και όταν χωνέψουν, συνεχίζουν απτόητοι: παίζουν έναν αγώνα δυναμικού μπιτς βόλεϊ στο **Ποτοκάκι**, επισκέπτονται το **σπήλαιο** και την **Ι.Μ. της Παναγίας** **Σπηλιανής**, συναντούν τα μέλη της Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης «Εθελοντές Σάμου» και αργά το βράδυ απολαμβάνουν τη μαγική ατμόσφαιρα που χαρίζουν οι ετήσιες επετειακές εκδηλώσεις για τη Ναυμαχία της Σάμου του 1824.

Η Σάμος είναι το νησί για κάθε εποχή, το νησί που καλύπτει όλο το φάσμα των ταξιδιωτικών επιθυμιών. Έχει να επιδείξει εντυπωσιακή φύση, τρεχούμενα νερά, μικρά χωριά αριστουργήματα, ανεξάντλητες παραλίες, ιδιαίτερη τοπική γαστρονομία, γλυκόπιοτα κρασιά και μοναδικά ηλιοβασιλέματα…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*   
**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**Επεισόδιο 21ο: «Μαντάμ Πελαζί»**

Η Αριστέα, μαθημένη στη δουλειά και στον κόσμο, βαριέται να κάθεται άπραγη στην Αθήνα. Αφού έφτασε μέχρι στο σημείο να φέρει τη ραπτομηχανή της από το χωριό για να φτιάξει κουρτίνες στον Ευθύμη και φορεματάκια στις εγγονές της Φούλης. Έτσι περνάει η ώρα της. Είναι, όμως, καλή και γρήγορη και η φήμη της στη γειτονιά απλώνεται. Η μία γειτόνισσα της έστειλε μια άλλη, η άλλη μία τρίτη και γρήγορα η Αριστέα βρίσκεται με φουλ δουλειά, να μην προλαβαίνει τις παραγγελίες. Και κανονικά θα τα είχε παρατήσει λόγω κούρασης, αλλά ανακαλύπτει πως, μέσα από τις πελάτισσες, μπορεί να ανοίξει τον κύκλο της και να βρει την πολυπόθητη νύφη για τον Ευθύμη. Εκείνος, πάλι, ψάχνει τρόπο να γλιτώσει το σαλόνι του, που γίνεται μέρα με τη μέρα ατελιέ. Και, φυσικά, με τη βοήθεια των αγοριών δεν θα αργήσει να τον βρει…

**Επεισόδιο 22ο: «Ασθενείς και οδοιπόροι»**

Η Φούλη ρίχνει στα κορίτσια την ιδέα να ξεκινήσουνε τα μπάνια, αλλά η Δέσποινα αρχίζει τις δικαιολογίες πως δεν έχει ζεστάνει ακόμα το νερό και πώς σαν κάτι να την τριγυρίζει αυτές τις μέρες. Αριστέα και Φούλη δεν ακούνε τίποτα και την άλλη μέρα πάνε τελικά στη Λούτσα. Γυρίζουν όμως σχεδόν μαλωμένες, διότι η Δέσποινα φταρνίστηκε στην παραλία και τις πήρε να φύγουν άρον-άρον. Τελικά, η Δέσποινα το ίδιο βράδυ κάνει λίγα δέκατα, αλλά το μεγαλοποιεί και φορτώνει τα κορίτσια όχι μόνο τύψεις κι ενοχές, αλλά και του κόσμου τις αγγαρείες, προκειμένου για τη νοσηλεία της. Τις ιδιοτροπίες της τις πληρώνουν και τα αγόρια, ώσπου όλοι τελικά πατάνε πόδι και την αφήνουν μόνη της. Όταν ο πυρετός της ανεβαίνει κι αρρωσταίνει στ’ αλήθεια, δεν έχει κανέναν για να τη βοηθήσει εκτός από τον Παντελή, που πολύ πρόθυμα παίρνει τον ρόλο του καλού νοσοκόμου, με τη Δέσποινα να μην ξέρει πώς να τον ξεφορτωθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μίνα Ράλλη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Περάστε την πρώτη του μηνός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965**  
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης.  
Σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος.  
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου.  
Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Άννα Φόνσου, Σταύρος Ξενίδης, Μπέττυ Αρβανίτη, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Ματίνα Καρρά, Πέτρος Λοχαΐτης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ντέπη Γεωργίου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Μαργαρίτα Γεράρδου, Άγγελος Συρογιάννης.

**Διάρκεια**: 77'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/08/2025**

**Υπόθεση**: Η Άννα εργάζεται ως εισπράκτορας οφειλών, αλλά το μόνο που ακούει από τους οφειλέτες είναι: «Περάστε την πρώτη του μηνός». Ένας συνάδελφός της τής μαθαίνει κάποια κόλπα του επαγγέλματος και, σύντομα, η κοπέλα θα καταφέρει να εισπράττει τα περισσότερα από τα χρέη. Επιπλέον, θα κερδίσει την καρδιά ενός από τους δυσκολότερους πελάτες της, ο οποίος είχε σχέση με τη σύζυγο του συναδέλφου της Άννας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Μαριάντα Πιερίδη, Αλέξανδρος Μαρτίδης, Ζωή Ρηγοπούλου, Ντίνα Νικολάου, Ανδρέας Λαγός, Τάκης Γιαννούτσος, Χριστίνα Χειλά - Φαμέλη, Πέτρος Μαυρογιαννίδης και η Κάρμεν Ρουγγέρη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια   - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιο 35ο: «Η συναίνεση»**

Η πρώτη «κανονική» κουβέντα με τον Χάρη αποδεικνύεται μουδιασμένη. Ο Άγγελος και ο Λούης προσπαθούν να μάθουν για το παρελθόν του, αλλά ο Χάρης το μόνο που θέλει είναι να φύγει. Μαζί με την Άννα, θα προσπαθήσουν και οι τρεις να γλιτώσουν τον φίλο τους από τον κόσμο των ναρκωτικών, υποτιμώντας όμως το βαθμό δυσκολίας της κατάστασης που πρόκειται να αντιμετωπίσουν. Κι ενώ η παρέα βρίσκεται υπό άκρα μυστικότητα στο υπόγειο, με μόνο στόχο να προσέχει τον Χάρη, η… νοικοκυροσύνη της Μαίρης θα φέρει τα πάνω κάτω…

**Επεισόδιο 36ο: «Το μινόρε»**

Η κατάσταση του Χάρη, και ο Γολγοθάς που περνάει, έχουν επηρεάσει όλη την οικογένεια. Όλοι προσπαθούν, με τον δικό του τρόπο ο καθένας, να βοηθήσουν. Η Κάθριν, μετά τη συζήτησή της με τον Άγγελο, αποφασίζει να τον συναντήσει για να του ανακοινώσει κάτι… Μαζί με μια γλυκόπικρη μελωδία που πλημμυρίζει τη γειτονιά του Γκύζη, το συναινετικό διαζύγιο, που είναι πλέον γεγονός, φέρνει χαμόγελα σε κάποια ζευγάρια, ενώ για κάποιους άλλους αποδεικνύεται πως είναι ένας πολύ δύσκολος και μοναχικός μονόδρομος…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Γιάννης Μούτσιος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

**Eπεισόδιο 8ο: «Η δισκογραφία στη δεκαετία της Αλλαγής» (Μέρος Α')**

Βρισκόμαστε στο ξεκίνημα μίας νέας δεκαετίας: είναι η δεκαετία της αλλαγής. Τη δεκαετία του ’80 ζούμε την υποχώρηση του πολιτικού τραγουδιού και την ανατολή μίας νέας εποχής που αφήνει χώρο και για τις εσωτερικές αναζητήσεις. Είναι η εποχή των ιδιαίτερων, προσωπικών εξομολογήσεων, αλλά και των μεγάλων συμπράξεων που φέρνουν κοντά δημιουργούς από διαφορετικές γενιές.

Η δισκογραφία υποδέχεται μια νέα γενιά δημιουργών, τους νέους τραγουδοποιούς, πολλοί από τους οποίους είχαν στο ξεκίνημά τους έναν μεγάλο σύμμαχο: Ο πολυπράγμων **Μάνος Χατζιδάκις** υποστηρίζει τους νέους καλλιτέχνες και τους προσφέρει ένα βήμα για να εκφραστούν.

Με αφορμή την ραδιοφωνική παιδική εκπομπή «Εδώ Λιλιπούπολη», που δημιουργήθηκε όταν ο Μάνος Χατζιδάκις ήταν διευθυντής του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, αναφερόμαστε και στο παιδικό τραγούδι.

Είναι η δεκαετία που οι πρωτοπόρες νέες γυναίκες δημιουργοί έρχονται στο προσκήνιο, εκφράζοντας μέσα από τα τραγούδια τους το πνεύμα της εποχής.

Ένα νέο κεφάλαιο γράφεται στην ιστορία του λαϊκού μας τραγουδιού, με τις νεανικές ρεμπέτικες κομπανίες και τα νέα λαϊκά συγκροτήματα, ενώ ταυτόχρονα μεγάλοι δημιουργοί όπως ο **Βασίλης Τσιτσάνης** συνεχίζουν να μας χαρίζουν εμβληματικά αριστουργήματα.

Διοργανώνονται μεγάλες συναυλίες που αφήνουν το αποτύπωμά τους στη ζωή μας, αλλά και στη δισκογραφία. Από το περίφημο **«Πάρτι στη Βουλιαγμένη»** του **Λουκιανού Κηλαηδόνη**, έως τις συναυλίες στο Ολυμπιακό Στάδιο: του **Διονύση Σαββόπουλου**που γιορτάζει μαζί μας τα 20 χρόνια του στη δισκογραφία, τις ανεπανάληπτες συναυλίες για τα γενέθλια του **Γιώργου Νταλάρα**, αλλά και τη συγκινητική βραδιά στη μνήμη του **Μάνου Λοΐζου**.

Η δισκογραφία διανύει την πλατινένια της περίοδο, με τις πωλήσεις δίσκων να… αγγίζουν τα ουράνια, δημιουργώντας νέες διαχρονικές επιτυχίες.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** Βασίλης Αλεξόπουλος (δημοσιογράφος, διευθυντής Αρχείου ΕΡΤ), Φώτης Απέργης (δημοσιογράφος), Ελευθερία Αρβανιτάκη (τραγουδίστρια, Ελεάνα Βραχάλη (στιχουργός), Τάσος Βρεττός (φωτογράφος), Δήμητρα Γαλάνη (τραγουδίστρια), Κώστας Γανωτής (συνθέτης), Βαγγέλης Γερμανός (τραγουδοποιός), Ελένη Γιαννατσούλια (στιχουργός), Σαββίνα Γιαννάτου (τραγουδίστρια, συνθέτις), Άκης Γκολφίδης (ηχολήπτης), Γλυκερία (τραγουδίστρια), Φοίβος Δεληβοριάς (τραγουδοποιός), Αγαθή Δημητρούκα (στιχουργός, μεταφράστρια), Λίνα Δημοπούλου (στιχουργός), Πέτρος Δραγουμάνος (μαθηματικός, δημιουργός αρχείου ελληνικής δισκογραφίας 1950-2025), Χρήστος Ζορμπάς (διευθύνων σύμβουλος & τεχνικός διευθυντής Studio Sierra), Παντελής Θαλασσινός (τραγουδοποιός), Αχιλλέας Θεοφίλου (δισκογραφικός παραγωγός), Οδυσσέας Ιωάννου (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), Παναγιώτης Καλαντζόπουλος (συνθέτης), Αλέξανδρος Καραμαλίκης (μουσικός παραγωγός), Θέμης Καραμουρατίδης (συνθέτης), Γιώργος Κυβέλος (δισκογραφικός παραγωγός), Μαρίζα Κωχ (τραγουδίστρια, συνθέτις, μουσικοπαιδαγωγός), Νίκος Μακράκης (δισκογραφικός παραγωγός, ραδιοφωνικός παραγωγός), Μάκης Μάτσας (πρόεδρος Δ.Σ. MINOS – EMI), Γιώργος Μητρόπουλος (δημοσιογράφος), Ηλίας Μπενέτος (δισκογραφικός παραγωγός), Γιώργος Μυζάλης (μουσικολόγος, δημοσιογράφος), Μαργαρίτα Μυτιληναίου (ραδιοφωνική παραγωγός), Λίνα Νικολακοπούλου (στιχουργός), Γιώργος Νταλάρας (τραγουδιστής), Θανάσης Παπαδάς (παραγωγός, εκδότης δίσκων), Χρήστος Παπαδόπουλος (συνθέτης, μουσικός), Μίλτος Πασχαλίδης (τραγουδοποιός), Σιδερής Πριντέζης (ραδιοφωνικός παραγωγός), Άλκηστις Πρωτοψάλτη (τραγουδίστρια), Ξενοφών Ραράκος (ραδιοφωνικός παραγωγός), Ντόρα Ρίζου (πρώην παραγωγός Lyra, επιχειρηματίας, ζωγράφος), Γιάννης Σμυρναίος (ηχολήπτης), Τάνια Τσανακλίδου (τραγουδίστρια), Παύλος Τσίμας (δημοσιογράφος), Γιώργος Χατζηπιερής (δικηγόρος, τραγουδοποιός), Γιώργης Χριστοδούλου (τραγουδοποιός).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Η κόρη μου η σοσιαλίστρια»**     
**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1966**  
Σκηνοθεσία - σενάριο: Αλέκος Σακελλάριος

Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας  
Φωτογραφία: Δήμος Σακελλαρίου  
Σκηνικά: Πέτρος Καπουράλης

Παίζουν: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Σταύρος Ξενίδης, Νικήτας Πλατής, Πέτρος Λοχαΐτης, Χρόνης Εξαρχάκος, Αλίκη Ζαβερδινού, Χρύσα Κοζίρη, Χρήστος Μάντζαρης, Μάκης Γιαννόπουλος, Νίκος Τσούκας, Ντίνος Καρύδης, Γιώργος Μεσσάλας, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Γιολδάσης, Ανδρέας Τσάκωνας, Γιάννης Μάττης, Κώστας Καφάσης, Φιλήμων Μεθυμάκης, Ντίνος Δουλγεράκης

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση**: Η κόρη ενός εργοστασιάρχη επιστρέφει από τις σπουδές της στο εξωτερικό με φρέσκιες ιδέες και προχωρημένες αντιλήψεις ως προς τη διοίκηση της επιχείρησης. Παράλληλα, ερωτεύεται έναν συνδικαλιστή εργάτη, προκαλώντας πονοκέφαλο στον πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:45**  |   **Μουσικό Κουτί   - Δ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 και ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** με τη **Ρένα Μόρφη** υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούνε τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!

Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!

Το Μουσικό Κουτί αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…  
  
Μείνετε συντονισμένοι εδώ είναι το ταξίδι, στο Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ!

**«Τα τραγούδια του κινηματογράφου»**

**Καλεσμένοι οι Γιώργος Περρής, Γιώργος Παπαγεωργίου & Ιωάννα Καβρουλάκη**

Το πιο κινηματογραφικό **«Μουσικό κουτί»** ανοίγει στην **ΕΡΤ1.** Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη** υποδέχονται έναν σπουδαίο λυρικό ερμηνευτή με διεθνή καριέρα, τον **Γιώργο Περρή,**έναν ηθοποιό που εδώ και δέκα χρόνια κάνει δίσκους και συναυλίες με το συγκρότημά του, τον**Γιώργο Παπαγεωργίου**από τους**Polkar,**και μια νέα ταλαντούχα ερμηνεύτρια, την**Ιωάννα Καβρουλάκη.**

Το «Μουσικό κουτί» μάς προσκαλεί σε μια μουσική παράσταση με τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη, του Μίμη Πλέσσα, της Ευανθίας Ρεμπούτσικα, των Barbara Streisand, Lady Gaga & Bradley Cooper, Phill Collins και άλλων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/08/2025**

Kομμάτια που μας άγγιξαν συναισθηματικά και εξακολουθούν να μας συγκινούν κάθε φορά που τα ακούμε, τραγούδια που έχουμε αγαπήσει, που έχουμε ονειρευτεί με αυτά, που τραγουδάμε ακόμα και σήμερα*.*Η επιλογή ανάμεσα σε δεκάδες τραγούδια ήταν πολύ δύσκολη, αλλά έγινε με βάση τις προτιμήσεις των εκλεκτών καλεσμένων της εκπομπής.

Η βραδιά είναι αφιερωμένη στα τραγούδια που είτε γράφτηκαν ειδικά για ταινίες είτε προϋπήρχαν και χρησιμοποιήθηκαν κάποια στιγμή για τις ανάγκες μιας κινηματογραφικής σκηνής.

Ο Γιώργος Περρής, ο Γιώργος Παπαγεωργίου και η Ιωάννα Καβρουλάκη μάς μιλούν για το soundtrack της ζωής τους, την ταινία που έχουν δει περισσότερες φορές στη ζωή τους, καθώς και για τους αγαπημένους τους πρωταγωνιστές και σκηνοθέτες.

**Παρουσίαση:** Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:**Νίκος Πορτοκάλογλου  
**Παρουσίαση:** Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
**Σκηνοθεσία:** Περικλής Βούρθης  
**Αρχισυνταξία:** Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
**Παραγωγός:** Στέλιος Κοτιώνης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Βασίλης Μουρίκης  
**Σκηνογράφος:** Ράνια Γερόγιαννη

**Μουσική διεύθυνση:** Γιάννης Δίσκος  
**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Θωμαΐδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου  
**Υπεύθυνος ρεπερτορίου:** Νίκος Μακράκης  
**Photo Credits:** Μανώλης Μανούσης / ΜΑΕΜ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:** Πνευστά-Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος Βιολί-φωνητικά/Δημήτρης Καζάνης κιθάρες-φωνητικά/Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης μπάσο-μαντολίνο-φωνητικά / Βύρων Τσουράπης πιάνο-πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |   **Ξένη ταινία**

**«Η αρπαχτή»**     
*(Snatch)*   
  
**Γκανγκστερική κωμωδία παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, ΗΠΑ 2000**  
Σκηνοθεσία: Γκάι Ρίτσι  
Σενάριο: Γκάι Ρίτσι  
Πρωταγωνιστούν: Μπραντ Πιτ, Τζέισον Στέιθαμ, Βίνι Τζόουνς, Μπενίσιο ντελ Τόρο, Άλαν Φορντ, Τζέισον Φλέμινγκ, Ντένις Φαρίνα, Στίβεμ Γκράχαμ, Ρόμπι Τζι

**Διάρκεια**: 96'

**Υπόθεση**: Ο κλέφτης διαμαντιών Φράνκι Four Fingers φτάνει στο Λονδίνο από τη Νέα Υόρκη για να παραδώσει ένα τεράστιο διαμάντι στο αφεντικό Άβι. Αλλά αφού ξεφορτώσει μικρότερες πέτρες σε μια ετερόκλητη συλλογή από Λονδρέζους νεόπλουτους, ο Φράνκι - και το διαμάντι - πέφτουν σε λάθος χέρια. Εν τω μεταξύ, δύο σκοτεινοί διοργανωτές πυγμαχίας ανακαλύπτουν τον Ιρλανδό τσιγγάνο πυγμάχο Μίκι Ο'Νιλ, τον οποίο στρατολογούν, αρκεί να «πέσει», όπως του έχουν υποδείξει. Όταν ο Άβι φτάνει στο Λονδίνο αναζητώντας το διαμάντι του, ξεσπάει η κόλαση, καθώς διάφορα μέρη επιδιώκουν προσωπικές ατζέντες - όλες παράνομες, κάποιες φαρσοκωμωδίες και οι περισσότερες από αυτές προορίζονται να καταλήξουν σε πόνο και τιμωρία. Καθώς ένα σχέδιο πάει περίπατο και τα πνεύματα οξύνονται, σκύλοι, διαμάντια, τροχόσπιτα, μπόξερ και διάφορα όπλα παρασύρονται σε ένα χαοτικό ελεύθερο παιχνίδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/08/2025**

Ο ταλαντούχος Γκάι Ρίτσι, μετά τις «Δυό Καπνισμένες Κάνες» δίνει και πάλι ρεσιτάλ σκηνοθεσίας. Με άλλα λόγια, η σκηνοθεσία είναι «βιντεοκλιπάδικη», με φρενήρες μοντάζ και ανατροπές επί ανατροπών.

Διασκεδαστικός όσο ποτέ, ο Μπραντ Πιτ που υποδύεται τον Μίκι, έναν τσιγγάνο με ακαταμάχητη γροθιά, ενώ οι οπαδοί του ποδοσφαίρου ίσως εκπλαγούν από τις ερμηνευτικές επιδόσεις του Βίνι Τζόουνς, αμυντικού της Τσέλσι κατά τη δεκαετία του ΄80.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:25**  |   **Χωρίς Πυξίδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:10**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:45**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:40**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Παρουσίαση: Κατερίνα Δούκα**  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**     
  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η Μηχανή του Χρόνου»** είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Δήλος, η ιστορία της»**

Η εκπομπή ταξιδεύει στο ιερότερο νησί της αρχαιότητας, τη Δήλο και παρουσιάζει τους αμέτρητους θησαυρούς της, πολλοί απ’ τους οποίους χάθηκαν ή ξεχάστηκαν μέσα στο χρόνο.

Στην αρχαιότητα λεγόταν άδηλος νήσος και φανερώθηκε, δηλαδή έγινε Δήλος, όταν η Λητώ γέννησε εκεί τον Απόλλωνα και την Άρτεμη. Η Δήλος, ως γενέτειρα του Θεού του Φωτός, θεωρούνταν ιερή και έγινε το μήλον της έριδος των μεγαλύτερων ναυτικών δυνάμεων του Αιγαίου, οι οποίες ανταγωνίζονταν για το ποια θα χτίσει τα πιο λαμπρά αφιερώματα.  
Η εκπομπή περιηγείται στο νησί και με τη βοήθεια αρχαιολόγων και ειδικών παρουσιάζει την ιστορία των μνημείων, όπως το Άνδηρο των Λεόντων, τον ναό του Απόλλωνα, το ναό της Ίσιδας, το θέατρο, τα σπίτια και τους εμπορικούς δρόμους του νησιού που κάποτε φιλοξενούσε χιλιάδες κατοίκους και επισκέπτες.

Η Δήλος έγινε ο φορολογικός παράδεισος της αρχαιότητας, καθώς απαλλάχθηκε από φόρους και δασμούς. Εκεί συγκεντρώθηκε όλος ο πλούτος της εποχής, εφοπλιστές, επιχειρηματίες και έμποροι από κάθε γωνιά της Μεσογείου.  
Η εκπομπή παρουσιάζει τις περιπέτειες των κατοίκων, οι οποίοι βρέθηκαν στο στόχαστρο των Αθηναίων, που απαγόρευσαν να γεννιούνται και να πεθαίνουν στο νησί οι ντόπιοι. Στη συνέχεια, μετέφεραν από τη Δήλο στην Αθήνα το ιερό ταμείο της περίφημης Δηλιακής Συμμαχίας. Με τα χρήματα του ταμείου χρηματοδοτήθηκαν τα έργα στην Ακρόπολη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

**Το κοσμοπολίτικο νησί της αρχαιότητας**

Η Δήλος κατοικήθηκε από ανθρώπους από κάθε γωνιά της Μεσογείου. Οι μικροί δρόμοι και το πολεοδομικό σχέδιο θυμίζουν τη γειτονική Μύκονο και τις υπόλοιπες Κυκλάδες. Οι οικίες και τα καταστήματα μαρτυρούν τον πλούτο του νησιού και την ευμάρεια των κατοίκων. Έκαναν συμπόσια, γλεντούσαν και στόλιζαν τα σπίτια με μαρμάρινα γλυπτά και εξαιρετικά ψηφιδωτά. Χαρακτηριστικό είναι το σπίτι της Κλεοπάτρας, μίας πλούσιας Αθηναίας, που έστησε στην είσοδο δύο αγάλματα, που αναπαριστούν την ίδια και τον σύζυγό της. Ξένες θρησκείες συνυπήρχαν ειρηνικά, μαζί με λαϊκές δοξασίες και μαγείες που χρησιμοποιούσαν οι γυναίκες για να σαγηνεύσουν τους άντρες. Στη Δήλο υπάρχουν παντού διάσπαρτα γλυπτά ή ανάγλυφα φαλλών, σύμβολο γονιμότητας, προστασίας από το κακό και στοιχείο καλής ζωής.

Η αρχή του τέλους έγινε με τις επιδρομές του Βασιλιά του Πόντου, Μιθριδάτη, που επιτέθηκε και λεηλάτησε το νησί. Μετά τις επιθέσεις, η Δήλος δεν κατάφερε ποτέ να επανέλθει και φυτοζωούσε για αιώνες. Το νησί λεηλατήθηκε από Βενετούς και άλλους Ευρωπαίους, ενώ καταστροφές έκαναν και οι κάτοικοι απ’ τα γειτονικά νησιά, που έκαιγαν το μάρμαρο, για να ασβεστώσουν τα κυκλαδίτικα σπίτια. Το 1873, ξεκίνησαν οι πρώτες ανασκαφές απ’ τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή και έκτοτε το ανασκαφικό έργο τους συνεχίζεται, καθώς μέχρι τώρα ένα μικρό μέρος των αρχαιοτήτων έχει αποκαλυφθεί.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** Κωνσταντίνος Τσάκος αρχαιολόγος και επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων, Jean-Charles Moretti αρχαιολόγος και μέλος της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, Κώστας Μπουραζέλης καθηγητής αρχαίας ιστορίας Παν. Αθηνών, Φωτεινή Ζαφειρόπουλου αρχαιολόγος, Θάνος Σίδερης αρχαιολόγος, Ουρανία Πανούτσου αρχαιολόγος, Τζέμα Οικονομοπούλου διπλωματούχος ξεναγός, Ειρήνη Συριανού ψηφοθέτρια.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

**«Μάνη… περήφανη και αδούλωτη»**

Από τα ταξίδια μας στη θάλασσα ήρθε η ώρα να ξαποστάσουμε για λίγο στη στεριά και την όμορφη Μάνη. Ένα τοπίο που αποτελείται από πέτρα και ελιά, και ανθρώπους περήφανους και αδούλωτους. Αυτή είναι η Μάνη, αυτοί είναι οι άνθρωποί της.  
Συναντήσαμε πολλούς ξεχωριστούς ανθρώπους και γι’ αυτό η επίσκεψή μας έχει μοιραστεί σε δύο αφιερώματα. Στο πρώτο αφιέρωμα, βρεθήκαμε σε πολλούς διαφορετικούς τόπους και γνωρίσαμε πολλές από τις όμορφες πλευρές του «λακωνίζειν».  
  
Ο Γιώργος μας υποδέχτηκε στο βιβλιοπωλείο του στην Αερόπολη και μας μίλησε για τα ιδιαίτερα παιδικά του χρόνια, την ευθύτητα και τη λιτότητα των Μανιατών αλλά και για την αδούλωτη φύση των ανθρώπων. Στη συνέχεια ο Νίκος ο μελισσοκόμος, από τον Τσόπακα, με γενναιοδωρία μας μύησε στην παραδοσιακή διαδικασία καπνίσματος του σύγκλινου Μάνης, η οποία έχει αρχίσει να εκλείπει και μας προσέφερε το καλύτερο τοπικό μέλι ενόσω συζητήσαμε ιστορίες από τη ζωή του.

Η Καίτη από την Κρήτη μας μας εξιστόρησε πως παντρεύτηκε έναν απόγονο μίας τολμηρής και ιστορικής οικογένειας και μας ξενάγησε στον ιστορικό Πύργο Αραπάκη στη Χαριά. Μοιράστηκε μαζί μας τον έρωτά της για τα παλαιά κτίσματα, τη λιτή και αυστηρή αρχιτεκτονική της Μάνης και όλα όσα αυτή υποδηλώνει για τη Μανιάτικη ψυχοσύνθεση. Ενώ ο Αντώνης, ο ζωγράφος στο Πόρτο Κάγιο μας μιλάει για τη Μανιάτισσα γυναίκα, την Μανιάτισσα μάνα και τον καταλυτικό της ρόλο στη κοινωνία.  
  
Τέλος, γνωρίσαμε την κυρία Σταυρούλα η οποία γνωρίζει την τέχνη του μοιρολογιού, το οποίο αποτελεί φόρο τιμής στο παρελθόν και αποχαιρετισμό αγάπης σε αυτούς που φεύγουν.

Αυτοί είναι οι άνθρωποι της Μάνης. Αυθεντικοί και περήφανοι, γεμάτοι ιστορία και ευαισθησίες, πίσω και μπροστά από τους πύργους, τις ελιές, υπό το φως του ήλιου, όσων έχουν συμβεί στο ίδιο σκηνικό χιλιάδες χρόνια πριν, κουβαλώντας ένα σχεδόν αόρατο φορτίο που μόνο όταν τους ακούς το αντιλαμβάνεσαι.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου.

Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας

Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης

Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Ηράκλειο - Λασίθι»**

Όσες φορές κι αν την επισκεφτείς, όσο καιρό κι αν μείνεις, ένα είναι βέβαιο: δεν πρόκειται να τη «χορτάσεις». Τα ταξίδια της εκπομπής **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα** συνεχίζονται στην **Κρήτη.**

Στο νησί που είναι ανεξάντλητο σε εικόνες, γεύσεις, μελωδίες, θρύλους και λαϊκές παραδόσεις, ο Ζερόμ επισκέπτεται το ξεχωριστό **Ηράκλειο** και το καταπράσινο **Λασίθι**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

Στην περιφέρεια του Ηρακλείου, στους πρόποδες του Ψηλορείτη, ο Ζερόμ συναντά το **Αστυράκι Μαλεβιζίου**, όπου μαθαίνει τα μυστικά των σφυρήλατων κουδουνιών, που είναι απαραίτητο εργαλείο των βοσκών κι έχουν τη δική τους παράδοση και σημασία στην Κρήτη.

Στον **Τσούτσουρα**, στη νότια Κρήτη, ο Ζερόμ αναλαμβάνει να ανανεώσει τη μοναδική φυτεία αλόης στο νησί, ενώ στο **Χαρασό**, ένα καταπράσινο χωριό του Δήμου Χερσονήσου, ανακαλύπτει τους θησαυρούς της κρητικής γης, αλλά και της κρητικής κουζίνας, που είναι κομμάτι της κουλτούρας του νησιού.

Στην **πανέμορφη Νεάπολη**, κάποτε πρωτεύουσα του νομού Λασιθίου, ο Ζερόμ γνωρίζει μια άλλη λαϊκή τέχνη συνδεδεμένη με την παράδοση της Κρήτης, αυτή του γανωτή.

Η περιήγηση στο γεμάτο εναλλαγές Λασίθι ολοκληρώνεται στο ακατοίκητο νησάκι που βρίσκεται μέσα στον φημισμένο κόλπο της Ελούντας και έχει να διηγηθεί αμέτρητες ιστορίες, στην Καλυδώνα ή **Σπιναλόγκα**. Το ταξίδι, όμως, στην Κρήτη συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:**Ζερόμ Καλούτα  
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας  
**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός  
**Έρευνα:** Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**  

**«Επιχείρηση Απόλλων»**

**Ρομαντική μουσική κομεντί, παραγωγής 1968**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκαλενάκης.  
**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης, Βολόντια Σεμίτγιο.  
**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος, Βαγγέλης Παπαθανασίου.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τόνι Φόρσμπεργκ.  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος.  
**Χορογραφία:** Γιώργος Εμιρζάς.  
**Παίζουν:** Έλενα Ναθαναήλ, Τόμας Φριτς, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Χρήστος Τσαγανέας, Άρης Μαλλιαγρός, Γιώργος Μπάρτης, Γιάννης Παπαδόπουλος, Γιώργος Μεσσάλας, Ζαννίνο, Ευτυχία Παρθενιάδου, Κώστας Παπαχρήστος, Τάκης Γκιώκας.

**Υπόθεση**: Ο Γερμανός πρίγκιπας Γιαν έρχεται στην Ελλάδα για διακοπές και φιλοξενείται στη θαλαμηγό μιας διάσημης πριμαντόνας. Ένα πρωινό -και παρά τις σθεναρές αντιρρήσεις της ακολουθίας του- κάνει μια βόλτα με ελικόπτερο πάνω από την Αθήνα. Στο Λυκαβηττό, διακρίνει μια πανέμορφη ξεναγό, την Έλενα, και καταγοητευμένος από τη λαμπερή παρουσία της αποφασίζει να τη γνωρίσει από κοντά, παριστάνοντας τον απλό τουρίστα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

Ενώ εκείνος χαίρεται τις ελληνικές αρχαιότητες, σαν μέλος του γκρουπ της Έλενας, η εξαφάνισή του έχει κινητοποιήσει τις μυστικές υπηρεσίες και τον πρέσβη της χώρας του. Μέχρι όμως να τον ανακαλύψουν, ο Γιαν και η Έλενα έχουν ερωτευτεί κι έχουν ζήσει υπέροχες στιγμές.

Ο πρίγκιπας δυσανασχετεί, όταν τον ανακαλύπτουν και αρνείται να επανέλθει στα καθήκοντά του, η Έλενα όμως τον πείθει ότι είναι καλύτερα να χωρίσουν οι δρόμοι τους, καθώς ανήκουν σε δύο τελείως διαφορετικούς κι ασύμβατους κόσμους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Βασίλης Γιακουμάρος, Νίνα Κασιμάτη, Δημήτρης Κοταρίδης, Γεωργία Μεσαρίτη, Θάνος Καληώρας, Νίκος Κοσώνας, Σοφία Σεϊρλή, Άννα Μάγκου και Κωνσταντίνος Αρνόκουρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη Νάνσυ Ζαμπέτογλου και τον Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος  
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό   - ΣΤ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Βραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας – ΗΠΑ 1996**

Η σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της Άγκαθα Κρίστι με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος.

Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του. Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association

**«Υπόθεση κλεπτομανίας» (Hickory Dickory Dock)**

Η δεσποινίδα Λέμον πείθει τον Επιθεωρητή Πουαρό να ερευνήσει μια σειρά μικροκλοπών σε μια φοιτητική εστία, όταν η υπόθεση απλής κλεπτομανίας μετατρέπεται σε ακατανόητη ανθρωποκτονία.

Σκηνοθεσία: Άντι Γουίλσον  
Σενάριο: Γκάι Άντριους βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι.  
Πρωταγωνιστούν: ο Ντέιβιντ Σάτσετ, στον ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Νεφέλη Ορφανού** (Αγγελική), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

**«Αθήνα 2021» Α' Μέρος**

Με αφορμή την πτυχιακή εργασία ενός συμμαθητή της Ευανθίας με θέμα το γύρισμα μιας ταινίας μικρού μήκους στο σπίτι των Πετραλώνων συρρέουν όλες οι φυλές της Αθήνας για να δοκιμάσουν τις γεύσεις της οικοδέσποινας, το υποκριτικό τους ταλέντο, τις αντοχές της προβληματικής συνύπαρξης τόσων ανόμοιων στοιχείων αλλά και την δύναμη του έρωτα του πλούσιου πλην ρομαντικού γόνου παραγωγού της ταινίας με την όμορφη πρωταγωνίστρια της ταινίας πλην μουσουλμάνας Σύριας προσφυγοπούλας. Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά ο Τάσος εκτός του εγκεφαλικού του από τα έξοδα του δείπνου πρέπει να αντιμετωπίσει και την διακαή επιθυμία της Ευανθίας να συμπρωταγωνιστήσει στο αμφιβόλου ποιότητας σενάριο.

**Ως guest εμφανίζονται οι:** Λήδα Καπνά (Αλίκη), Γιώργος Ψυχογιός (Νότης), Ανδρομάχη Δαυλού (Μπέτυ), Ελισάβετ Γιαννακού (Χατιμπέ), Κωνσταντίνος Μαργαρίτης (Άλκης), Αλέξανδρος Αποστολόπουλος (Βλαντιμίρ), Νικορέστης Χανιωτάκης (Ραφαήλ), Αλκιβιάδης Μπακογιάννης (Φρίντριχ), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης), Στέφανος Μουαγκιέ (Πλάτωνας).

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Ο μπάτσος του Mall 2»**     
*(Paul Blart: Mall Cop 2)*   
  
**Κωμωδία παραγωγής ΗΠΑ, παραγωγής 2015**  
Σκηνοθεσία: ’Αντι Φίκμαν   
Πρωταγωνιστούν: Κέβιν Τζέιμς, Ράινι Ροντρίγκεζ, Γκάρι Βαλεντάιν, Νιλ ΜακΝτόνα, Στεφιάνα ντε λα Κρουζ, Ντέιβιντ Χένρι, Τζιοβάνι Γκοπράντι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/08/2025**

**Διάρκεια**: 86'

**Υπόθεση**: Μετά από έξι χρόνια που κρατούσε τα εμπορικά κέντρα ασφαλή, ο Πολ Μπλαρτ κέρδισε τις διακοπές που του άξιζαν. Πηγαίνει στο Λας Βέγκας με την έφηβη κόρη του πριν εκείνη πάει στο κολέγιο. Αλλά η ασφάλεια δεν κάνει ποτέ διακοπές και όταν το καθήκον καλεί, ο Μπλαρτ ανταποκρίνεται.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:45**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:45**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:35**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:35**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
**Παρουσίαση: Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**     
  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Βασίλης Αυλωνίτης»**

Η εκπομπή παρουσιάζει τα δύσκολα παιδικά χρόνια του ηθοποιού, ο οποίος μεγάλωσε χωρίς τον πατέρα του, καθώς σε μικρή ηλικία τους εγκατέλειψε, χάνοντας κάθε επαφή με τα παιδιά του. Σοκαριστική στιγμή ήταν όταν ο Αυλωνίτης μαζί με τον αδελφό του προσπάθησαν να τον συναντήσουν και εκείνος τους έδιωξε γιατί έπαιζε χαρτιά.

Η «Μηχανή του Χρόνου» ζωντανεύει, μέσα από σπάνια ντοκουμέντα τη δολοφονική επίθεση που έγινε εναντίον του ηθοποιού το 1931 στο θέατρο Περοκέ. Φανατικοί βενιζελικοί του επιτέθηκαν πάνω στη σκηνή, ενώ σατίριζε τους πολιτικούς της εποχής. Δυστυχώς, η σφαίρα βρήκε στόχο έναν άτυχο μηχανικό που πέθανε ακαριαία.

Παλιές σπάνιες φωτογραφίες του ηθοποιού, δείχνουν ότι στα νιάτα του ήταν ένας πολύ γοητευτικός άντρας. Μάλιστα το διαζύγιό του απασχόλησε τον Τύπο της εποχής, που έγραφε ότι ερωτεύτηκε μια πάμπλουτη χήρα, με την οποία έφυγε στο Παρίσι, εγκαταλείποντας την τότε σύζυγό του.

Συγγενικά του πρόσωπα, φίλοι αλλά και ηθοποιοί αφηγούνται ιστορίες από την Κατοχή, περιστατικά από ταινίες, μιλούν για τους μοναδικούς αυτοσχεδιασμούς που έκανε, καθώς και για τις γκριμάτσες με τις οποίες ξεσήκωνε το κοινό.

**Στην εκπομπή μιλούν οι: Άκης Αυλωνίτης** (ανιψιός), **Γιώργος Αυλωνίτης** (ανιψιός), **Αλέκος Αυλωνίτης**(ανιψιός), **Κώστας Παπασπήλιος** (βιογράφος), **Άννα Φόνσου, Φώτης Μεταξόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Φωτεινή Αποστολίδου** (κόρη της Γεωργίας Βασιλειάδου), ο δημοσιογράφος **Τάσος Κοντογιαννίδης,** η ιστορικός **Μαρία Σαμπατακάκη,** ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος,** ο συγγραφέας και ιστορικός κινηματογράφου **Γιάννης Σολδάτος.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/08/2025**

**«Μάνη… πέτρα και ελιά»**

Το δεύτερο αφιέρωμα της **Μάνης** είναι γεμάτο από τεχνίτες και όμορφες εικόνες γεμάτες παράδοση, ιστορία και συστατικά για την ουσία της ζωής.

**«Η ζωή αλλιώς»** συνάντησε πολλούς ξεχωριστούς ανθρώπους, ψάχνοντας το νόημα της ζωής στη Μάνη, ρωτώντας τους για τις ζωές τους, για τη θέση της αγάπης και του έρωτα, αλλά και την εικόνα της ιστορικής πατρίδας τους στο μυαλό και στην καρδιά τους.

Ξεκινώντας με την κυρία Μαίρη, μιλήσαμε για το αλάτι της ζωής αλλά και τις αναμνήσεις της από τον σύντροφο της ζωής της. Ο Πιέρρο, μας έδειξε την παραδοσιακή διαδικασία συλλογής αλατιού από το βράχο, το πως οι Μανιάτες σέβονται ο ένας «το βράχο του άλλου» όπως επίσης μας μίλησε για την ουσία και την ικανοποίηση που αντλεί από αυτή την εργασία, την οποία έμαθε να αγαπά από τον πατέρα του.

Στη συνέχεια φτιάξαμε κεραμικά με τον Αλέξανδρο, ο οποίος μεταχειρίζεται με τρυφερότητα τον πηλό για να του δώσει τη μορφή την οποία έχει βάλει στο μυαλό του. Το επάγγελμα αλλά όχι η τέχνη του αγγειοπλάστη έχει αρχίσει να χάνεται, μας τόνισε και μας παρέδωσε στην κυρία Μαίρη, η οποία μας έκανε μία πρώτη εισαγωγή στα τοπικά βότανα, την παράδοση, τις ιδιότητές τους και το πώς αυτά μας παρέχουν δύναμη. Τέλος, δεν θα μπορούσαμε να μην επισκεφθούμε το σπίτι του Sir Patrick Leigh Fermor, Βρετανού συγγραφέα, λόγιου στρατιώτη και φιλέλληνα, η οικία του οποίου περιήλθε στο Μουσείο Μπενάκη το 1996. Η Ειρήνη Γερουλάνου, πρόεδρος της Διοικητικής Επιτροπής του Μουσείου, μας ξενάγησε και μας μετέδωσε την αγάπη της για την ιδιαίτερα εντυπωσιακή βιβλιοθήκη της από την οποία οι κάτοικοι της περιοχής μπορούν να δανείζονται βιβλία.

Με αυτόν τον τρόπο ολοκληρώθηκε το ταξίδι μας στη Μάνη. Γνωρίσαμε ανθρώπους και τόπους με πολλές ιστορίες, συναντήσαμε τοπία γεμάτα παράδοση και αντιληφθήκαμε ιδίοις όμμασι τη διαχρονικότητα της πέτρας, της ελιάς, του ήλιου και της αυθεντικότητας των συναισθημάτων των ανθρώπων της.

Το ταξίδι είναι ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντάμε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Β' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Ρέθυμνο»**

Στην Κρήτη συνεχίζονται τα ταξίδια της εκπομπής **«Φτάσαμε»** με τον Ζερόμ Καλούτα, ο οποίος αυτή τη φορά περιηγείται στον **Νομό** **Ρεθύμνου,** μια περιοχή με άγριες ορεινές κορυφές και εξωτικές παραλίες, με αυθεντικούς ανθρώπους και παραδόσεις που παραμένουν ζωντανές.

Ο Ζερόμ μαγεύεται από τις ομορφιές και την ατμόσφαιρα της συναρπαστικής πόλης του Ρεθύμνου και μέσα σ’ ένα παραδοσιακό οργανοποιείο μαθαίνει τα μυστικά του οργάνου, που είναι απολύτως συνδεδεμένο με την ψυχή του νησιού, της κρητικής λύρας.

Στις πανέμορφες και καταπράσινες **Αλώνες**, ο Ζερόμ γνωρίζει τη χρησιμότητα της κρητικής κατσούνας (μπαστούνι βοσκού), που κάποτε ήταν όπλο και σήμερα παραμένει απαραίτητο εργαλείο για τους βοσκούς, αλλά και κομμάτι της ιστορίας της Κρήτης. Στην **Αγία Γαλήνη**, επισκέπτεται ένα μοναδικό εργαστήρι, όπου ασκείται μια τέχνη πολύχρωμη, που έχει τις ρίζες της στην αρχαιότητα, αυτή της κατασκευής χειροποίητου, φυσητού γυαλιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/08/2025**

Το ταξίδι στο Ρέθυμνο ολοκληρώνεται με περιπέτεια. Ο Ζερόμ φτάνει στο μαγευτικό **φαράγγι του Κουρταλιώτη**, όπου ανακαλύπτει τα μυστικά και τη φανταστική εμπειρία του canyoning, σ’ ένα μοναδικό σκηνικό, ανάμεσα σε βράχους, καταρράκτες και φωλιές άγριων πουλιών.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**     
  
**«Ο σατράπης»**

**Κωμωδία παραγωγής** 1967  
Σκηνοθεσία: Κώστας Ανδρίτσος

Μουσική: Γιώργος Κατσαρός

Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Βασιλειάδης

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Χρήστος Τσαγανέας, Κατερίνα Γιουλάκη, Ματίνα Καρρά, Νίκος Αλεξίου, Θάνος Παπαδόπουλος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Ρένα Πασχαλίδου, Μάτα ΜιχαλαρέαΣενάριο: Στέφανος Φωτιάδης

**Διάρκεια**: 84'

**Υπόθεση**: Ο Ναπολέων, ένας κοσμηματοπώλης δύστροπος και σκληρός στις σχέσεις του, παρ’ όλο που έμεινε χήρος δύο φορές, βάζει πλώρη για τον τρίτο του γάμο, έχοντας σκοπό να βρει μία υπάκουη νύφη, που να μην του φέρνει αντιρρήσεις. Αυτή που θα γνωρίσει όμως, είναι καθηγήτρια του καράτε και δεν δέχεται εντολές.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**     
  
**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Παύλος Κοντογιαννίδης, Μένιος Σακελλαρόπουλος, Μαίρη Μηλιαρέση, Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου, Γωγώ Ατζολετάκη, Μιχάλης Οικονόμου, Γωγώ Μπρέμπου, Κώστας Λασκαράτος και Πέτρος Ίμβριος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**  
Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.   
  
Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».   
  
Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον **Κάπτεν Χέιστινγκς** και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, **Τζέιμς Τζαπ**. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.   
Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.   
  
**«Ο θάνατος του λόρδου Έντγκαρ» (Lord Edgware Dies)**

Ύστερα από ένα μικρό διάλειμμα στην ήσυχη αγγλική ύπαιθρο, ο Ηρακλής Πουαρό επιστρέφει στο Λονδίνο, όπου ένα βράδυ σε μια παράσταση γνωρίζει τη διάσημη ηθοποιό Τζέιν Γουίλκινσον. Ο Πουαρό, γοητευμένος από τη νεαρή ηθοποιό, δέχεται να τη βοηθήσει όταν εκείνη του ζητάει να αναλάβει την υπόθεση του διαζυγίου της και να απαλλαγεί από τον βάναυσο και αφόρητο σύζυγό της, λόρδο Έντγκαρ. Ο Πουαρό, προς μεγάλη του έκπληξη, όταν επισκέπτεται τον λόρδο Έντγκαρ, μαθαίνει ότι εκείνος ήδη έχει συναινέσει για το διαζύγιο. Είκοσι τέσσερις ώρες μετά την επίσκεψη του Πουαρό, ο λόρδος Έντγκαρ βρίσκεται δολοφονημένος στη βιβλιοθήκη του σπιτιού του. Όμως, όλοι οι πιθανοί ύποπτοι έχουν ακλόνητο άλλοθι για το βράδυ της δολοφονίας. Ο Πουαρό θα κληθεί να εξιχνιάσει αυτή τη μυστηριώδη και εξαιρετικά μπλεγμένη υπόθεση και θα ανακαλύψει πως τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται στο λαμπερό κόσμο του θεάτρου και της αριστοκρατίας.  
Το επεισόδιο βασίζεται στο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Lord Edgware Dies» («Στοίχημα με τον Διάβολο»), γνωστό επίσης και με τον τίτλο «Thirteen at dinner» («Δεκατρείς σε δείπνο»), το οποίο η συγγραφέας ολοκλήρωσε κατά τη διάρκεια των διακοπών της στη Ρόδο το 1933.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/08/2025**

Πρωταγωνιστούν: **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Φίλιπ Τζάκσον (στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζέιμς Τζαπ), Χιου Φρέιζερ (στον ρόλο του Κάπτεν Χέιστινγκς), Πολίν Μοράν (στον ρόλο της γραμματέως Μις Λέμον), Έλεν Γκρέις, Τζον Καστλ, Φιόνα Άλεν, Ντομινίκ Γκαρντ κ.ά.  
Σκηνοθεσία: Μπράιαν Φάρνχαμ  
Σενάριο: Άντονι Χόροβιτς

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**  
  
**«Αθήνα 2021» Β' Μέρος**

Τα σύννεφα της εκρηκτικής συνύπαρξης, χριστιανών, αλλόθρησκων, Ελλήνων, Γερμανών, Εβραίων, πλουσίων, φτωχών, ρατσιστών αντισυστημικών, γκέι, στρέιτ, φιλοβασιλικών, μαύρων έχουν αρχίσει να πυκνώνουν και οι πρώτες στάλες έχουν ποτίσει το τραπέζι με την ψαροφαγία. Η καταστροφή είναι προ των πυλών. Στο ήδη ηλεκτρισμένο «πεδίο μάχης» εισβάλλει με τη ζήλια του και ο Παναγιώτης, ο οποίος εκ παρεξηγήσεως «πιάνει στα πράσα» τον Πάρη με τον σκληροτράχηλο Γερμανό, εκτοξεύοντας απροειδοποίητα κι άλλο την ένταση, τη στιγμή μάλιστα που όλα είναι έτοιμα για την πρώτη πρόβα των σκηνών της ταινίας, που θα χρίσουν την Ευανθία πρωταγωνίστρια.

**Ως guest εμφανίζονται οι:** Λήδα Καπνά (Αλίκη), Γιώργος Ψυχογιός (Νότης), Ανδρομάχη Δαυλού (Μπέτυ), Ελισάβετ Γιαννακού (Χατιμπέ), Κωνσταντίνος Μαργαρίτης (Άλκης), Αλέξανδρος Αποστολόπουλος (Βλαντιμίρ), Νικορέστης Χανιωτάκης (Ραφαήλ), Αλκιβιάδης Μπακογιάννης (Φρίντριχ), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμη), Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Στέφανος Μουαγκιέ (Πλάτωνας), Άκης Παναγιωτίδης (Άκης), Πάνος Πανούσης (Πάνος), Νίκος Μπαρμπαρής (Πιέρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Εξ επαφής»**     
*(Closer)*   
  
**Ερωτικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου, παραγωγής 2004**

Σκηνοθεσία: Μάικ Νίκολς  
Πρωταγωνιστούν: Νάταλι Πορτμαν, Τζουντ Λο, Τζούλια Ρόμπερτς, Κλάιβ Όουεν

**Διάρκεια**: 96'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/08/2025**

**Υπόθεση**: Ο Νταν, ένας εύστροφος, όμορφος αλλά άσημος δημοσιογράφος, συναντά τυχαία την ατίθαση Άλις και ο έρωτας τους φαίνεται να είναι κεραυνοβόλος. Όταν όμως γνωρίζεται με μια ψυχρή γοητευτική φωτογράφο, την Άννα, βρίσκεται ξαφνικά διχασμένος ανάμεσα τους. Ταυτόχρονα εκείνη πρέπει να επιλέξει ανάμεσα σε αυτόν και τον Λάρι ,έναν γιατρό χοντροκομμένο όσο κι ειλικρινή. Και κάπως έτσι οι σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα στα τέσσερα αυτά άτομα αρχίζουν να περιπλέκονται όλο και περισσότερο με τυχαίες συναντήσεις, αγάπη, πάθος, μοναξιά και «εγκλήματα» καρδιάς......  
  
- Χρυσή Σφαίρα δεύτερου ανδρικού ρόλου (Κλάιβ Οόυεν) και δεύτερου γυναικείου ρόλου (Νάταλι Πόρτμαν).  
- Βραβείο Bafta δεύτερου ανδρικού ρόλου ((Κλάιβ Οόυεν). Υποψήφιο για δεύτερο γυναικείο ρόλο (Νάταλι Πόρτμαν) και σενάριο.  
- Υποψήφιο για Όσκαρ δεύτερου ανδρικού ρόλου (Κλάιβ Οόυεν) και δεύτερου γυναικείου ρόλου (Νάταλι Πόρτμαν).

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:50**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:40**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:40**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μαςΠαρουσίαση: **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η ιστορία των δημοτικών τραγουδιών» (Α' Μέρος**)

"Κάτσε καλά γιατί θα σε κάνουμε τραγούδι". Αυτό έλεγε στον τραγουδιστή και ερευνητή **Χρόνη Αηδονίδη** η γιαγιά του και αποδείκνυε ότι κάθε δημοτικό έκρυβε και μια ιστορία. "Εφημερίδα της εποχής" χαρακτηρίζουν οι λαογράφοι τα **δημοτικά τραγούδια** και η Μηχανή του Χρόνου έχει να διηγηθεί πολλές ιστορίες μέσα από τις νότες της μουσικής μας παράδοσης.

Το τραγούδι "Παπαλάμπραινα", αναφέρεται στην τραγική ιστορία του παπά Λάμπρου Ζέβρα, ο οποίος το 1860 έπεσε θύμα ληστών μέσα στο ίδιο του το σπίτι. Η καταδίωξη και η εξόντωση της συμμορίας από τους συγχωριανούς του συγκλόνισε το πανελλήνιο, που τραγούδησε τον περίφημο στίχο "ούτε ο παπάς είν' άρρωστος, ούτ' η παπαδιά πεθαίνει, Παπαλάμπραινα καημένη". Το τραγούδι "Στα Σάλωνα σφάζουν αρνιά" μιλά για τον ανεκπλήρωτο έρωτα της Μαρίας Πενταγιώτισσας. Ο αγαπημένος της σκότωσε τον αδερφό της, επειδή δεν τον ήθελε για γαμπρό του. Το τραγούδι τα "Παιδιά της Σαμαρίνας" αναφέρεται στην ηρωική στάση νέων από τη Σαμαρίνα της Πίνδου στην επανάσταση του '21. Τα παλικάρια τότε έσπευσαν να πολεμήσουν στο πλευρό των πολιορκημένων στο Μεσολόγγι και η θυσία τους έγινε τραγούδι. Η "Κατακαημένη Αράχωβα" περιγράφει το τέλος του λήσταρχου Νταβέλη, ο οποίος υπήρξε το απόλυτο φόβητρο των αστυνομικών. Ο λαός τον έκανε τραγούδι μετά την μοιραία αναμέτρηση του με τον χωροφύλακα-διώκτη του, ο οποίος υπήρξε αδελφικός του φίλος.   
Η εκπομπή αφιερώνεται στην αξέχαστη **Δόμνα Σαμίου**, που έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στην διάσωση και **ανάδειξη της δημοτικής παράδοσης**.

**Στην εκπομπή μιλούν:** ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Λάκης Χαλκιάς, η Νάσια Κονιτοπούλου, η Ελένη Λεγάκη, ο κοινωνιολόγος χορού Κώστας Σαχινίδης, ο τραγουδιστής και ψάλτης δημοτικής μουσικής Χρυσόστομος Μητροπάνος, ερευνητές του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, ο καθηγητής λαογράφος Μανώλης Βαρβούνης, οι μουσικολόγοι Γιώργος Παπαδάκης και Δημήτρης Σταθακόπουλος, ο εθνομουσικολόγος Χάρης Σαρρής και άλλοι.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/08/2025**

**«Λειψοί και Αρκιοί: η ηρεμία των πραγμάτων»**

Οι **Λειψοί** μπορεί να βρίσκονται στη σκιά της Πάτμου, αλλά έχουν το δικό τους φανατικό κοινό.

Ίσως γι’ αυτό το μικρό αυτό νησί των Δωδεκανήσων, έχει κρατήσει στην αγκαλιά του, τόσους νέους να ζουν εδώ το χειμώνα. Βλέπεις παντού παιδιά… να παίζουν, να αθλούνται, να γελούν. Αλλά και νέους ανθρώπους να δραστηριοποιούνται σε εποχικά επαγγέλματα αλλά και σε επαγγέλματα που δεν περιμένεις να βρεις σε μικρό ακριτικό νησί.  
Ο Νεκτάριος δουλεύει σε φάρμα με βουβάλια, ενώ εκτρέφει και πανέμορφα, εντυπωσιακά, ήρεμα άλογα. Άλογα ελεύθερα, όπως λέει, χωρίς πέταλα και χωρίς χαλινάρια.

Ο Αντώνης-Μάριος δουλεύει μάγειρας το καλοκαίρι και το χειμώνα απολαμβάνει το νησί. Τα χταπόδια, είναι μία από τις ειδικότητές του! Η Ηρώ κάνει γυμναστική στα παιδιά και τα μυεί στις τεχνικές της σωστής αναπνοής και της γιόγκα. Και δεν θα άλλαζε με τίποτα τη ζωή της στο νησί. Ο κ. Μανώλης είναι αυτοδίδακτος μουσικός. Το σαντούρι είναι η μεγάλη του αγάπη, μια αγάπη που τη διέδωσε στην οικογένειά του, στο γιο του, στον εγγονό του, στο νησί του, αλλά και πολύ πιο έξω απ’ αυτό! Κι ο Σταύρος, είναι ένας ακόμη χαρακτηριστικός κάτοικος – λάτρης του νησιού. Παίζει λαούτο, είναι χοροδιδάσκαλος και προπονητής ποδοσφαίρου. «Όπου υπάρχουν παιδιά, κι εγώ», λέει χαρακτηριστικά.

Λίγο πριν πάρουμε τον… επεισοδιακό θαλάσσιο δρόμο της επιστροφής, κάνουμε στάση στους **Αρκιούς.** Ένα μικρό, εξωτικό μυστικό, με μόλις 35 κατοίκους και μόνο έναν μαθητή. Εκεί, συναντήσαμε την αφοσιωμένη και δραστήρια Μαρία, τη μοναδική δασκάλα του νησιού, αλλά και τον κ. Στέφανο, που έχει γυρίσει όλο τον κόσμο, αλλά τον έφερε πίσω στους Αρκιούς!  
Και φυσικά μιλήσαμε με τον Μανώλη, κοινώς Τρύπα. Διότι Αρκιοί χωρίς Τρύπα και γλέντια, δεν γίνονται! «Η ζωή είναι να την πάρεις όπως έρχεται», μας είπε. «Ούτε να το βιάσεις το πράγμα, ούτε να το χαλαρώσεις. Να ταξιδεύεις μαζί, μαζί της».  
Οι Αρκιοί είναι για τους ανθρώπους αυτούς μια συνειδητή επιλογή ζωής, μιας ζωής αλλιώς με τόσες δυσκολίες, αλλά και με τόσες μεγάλες και ανεκτίμητες χαρές!

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε   - Β'** **ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**     
  
**«Χανιά»**

Το ταξίδι της εκπομπής **«Φτάσαμε»**στην Κρήτη ολοκληρώνεται στα μαγευτικά **Χανιά**, σ’ έναν τόπο γενναιόδωρο απ’ όλες τις απόψεις, με μοναδική φύση, πανέμορφα χωριά και αυθεντικούς ανθρώπους.

Ο **Ζερόμ Καλούτα**ανακαλύπτει ό,τι πιο κοντινό σε παράδεισο πάνω στη γη στο ξακουστό **Ελαφονήσι**. Εξερευνά την πάντα γεμάτη εκπλήξεις Παλιά Πόλη των Χανίων και μαζί με τη μεγάλη παρέα που συναντά στα ΚΑΠΗ Χανίων τραγουδά και κάνει μάθημα zumba.

Στον **Ομαλό**, δίπλα στο φαράγγι της Σαμαριάς, ο Ζερόμ περιηγείται σ’ ένα μοναδικό βοτανικό αγρόκτημα, όπου ανακαλύπτει τα μυστικά, τα αρώματα και τις γεύσεις των κρητικών βοτάνων, όπως η μαλοτήρα και το δίκταμο.

Στους πρόποδες των **Λευκών Ορέων**, ο Ζερόμ ανακαλύπτει έναν κρυμμένο θησαυρό, το φαράγγι της **Σαρακίνας**, ένα από τα μικρότερα και λιγότερο γνωστά φαράγγια της Κρήτης, που όμως δεν υστερεί σε φυσική ομορφιά και εντυπωσιακές εικόνες.

Στη **λίμνη της Αγιάς,**μέσα σε ένα καταπράσινο γαλήνιο περιβάλλον, ο Ζερόμ μαγεύεται από κρητικές μελωδίες, ενώ στο γραφικό **Γαβαλοχώρι** μυείται στην παραδοσιακή, ντελικάτη τέχνη της δαντέλας με το όνομα κοπανέλι, από την οποία κάποτε ζούσε όλο το χωριό.

Ο Ζερόμ αποχαιρετά την Κρήτη γεμάτος εικόνες, γεύσεις, μυρωδιές και αναμνήσεις ξεχωριστών, αυθεντικών ανθρώπων, σίγουρος ότι σε αυτό το νησί πάντα θα επιστρέφει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Μίνα Ράλλη

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**     
  
**«Ο βασιλιάς της γκάφας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962**  
Σκηνοθεσία: Πάνος Γλυκοφρύδης

Σενάριο: Ναπολέων Ελευθερίου   
Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Πάρη Λεβέντη, Θανάσης Μυλωνάς, Γιάννης Βογιατζής, Δημήτρης Νικολαΐδης, Κούλης Στολίγκας, Ελένη Καρπέτα

**Διάρκεια**: 76'

**Υπόθεση**: Ο Φρίξος, ένας γκαφατζής που νομίζει ότι είναι μεγάλο λαγωνικό, εργάζεται ως ντετέκτιβ σ’ ένα γραφείο ερευνών, όπου μια μέρα τού ανατίθεται να βρει την ανιψιά και μοναδική κληρονόμο του μεγαλοεφοπλιστή Μηνά Γιακουμή, η οποία έχει εξαφανιστεί εδώ και καιρό.

Ως βασικό, αλλά και μοναδικό στοιχείο αναγνώρισης, είναι μία ελιά που βρίσκεται στον αριστερό γλουτό της κοπέλας.   
Έτσι ο Φρίξος, ψάχνοντας για την ελιά, αναστατώνει όλο το νησί της Κω, όπου υπάρχουν υποψίες ότι βρίσκεται η εξαφανισθείσα, χωρίς βέβαια κανένα αποτέλεσμα.

Ο ντεντέκτιβ, όμως, ενός ανταγωνιστικού γραφείου, ο Πολ, που έχει αναλάβει επίσης την ίδια αποστολή, τα καταφέρνει και ανακαλύπτει, ότι το ζητούμενο πρόσωπο είναι η κοπέλα που έχει ερωτευτεί ο Φρίξος, δηλαδή η βοηθός του Μαίρη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**     
  
**Καλεσμένοι: Σίλας Σεραφείμ, Φιόνα Γεωργιάδη, Χρήστος Σπανός, Γιάννης Καπελέρης, Μπέσσυ Αργυράκη, Θοδωρής Φραντζέσκος, Άγγελος Μπούρας, Κατερίνα Κρανίδη και η Νάνσυ Μπούκλη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Ζ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

**«Η δολοφονία του Ρότζερ Ακρόιντ» (The murder of Roger Ackroyd)**

Στο επεισόδιο αυτό βρίσκουμε τον αγαπημένο Βέλγο ντετέκτιβ, **Ηρακλή Πουαρό**, να έχει πρόσφατα συνταξιοδοτηθεί και αποσυρθεί σ’ ένα όμορφο και ήσυχο χωριό στην επαρχία της Αγγλίας, απολαμβάνοντας την ενασχόλησή του με τον κήπο του. Η ήσυχη ζωή του, όμως, σύντομα θα διαταραχθεί, καθώς καλείται να εξιχνιάσει το φόνο του πλούσιου **βιομήχανου Ρότζερ Ακρόιντ** με τη βοήθεια του τοπικού γιατρού Σέπαρντ. Ο Ρότζερ Ακρόιντ, γείτονας του Πουαρό, βρίσκεται από το δόκτορα Σέπαρντ, δολοφονημένος στο γραφείο του σπιτιού του. Καθώς όλοι στο σπίτι είναι ύποπτοι και τα πάντα πιθανά, περνούν από την εξονυχιστική εξέταση του Πουαρό. Από την υπηρέτρια, που έχει μόλις απολυθεί μέχρι τον προσωπικό του γραμματέα, τον οποίο ο Ακρόιντ αντιπαθούσε ανοικτά. Ούτε η άπληστη κουνιάδα του και η αξιολάτρευτη κόρη της είναι υπεράνω πάσης υποψίας. Κανείς δεν μπορεί να εξηγήσει την ξαφνική εξαφάνιση του υιοθετημένου γιου του Ραλφ, ο οποίος έχει πολλά να κερδίσει από τον θάνατο του Ακρόιντ. Με τη βοήθεια του γιατρού Σέπαρντ και της ιδιόρρυθμης αδελφής του Κάρολιν, ο Πουαρό και ο παλιός του συνεργάτης στις εξιχνιάσεις δολοφονιών, αρχιεπιθεωρητής της Σκότλαντ Γιαρντ,**Τζέιμς Τζαπ,** αρχίζουν να ξετυλίγουν το κουβάρι μιας πλεκτάνης εκβιασμού, φθόνου και δολοφονίας.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2000, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ**(στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Φίλιπ Τζάκσον (στο ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζέιμς Τζαπ), Όλιβερ Φορντ Ντέιβις, Μάλκολμ Τέρις, Σελίνα Καντέλ, Φλόρα Μοντγκόμερι, Νάιτζελ Κουκ.

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Γκριβ

**Σενάριο:**Κλάιβ Έξτον

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/08/2025**

**«Αθήνα 2021» ( Γ' Μέρος**)

Κι ενώ όλα είναι –ας το κάνει ο Θεός– έτοιμα για το πρώτο δοκιμαστικό πέρασμα των κεντρικών σκηνών της πτυχιακής μελοδραματικής ταινίας με την καζούρα από τους μη συμμετέχοντες να γεννάει βιτριολικές ατάκες, εμφανίζεται η έξαλλη Μαριλού, η οποία επιστρέφει εκτάκτως από την ερωτική απόδρασή της με τον Ρώσο μεγιστάνα κουβαλώντας τον μπράβο του, αλλά και μερικές τρίχες από τα μαλλιά του!

Το σπίτι των Πετραλώνων, λίγο πριν από την κατάρρευση από τις κακίες των 20 καλεσμένων της Ευανθίας, θα μετατραπεί σε κινηματογραφικό στούντιο, για να υποδεχτεί την πιο αστεία δακρύβρεχτη σαπουνόπερα των συμφοιτητών της Ευανθίας. Παράλληλα με την πρόβα βλέπουμε και μια μικρογραφία της νέας σύνθεσης πολιτισμών και φυλών της Αθήνας και πώς αυτές συνυπάρχουν «στο νέο αλλόκοτο μωσαϊκό που φτιάξανε με τα χούγια, τα ήθη και τους φόβους τους».

**Ως guest εμφανίζονται οι:**Λήδα Καπνά (Αλίκη), Γιώργος Ψυχογιός (Νότης), Ανδρομάχη Δαυλού (Μπέτυ), Ελισάβετ Γιαννακού (Χατιμπέ), Κωνσταντίνος Μαργαρίτης (Άλκης), Αλέξανδρος Αποστολόπουλος (Βλαντιμίρ), Νικορέστης Χανιωτάκης (Ραφαήλ),  Αλκιβιάδης Μπακογιάννης (Φρίντριχ), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης),  Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Τριαντάφυλλος Δελής (Ντέμη), Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Στέφανος Μουαγκιέ (Πλάτωνας),  Άκης Παναγιωτίδης (Άκης), Πάνος Πανούσης (Πάνος), Νίκος Μπαρμπαρής (Πιέρος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Η γυμνή αλήθεια»**     
*(The Ugly Truth)*   
  
**Ρομαντική κομεντί παραγωγής ΗΠΑ 2009**

**Σκηνοθεσία**: Ρόμπερτ Λουκέτιτς  
**Σενάριο**: Ρόμπερτ Λουκέτιτς, Κάρεν Μακκάλαχ, Νικόλ Ίστμαν, Κίρστεν Σμιθ  
**Πρωταγωνιστούν**: Κάθριν Χέιγκλ, Τζέραρντ Μπάτλερ, Έρικ Γουίντερ, Τσέριλ Χάινς,Τζον Μάικλ Χίγκινς, Μπρι Τέρνερ  
**Διάρκεια**: 89'

**Υπόθεση**: Η Άμπι είναι μια παραγωγός εκπομπών και πολύ ρομαντική. Ο Μάικ είναι μια ισχυρογνώμων τηλεοπτική διασημότητα, ο οποίος θα βγάλει στη φόρα την αλήθεια για τις σχέσεις ανδρών και γυναικών.  
Ο Μάικ προσλαμβάνεται στο κανάλι της Άμπι ως ο τύπος που θα φέρει τα νούμερα. Εκείνη αντιδράει, αλλά οι ακροαματικότητες την διαψεύδουν. Συγχρόνως, γνωρίζει τον όμορφο γείτονα και θέλει να βγει μαζί του. Φαίνεται όμως ότι δεν έχει τον τρόπο, αφού έχει ξεχάσει να φλερτάρει.  
Έτσι δέχεται να κάνει ότι της λέει ο Μάικ βάζοντας ένα στοίχημα. Εάν το χάσει θα σταματήσει το κύμα αντιδράσεων εναντίον του, εάν όχι, ο Μάικ θα παραιτηθεί...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:45**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:40**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**     
  
Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Παρουσίαση: **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**     
  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η ιστορία των δημοτικών τραγουδιών» (Β' Μέρος**)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Ιθάκη, το νησί του Νόστου»**

Η **Ιθάκη** είναι το νησί του προορισμού, το νησί της πατρίδας και της αγάπης προς αυτή. Το νησί του Νόστου. Τα γραφικά χωριά της έχουν απλότητα και αυθεντικότητα, ενώ το **Βαθύ,** χτισμένο γύρω από έναν φυσικό κόλπο, είναι πολύχρωμο και γαλήνιο.

Η Ιθάκη έχει πολλά θέλγητρα, καθώς πέρα από το μυθικό της παρελθόν έχει ένα ελκυστικό παρόν και ένα ακόμη πιο αισιόδοξο μέλλον.

Βρεθήκαμε στην **Ανωγή** και στην**Εξωγή,** αλλά και στο**Κιόνι,** το οποίο σύμφωνα με πολλούς, είναι το καλύτερο παραθαλάσσιο χωριό της Ιθάκης. Κατά τους ντόπιους μάλιστα, το Κιόνι είναι από μόνο του ένα νησί μέσα στο νησί!

Συναντήσαμε ανθρώπους όπως τον Στέλιο, που πήρε την καλύτερη απόφαση της ζωής του, να αφήσει την Αθήνα και να εγκατασταθεί εδώ. Τον Χρύσανθο και το τυροκομείο του, που δεν μπόρεσε να τον κρατήσει μακριά από την Ιθάκη ούτε ένα τόσο μαγικό μέρος όπως η Σαντορίνη. Βρήκαμε τη Σοφία που αναζητεί το χαμόγελο στα πρόσωπα όσων τρώνε από τα χεράκια της και την Αντιόπη, την ασυρματίστρια του Εμπορικού Ναυτικού που μέσα στη συλλογή της με τα παλιά αντικείμενα, κρύβει μνήμες, αγάπες και απώλειες.

Αλλά και τον Παναγιώτη που, αν και πολύ νέο παιδί, βαρέθηκε ήδη την πολυκοσμία της πόλης και ήρθε εδώ αναζητώντας ησυχία και μοναχικότητα. Όλοι τους ηρέμησαν, συνάντησαν τον εαυτό τους και την αγάπη, αγάπη για τους άλλους και για τη δουλειά τους, για ανθρώπους Ιόνιους, Θιακούς, αγάπη για όλες τις νόννες και τους νόννους που λένε ιστορίες.

Στην Ιθάκη δεν μπορούσαμε να μην ακούσαμε και τη μουσική της. Τη Φιλαρμονική της με τη μεγάλη ιστορία και τον μαέστρο της, τον Γιώργο, που για εκείνον μια καλή ημέρα στην Ιθάκη, τελειώνει με λίγο Μότσαρτ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Λίμνη Κερκίνη»**

Σε μια περιπλάνηση στη μαγευτική λίμνη Κερκίνη, έναν υγροβιότοπο σπάνιας ομορφιάς, καλεί ο Ζερόμ Καλούτα τους τηλεθεατές της εκπομπής «Φτάσαμε».

Ο Ζερόμ περιπλανιέται το ξημέρωμα στα νερά της λίμνης με μια παραδοσιακή ξύλινη βάρκα, παρατηρεί σπάνια είδη πουλιών, μαθαίνει για τις συνήθειές τους από τον Γιάννη Ρέκλο και μυείται στα μυστικά της φωτογραφίας από τον ειδικό στη wild life photography, George Blonksy.

Φτάνει στις άκρες του παρυδάτιου δάσους του ποταμού Στρυμόνα, όπου ζει ο μεγαλύτερος αριθμός νεροβούβαλων στην Ελλάδα. Με τη βοήθεια του Λευτέρη Ξανθόπουλου συμμετέχει ενεργά στη βοσκή των βουβαλιών και μαζί με τον Αδάμ Ξανθόπουλο φτιάχνει καζάν ντιπί με φρέσκο βουβαλίσιο γάλα.

Άρωμα γυναίκας και φρέσκιας πίτας στην εκπομπή δίνουν οι κυρίες του συνεταιρισμού Νιβιάστα (που στα βλάχικα σημαίνει «νύφη»), Αθηνά Αριανοπούλου και Δανάη Φίλιου, ενώ ο βραβευμένος σκηνοθέτης ντοκιμαντέρ και τηλεοπτικών εκπομπών, Θοδωρής Καλέσης ξεναγεί τον Ζερόμ στα Πορόια, ένα χωριό με ιστορία και πολυπολιτισμικότητα.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται με μια πρωτόγνωρη εμπειρία για τον Ζερόμ, ο οποίος κάνει για πρώτη φορά στη ζωή του ιππασία με τον Ηρακλή, ένα από τα 1.000 άλογα του μεγαλύτερου κοπαδιού αλόγων ελληνικής φυλής Πίνδου, που ο εκτροφέας αλόγων και από παιδί λάτρης τους, Νίκος Βαρκάς, έχει δημιουργήσει στα όμορφα δάση του όρους Μπέλες.

**Παρουσίαση:** Ζερόμ Καλούτα  
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος  
**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός  
**Έρευνα:** Ευανθία Τσακνή, Άννα Κακλαμάνη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας  
**Τίτλοι αρχής**: Νίκος Ευστρατιάδης  
**Τραγούδι τίτλων αρχής:** «ΦΤΑΣΑΜΕ»  
**Μουσική-στίχοι:** Ζερόμ Καλούτα  
**Παραγωγή μουσικής τίτλων αρχής:**Afrogreco Entertainment  
**Εκτέλεση παραγωγής:** dotmov

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Μίνα Ράλλη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Νυμφίος ανύμφευτος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης  
Μουσική: Κώστας Σεϊτανίδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Λευτέρης Βλάχος

Παίζουν: Γιάννης Γκιωνάκης, Άννα Φόνσου, Νόρα Κατσέλη, Κώστας Κακκαβάς, Ντόρα Κωστίδου, Γιώργος Κάππης, Κούλα Αγαγιώτου, Τάκης Χριστοφορίδης, Μάκης Δεμίρης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Παπαζήσης, Στάθης Χατζηπαυλής, Καίτη Πατητή, Γιώργος Τζαβέλλας, Πέπη Οικονομοπούλου, Σόνια Δήμου, Νίκος Τσουκαλάς

**Διάρκεια**: 77'

**Υπόθεση**: Ένας καλόκαρδος δάσκαλος σώζει μια κοπέλα από την αυτοκτονία και την περιθάλπει στο σπίτι του. Είναι όμως νιόπαντρος και την επόμενη μέρα φεύγει με τη γυναίκα του για το γαμήλιο ταξίδι. Στο τρένο συναντά την ίδια κοπέλα. Η κατάσταση γρήγορα θα περιπλεχτεί, η γυναίκα του θα τον υποψιαστεί και θα δημιουργηθούν πολλές παρεξηγήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένoι: Σταμάτης Γαρδέλης, η Νεκταρία Γιαννουδάκη, ο Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, ο Άρης Αντωνόπουλος, η Μαρία Χάνου, ο Κωνσταντίνος Λάγκος, ο Κωνσταντίνος Μαγκλάρας, ο Ιωάννης Αθανασόπουλος και η Αντιγόνη Δρακουλάκη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Η' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

**«Έγκλημα κάτω από τον ήλιο» (Evil Under the Sun)**

Ο πασίγνωστος Βέλγος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό, ακολουθώντας τις οδηγίες του γιατρού του, ύστερα από μια ξαφνική αδιαθεσία, πηγαίνει διακοπές σ’ ένα κομψό ξενοδοχείο στη νότια ακτή του Ντέβον, συνοδευόμενος από τον φίλο του Κάπτεν Χέιστινγκς. Εκεί χαλαρώνει, παρατηρώντας την ετερόκλητη ομάδα παραθεριστών, μεταξύ των οποίων συμπεριλαμβάνεται και μια παλιά του γνώριμος, η διάσημη σχεδιάστρια μόδας Ρόζαμαντ Ντάρνλεϊ. Η ατμόσφαιρα ωστόσο στο ξενοδοχείο διαταράσσεται με την άφιξη του Κένεθ Μάρσαλ και της όμορφης νεαρής γυναίκας του Αρλίνα Στιούαρτ, η οποία ερωτοτροπεί απροκάλυπτα μ’ έναν άλλον πελάτη, τον Πάτρικ Ρέντφερν, γεγονός που κάνει τρελή από ζήλια τη γυναίκα του Κριστίν.

Όταν η Αρλίνα βρίσκεται δολοφονημένη στην παραλία, ο Πουαρό αναλαμβάνει να διαλευκάνει την υπόθεση με «διακριτικότητα». Όλοι οι ύποπτοι έχουν πολύ καλούς λόγους να επιθυμούν το θάνατό της, έχουν όμως και εξίσου ισχυρά άλλοθι. Από τον απατημένο σύζυγό της Κένεθ και τον δυσαρεστημένο έφηβο γιο του μέχρι τη ζηλιάρα Κριστίν Ρέντφερν και τον βαθιά προβληματισμένο εφημέριο, Στέφεν Λέιν. Με τη βοήθεια του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, του Κάπτεν Χέιστινγκς και της Μις Λέμον, ο Πουαρό με την οξεία παρατηρητικότητα και διορατικότητά του, ξεδιπλώνει μία από τις πιο πολύπλοκες περιπτώσεις της καριέρας του.

Ένα ακόμη μυθιστόρημα της **Άγκαθα Κρίστι** που μεταφέρεται στην οθόνη και το οποίο διαθέτει το παιχνίδι των πιθανών ενόχων.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2001, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ**(στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), **Φίλιπ Τζάκσον** (στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζέιμς Τζαπ), **Χιου Φρέιζερ** (στον ρόλο του Κάπτεν Χέιστινγκς), **Πολίν Μοράν** (στον ρόλο της γραμματέως Μις Λέμον), **Λουίζ Ντελαμέρ,** **Τιμ Μιτς, Μάρσα Φιτζάλαν, Ντέιβιντ Τίμσον, Κάρολιν Πικλς, Ρόζαλιντ Μαρτς, Μάικλ Χιγκς, Ντέιβιντ Μάλινσον** κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Μπράιαν Φάρνχαμ.

**Σενάριο:**Άντονι Χόροβιτς (βασισμένο σε μυθιστόρημα της **Άγκαθα Κρίστι**).

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |   **Στα Σύρματα  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κωμωδία, σε σενάριο **Χάρη Μαζαράκη** και **Νίκου Δημάκη** και σκηνοθεσία **Χάρη Μαζαράκη**.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/08/2025**

**Παίζουν:** **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Σπύρος), **Ιβάν Σβιτάιλο** (Ιούλιος), **Bίκυ Παπαδοπούλου** (Άννα Ρούσσου), **Ντορέττα Παπαδημητρίου** (Βανέσα Ιωάννου), **Γιώργος Χρανιώτης** (Κίμωνας Βασιλείου), **Πάνος Σταθακόπουλος** (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), **Τάσος Παλαντζίδης** (πατέρας Νικόλαος), **Βασίλης Χαλακατεβάκης** (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), **Ανδρέας Ζήκουλης** (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), **Κώστας Πιπερίδης** (κρατούμενος «Μητσάκης»), **Δημήτρης Μαζιώτης** (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), **Κωνσταντίνος Μουταφτσής** (Λέλος, φίλος Σπύρου), **Στέλιος Ιακωβίδης** (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), **Αλέξανδρος Ζουριδάκης** (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), **Βαγγέλης Στρατηγάκος** (Φάνης Λελούδας), **Δημοσθένης Ξυλαρδιστός** (Φατιόν), **Γιάννα Σταυράκη** (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα)**, Δημήτρης Καμπόλης** (Αρκούδας)**, Λουκία Φραντζίκου** (Πόπη Σπανού), **Γεωργία Παντέλη** (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), **Σουζάνα Βαρτάνη** (Λώρα), **Εύα Αγραφιώτη** (Μάρα), **Γιώργος Κατσάμπας** (δικηγόρος Πρίφτης), **Κρις Ραντάνοφ** (Λιούμπα), **Χάρης Γεωργιάδης** (Ιγκόρ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Γιάννης Πικρός), **Γιάννης Κατσάμπας** (Σαλούβαρδος), **Συμεών Τσακίρης** (Νίο Σέρφεν) και ο **Λάκης Γαβαλάς**, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

**Eπεισόδιο 13ο.** Ο Πικρός, ο οποίος εξακολουθεί να φέρνει ταραχή, μετά την άρνηση των Ρώσων να συνεργαστούν μαζί του, μιας και σχεδιάζουν να τελειώσουν την ταινία τους, με τη βοήθεια του Ζιζί, εντός φυλακών, στρέφεται στους Ρεμπέτες. Παράλληλα, ο Σπύρος βοηθάει τον Ιούλιο να κερδίσει τη Βανέσα, η οποία χάνει συνεχώς έδαφος από την Πόπη, τον καινούργιο μεγάλο έρωτα του Κίμωνα.

Μια «κλεμμένη» συνομιλία του Τσιτσάνη, μέσα από το τηλεφωνικό πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού «Στα σύρματα», θα προβληματίσει τον Ιούλιο και την παρέα του, την ώρα που ο Φατιόν και ο Πικρός ξεθάβουν το παρελθόν τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«City of Lies»**     
*(City of Lies)*   
  
**Αστυνομικό βιογραφικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, ΗΠΑ 2021**Σκηνοθεσία: Μπραντ Φέρμαν  
Σενάριο: Ράνταλ Σάλιβαν, Κρίστιαν Κοντρέρας  
Πρωταγωνιστούν: Τζόνι Ντεπ, Φόρεστ Γουίτακερ, Τόμπι Χας, Ντέιτον Κάλι, Νέιλ Μπράουν Τζούνιορ

**Διάρκεια**: 101'

**Υπόθεση**: Οι δολοφονίες του Tupac Shakur και του Notorious BIG προκαλούν έρευνα. Ο ντετέκτιβ Ράσελ Πουλ έχει πέσει σε δυσμένεια και δεν μπορεί να λύσει τη μεγαλύτερη υπόθεση που έχει αναλάβει - τις δολοφονίες των μουσικών ειδώλων Tupac Shakur και The Notorious B.I.G. Μετά από δύο δεκαετίες, η υπόθεση παραμένει ανοιχτή. Ο «Τζακ» Τζάκσον, ένας δημοσιογράφος που θέλει απεγνωσμένα να σώσει τη φήμη και την καριέρα του, είναι αποφασισμένος να μάθει το γιατί. Εντοπίζει τον Πουλ και οι δυο τους συνάπτουν μια δύσκολη συνεργασία, για να βάλουν τέλος στην υπόθεση. Καθώς ο Πουλ ξαναζεί την απίστευτη ιστορία της εξουσίας, της διαφθοράς και του εγκλήματος, ο Τζάκσον αρχίζει να ξετυλίγει έναν αυξανόμενο ιστό σκανδάλων και εξαπάτησης. Αμείλικτοι στο κυνήγι της αλήθειας, αυτοί οι δύο τσακισμένοι άνδρες απειλούν να σπάσουν τα θεμέλια του LAPD, ενώ παράλληλα παλεύουν για τη δική τους λύτρωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:50**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:45**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Παρουσίαση: Κατερίνα Δούκα

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**     
  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Ο τορπιλισμός της “Έλλης” ανήμερα της Παναγίας-Το άγνωστο παρασκήνιο»**

Η εκπομπή παρουσιάζει το πολιτικό και στρατιωτικό παρασκήνιο της βύθισης του καταδρομικού **«Έλλη».** Οι μαρτυρίες-ντοκουμέντα των επιζώντων του πολεμικού πλοίου, σε συνδυασμό με τις αφηγήσεις ιστορικών και ειδικών αναλυτών, αποκαλύπτουν στοιχεία για τον ιστορικό τορπιλισμό, που λίγοι γνώριζαν μέχρι σήμερα.

Στις 15 Αυγούστου του 1940, ανήμερα της **Γιορτής της Παναγίας,** το ιταλικό υποβρύχιο **«Ντελφίνο»** τορπίλισε το ελληνικό καταδρομικό **«Έλλη»,** που είχε αγκυροβολήσει στο λιμάνι της **Τήνου.** Το πλοίο του Πολεμικού Ναυτικού βρισκόταν εκεί για να συμμετάσχει στις εκδηλώσεις και το πλήρωμα δεν ήταν προετοιμασμένο για μια τέτοια επίθεση, καθώς η Ελλάδα βρισκόταν ακόμα σε ουδετερότητα.

Ο **Χρήστος Βασιλόπουλος** παρουσιάζει το στρατιωτικό παρασκήνιο του τορπιλισμού. Τα σχέδια των Ιταλών για επέκταση στην Ανατολική Μεσόγειο, τις αεροπορικές επιθέσεις που είχαν σκοπό να προκαλέσουν την Ελλάδα, καθώς και την πολιτική της κυβέρνησης Μεταξά, που απαγόρευε κάθε είδους αντίδραση. Η αποκορύφωση των επιθέσεων έφτασε στις 15 Αυγούστου 1940, με τον άνανδρο τορπιλισμό του καταδρομικού «Έλλη». Επιζώντες του πλοίου περιγράφουν τις εφιαλτικές στιγμές που έζησαν, ενώ προσπαθούσαν να σώσουν το πλοίο και τους συντρόφους τους.

Συγκλονιστική είναι η ιστορία του ηρωικού κυβερνήτη **Άγγελου Χατζόπουλου,** που ήθελε να βυθιστεί μαζί με το πλοίο, αλλά σώθηκε την τελευταία στιγμή από τους αξιωματικούς του. Παρουσιάζονται οι κινήσεις του επιτελείου του Μεταξά, που επέβαλε λογοκρισία στον Τύπο της εποχής. Η έρευνα καταλήγει στο τι απέγινε το υποβρύχιο που τορπίλισε το ελληνικό αντιτορπιλικό, ενώ ο δύτης **Αλέξης Παπαδόπουλος** περιγράφει τη συγκίνηση που βούτηξε στα νερά της Τήνου, για να βρει το ναυάγιο του καταδρομικού «Έλλη».

Στην εκπομπή μιλούν, ο ναύαρχος ε.α. **Ιωάννης Παλούμπης,** οι ιστορικοί **Κώστας Δανούσης** και **Νίκος Γιαννόπουλος,** οι δημοσιογράφοι **Ιωάννης Θεοδωράτος** και **Κάρολος Μωραΐτης,**ο λέκτορας Ναυτικής Ιστορίας, **Ζήσης Φωτάκης,** ο λαογράφος **Αλέκος Φλωράκης,** η ερευνήτρια **Κρίστυ Εμίλιο Ιωαννίδου,**καθώς και ο δύτης **Αλέξης Παπαδόπουλος.**

Επίσης, στην εκπομπή φιλοξενούνται μαρτυρίες-ντοκουμέντα του ναύαρχου ε.α. **Γεώργιου Μόραλη** και των επιζώντων του «Έλλη», του σημαιοφόρου **Μάριου Χορς,** του ανθυποπλοίαρχου **Δημήτριου Τσαπακίδη,** του σηματωρού **Αλέξανδρου Σκληβανιώτη,** καθώς και του αδερφού του, **Ανάργυρου.**

**Αρχισυνταξία:**Δημήτρης Πετρόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Σκόπελος, καταπράσινη όαση»**

Σαγηνευτικά κατάφυτα τοπία, σμαραγδένια νερά σε ονειρεμένες ακτές, πηλιορείτικη αρχιτεκτονική και αυθεντική νησιώτικη ατμόσφαιρα. Κάπως έτσι μπορούν να περιγραφούν οι φυσικές ομορφιές της καταπράσινης Σκοπέλου. Του νησιού, όπου ακόμη και σήμερα χτυπάει η καρδιά του ρεμπέτη. Ίσως γι’ αυτό το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της Σκοπέλου είναι οι άνθρωποί της. Αυθεντικοί και αληθινοί, γεμάτοι με τη σοφία που η δική τους ζωή τούς έχει χαρίσει. Αλλά και με πολλή αγάπη και μεράκι για ό,τι κάνουν.

Όπως ο Νίκος Ρόδιος, τρίτης γενιάς αγγειοπλάστης, που κάνει θαύματα με τον πηλό. Μας έδειξε αυτή την ξεχωριστή του τεχνοτροπία στο ψήσιμο των αγγείων, αλλά μας γνώρισε και την κόρη του Μάγδα, που ακολουθεί τα χνάρια του.  
Στο λιμάνι συναντήσαμε τον Πρόδρομο, που όλη η Ελλάδα τον έμαθε με το μικρό του όνομα. Είναι ο αγαπητός, παρά λίγο νικητής, του πρώτου «Big Brother» από το μακρινό 2001, που διατηρεί τη γοητεία του, μα πάνω απ’ όλα ξεχωρίζει για το χαμόγελο και την καλοσύνη του.

Ο κ. Νίκος, ο ψαράς, ή αλλιώς ο Τσάκο Μάνγκο, μας άνοιξε την καρδιά του και μας περιέγραψε πως αυτό που θέλει στη δική του ζωή είναι να τα κερνάει όλα. Και πως το μόνο που έχει σημασία είναι η αγάπη.

Με τον Γιάννη Μπουνταλά και την κόρη του Ρεγγίνα βρεθήκαμε στον μικρό, σπιτικό τους ταρσανά. Εκεί γνωρίσαμε την τέχνη του, τη μικροναυπηγική, αλλά πήραμε και μια αίσθηση από τη φήμη του, που έχει ταξιδέψει όλο τον κόσμο με τα περίτεχνα, δουλεμένα, μέχρι την τελευταία τους λεπτομέρεια, καράβια του.

Τέλος, συναντήσαμε τον Γιώργο Ξηντάρη, τον μεγάλο Έλληνα ρεμπέτη που έχει ταυτιστεί με το νησί. Μιλήσαμε για τις σχέσεις, για τη ζωή και για τη μουσική, που έχει τη δύναμη να σε κάνει πιο καλό άνθρωπο. Για τα τραγούδια που σε ταξιδεύουν, που έχουν εικόνες, δύναμη, που μπορείς με ένα στίχο τους να δεις τη *Ζωή αλλιώς*.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε  - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Τήνος»**

Στο νησί-θαύμα των Κυκλάδων, με τα πανέμορφα χωριά, το υπέροχο φως, το γραφικό κυκλαδίτικο τοπίο και τον Ιερό Ναό της Παναγίας, που συγκεντρώνει προσκυνητές απ’ όλο τον κόσμο, ταξιδεύει η εκπομπή **«Φτάσαμε»** με τον **Ζερόμ Καλούτα.**

Η εξερεύνηση της **Τήνου** αρχίζει από το κέντρο του νησιού, όπου δεσπόζει το **Εξώμβουργο**, ένα επιβλητικό ύψωμα με μαγευτική θέα και ιστορία που ξεκινά από τους προϊστορικούς χρόνους.

Στον πανέμορφο Πύργο, που θεωρείται το κέντρο της φημισμένης τηνιακής μαρμαροτεχνίας, αλλά και η γενέτειρα σπουδαίων καλλιτεχνών όπως ο Γιαννούλης Χαλεπάς, ο Ζερόμ επισκέπτεται τη **Σχολή Καλών Τεχνών Πύργου Πανόρμου Τήνου**, όπου κάνει το πρώτο του μάθημα στην τέχνη του μαρμάρου. Παράλληλα, μια τυχαία συνάντηση τον οδηγεί σε ένα πλήρως εξοπλισμένο στούντιο για ηχογράφηση.

Μια… επικίνδυνη αποστολή περιμένει τον Ζερόμ ανάμεσα στην **Κώμη** και την **Καλλονή**, όπου συμμετέχει στη συγκομιδή της πεντανόστιμης τηνιακής αγκινάρας, καθώς έρχεται αντιμέτωπος με την πρόκληση της γεμάτου αγκάθια άγριου λαχανικού.

Το ταξίδι στην Τήνο ολοκληρώνεται στη μεγάλη παραλία της **Κολυμπήθρας**, όπου ο Ζερόμ επιχειρεί να δαμάσει τα κύματα -ακόμα κι αν δεν έχει κύμα…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**     
  
**«Ο τζίτζικας και ο μέρμηγκας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1958**

Σκηνοθεσία: Φίλιππας Φυλακτός

Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης Πολύβιος

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Ρίζος, Θεόδωρος Μορίδης, Ταϋγέτη Μπασούρη, Γιάννης Βογιατζής, Γιάννης Φέρμης, Κώστας Μεντης, Τάσος Δαρείος, Ευτυχία Παρθενιάδου, Καίτη Χειλά, Καίτη Μπελίντα, Αγγελική Καπελάρη, Κώστας Λούτσας

**Διάρκεια**: 82'

**Υπόθεση**: Δύο φίλοι και συνιδιοκτήτες ανθοπωλείου, ο Ευδαίμων και ο Λούλης (Βασίλης Αυλωνίτης και Νίκος Ρίζος) ζουν με εντελώς αντίθετες αρχές.

Ο ένας γλεντάει και χαίρεται ανέμελα την κάθε στιγμή, ο άλλος εργάζεται σκληρά και φροντίζει για το μέλλον.   
Όταν ο «τζίτζικας» γλυκοκοιτάζει την αγαθή σπιτονοικοκυρά του, αποβλέποντας στα ελαιόδεντρά της, ο «μέρμηγκας» προσπαθεί να τον συνεφέρει.

Όμως η κοπέλα (Καίτη Μπελίντα), την οποία ο μέρμηγκας σχεδιάζει να γνωρίσει στον τζίτζικα, τελικά θα μαγέψει τον ίδιο.   
Ο Ευδαίμων θα παντρευτεί τη σπιτονοικοκυρά του, θα διαπιστώσει όμως ότι δεν υπάρχουν ελαιόδεντρα και θα επανέλθει στα ξέφρενα γλέντια του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Γιάννης Βασιλώτος, Άννα Μάγκου, Ηλιάνα Γαϊτάνη, Εύα Χριστοδούλου, Όλγα Πολίτου, Νίκος Χαλκιαδάκης, Δημητρης Γεροδημος, Θωμαή Απέργη και Ελένη Καρακάση**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Η' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

**«Έγκλημα στη Μεσοποταμία» (Murder in Mesopotamia)**

Ο Πουαρό, εξαιτίας μας σειράς συμπτώσεων, συναντά τον παλιό του φίλο Κάπτεν Χέιστινγκς στο χώρο μιας αρχαιολογικής ανασκαφής στις όχθες του ποταμού Τίγρη στη Μεσοποταμία, όπου ένας Άραβας εργάτης βρέθηκε στραγγαλισμένος. Όλοι οι εργαζόμενοι στην αποστολή είναι είτε παλιοί συνεργάτες, είτε φίλοι του επικεφαλής της αποστολής, του φημισμένου Αμερικανού αρχαιολόγου δρα Λέιντνερ. Παρ’ όλα αυτά η ομάδα φαίνεται αταίριαστη και επικρατεί αρκετή ένταση ανάμεσα στα μέλη της. Η ένταση επιδεινώνεται, καθώς η όμορφη αλλά νευρωτική νεαρή γυναίκα του αρχαιολόγου βρίσκεται δολοφονημένη στο δωμάτιό της. Όλοι οι εργαζόμενοι είναι ύποπτοι.

Ο ευφυέστατος Πουαρό αναλαμβάνει να εξιχνιάσει τη διπλή δολοφονία και σύντομα διαπιστώνει ότι η ερωτική ζήλια, ο επαγγελματικός ανταγωνισμός και σκοτεινά προσωπικά μυστικά αφθονούν στη θερμή ατμόσφαιρα της Μεσοποταμίας.

Το σενάριο είναι βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Murder in Mesopotamia» («Έγκλημα στη Μεσοποταμία»), το οποίο έγραψε το 1934 και άντλησε στοιχεία από τη ζωή της με τον σύζυγό της, ο οποίος ήταν αρχαιολόγος στη Μέση Ανατολή.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2002, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ**(στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), **Χιου Φρέιζερ** (στον ρόλο του Κάπτεν Χέιστινγκς), **Ρον Μπέργκλας, Μπάρμπαρα Μπαρνς, Τζορτζίνα Σόουερμπαϊ**κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Τομ Κλεγκ.

**Σενάριο:**Κλάιβ Έξτον.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |   **Στα Σύρματα  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά.**

**Eπεισόδιο 14ο.** Μετά τη λύση ενός δύσκολου γρίφου, με αφορμή το «κλεμμένο» τηλεφώνημα του Τσιτσάνη, η παρέα του Ιουλίου σαμποτάρει τη δουλειά που ετοίμαζαν οι Ρεμπέτες. Αυτό θα τους κάνει έξω φρενών, με αποτέλεσμα τελικά να συνεργαστούν με τον Πικρό, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Τα τηλεφωνήματα ανάμεσα στον Ιούλιο και τη Βανέσα στο πρόγραμμα εκτόνωσης θυμού «Στα σύρματα», πληθαίνουν, κάτι που του δημιουργεί την ανάγκη να τη δει και να τη συναντήσει.

Ο Σπύρος δέχεται να τον βοηθήσει σε αυτό το σχέδιο. Τέλος, στο κελί του Σπύρου γιορτάζουν το επιτυχημένο σαμποτάζ, με το «πάρτι» να έχει μια σούπερ απροσδόκητη κατάληξη.

Και, φυσικά, ο μοναδικός καθηγητής Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος, ο Λάκης (Λάκης Γαβαλάς), σε ρόλο μέντιουμ, αυτή τη φορά, αναλαμβάνει να πει στους φυλακισμένους τη… μοίρα τους και το ριζικό τους, με ξεκαρδιστικές ατάκες και τραγελαφικές καταστάσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ο Λόρενς της Αραβίας»**     
*(Lawrence of Arabia)*   
  
**Ιστορικό βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου - ΗΠΑ 1962**.

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Λην  
Σενάριο: Ρόμπερτ Μπολτ, Μάικλ Γουίλσον  
Πρωταγωνιστούν: Πήτερ Ο’ Τουλ, Ομάρ Σαρίφ, Άλεκ Γκίνες, Άντονι Κουίν, Τζακ Χόκινς, Χοσέ Φερρέρ  
**Διάρκεια**: 206'

**Υπόθεση**: Λόγω των γνώσεών του για τις ντόπιες φυλές των Βεδουίνων, ο Βρετανός υπολοχαγός T.E. Λόρενς στέλνεται στην Αραβία για να βρει τον πρίγκιπα Φέισαλ και να χρησιμεύσει ως σύνδεσμος μεταξύ των Αράβων και των Βρετανών στον αγώνα τους κατά των Τούρκων.

Με τη βοήθεια του ντόπιου Σερίφ Αλί, ο Λόρενς επαναστατεί ενάντια στις διαταγές του ανώτερου αξιωματικού του και ξεκινάει ένα τολμηρό ταξίδι με καμήλες μέσα στην σκληρή έρημο για να επιτεθεί σε ένα καλά φυλασσόμενο τουρκικό λιμάνι.

Η ταινία προβλήθηκε αρχικά το 1962 και απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, ενώ βραβεύθηκε με 7 Όσκαρ, μεταξύ των οποίων Καλύτερης Ταινίας και Σκηνοθεσίας (Ντέiβιντ Λην).

Με τον Λόρενς της Αραβίας ο Ντέιβιντ Λην επανέλαβε τον θρίαμβο (εμπορικό και καλλιτεχνικό) της Γέφυρας του Ποταμού Κβάι. Εκπληκτικές είναι οι ερμηνείες του πρωτοεμφανιζόμενου Πήτερ Ο' Τουλ αλλά και των αστέρων της εποχής Άλεκ Γκίνες, Άντονυ Κουίν, Ομάρ Σαρίφ και Χοσέ Φερρέρ.

Ο Πήτερ Ο' Τουλ καθιερώθηκε με τον ρόλο του Λόρενς, ενσαρκώνοντας με απόλυτη επιτυχία τη μυστηριώδη αυτή φυσιογνωμία που έδρασε κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου στο Κάιρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  