



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Διευθύνων Σύμβουλος

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αγία Παρασκευή, 27.5.2025

Αριθμ. Πρωτ. 9699

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΣΕΙΡΩΝ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ
(ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ)**

Το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας με την επωνυμία «**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)**», (στο εξής «Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.» ή «Εταιρεία»)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (ΦΕΚ Α' 169/26.07.2013) «Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Ανώνυμη Εταιρεία (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του Ν. 4727/2020 (ΦΕΚ Α' 184/23.09.2020) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις, όπως ισχύει.
3. Την υπ' αρ. Ε/216/16.06.2022 απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό [Διορισμός δύο (2) μελών στο Δ.Σ. της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)»] (ΦΕΚ 511/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./22.06.2022).
4. Το υπ' αριθμ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (Θέμα 1ο) «Διορισμός μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 625/20.06.2024).
5. Το υπ' αριθμ. 24/12.09.2024 Πρακτικό της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ. 1004/17.09.2024), με το οποίο εγκρίθηκε ο διορισμός του Ιωάννη Παπαδόπουλου ως προσωρινού Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε., μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου (και κατ' ανώτατο όριο μέχρι 12 μήνες).
6. Το υπ' αριθμ. 26/13.12.2024 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ΕΡΤ ΑΕ (Θέμα 1ο και 2ο), δυνάμει του οποίου εγκρίθηκε ο διορισμός δύο μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» με πενταετή θητεία (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 1392/19.12.2024).
7. Το υπ' αριθμ.: 27/11.02.2025 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 86/11.02.2025), με το οποίο διορίστηκε ο Κωνσταντίνος Παπαβασιλείου του Θεοδώρου, ως Διευθύνων Σύμβουλος της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023», όπως ισχύουν.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

8. Το υπ' αριθμ.: 28/05.05.2025 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 531/09.05.2025), με το οποίο διορίσθηκε ο Ιωάννης Παπαδόπουλος του Περικλή, ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023», όπως ισχύουν.
9. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 7003/13.02.2025 (ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Πρακτικό 395/13.02.2025, Θέμα 1ο) «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα» (ΑΔΑ: ΡΡ6Σ465Θ1Ε-ΓΡΤ),
10. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 7236/15.05.2025 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Πρακτικό 403/15.05.2025, Θέμα 1ο) «Ανασυγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα» (ΑΔΑ: Ρ5ΧΩ465Θ1Ε-8Ω7),
11. Τις υπ' αριθμ. πρωτ.: 7237/15.05.2025 (Πρακτικό 403/15.05.2025, Θέμα 2ο) «Παροχή εξουσιοδοτήσεων στον Διευθύνοντα Σύμβουλο» (ΑΔΑ: 92Σ6465Θ1Ε-ΤΤΤ) και 7238/15.05.2025 (Πρακτικό 403/15.05.2025, Θέμα 3ο) «Χορήγηση εξουσιοδοτήσεων σε Υπηρεσιακά Όργανα» (ΑΔΑ: ΨΒΗ5465Θ1Ε-ΡΩ5) αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
12. Τον Κανονισμό Περιεχομένου Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., που εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. πρωτ.: 4186/25.08.2021 απόφαση του Δ.Σ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 269/25.08.2021, Θέμα 1ο, ΑΔΑ: ΨΓΡΡ465Θ1Ε-ΑΘΟ), όπως ισχύει.
13. Την ύπαρξη των σχετικών πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

Π Ρ Ο Σ Κ Α Λ Ε Ι

Κάθε ενδιαφερόμενο, ημεδαπό ή αλλοδαπό, φυσικό ή νομικό πρόσωπο - εκτελεστή παραγωγής- να καταθέσει προτάσεις για την παραγωγή σειρών μυθοπλασίας, προκειμένου, σε περίπτωση θετικής αξιολόγησης σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας πρόσκλησης, να αναλάβει την εκτέλεση της παραγωγής τους για λογαριασμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.

ΑΡΘΡΟ 1

1.1 Οι προτάσεις που θα υποβληθούν στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης θα αφορούν την παραγωγή σειρών μυθοπλασίας ανά Κωδικό Τυπολογίας Προγράμματος:

- Κωδ. 01** Σειρές (εποχής, κωμικές, αστυνομικές, κοινωνικές, δραματικές κ.λπ.)
- Κωδ. 02** Σειρές βασισμένες σε λογοτεχνικά έργα
- Κωδ. 03** Μίνι σειρές
- Κωδ. 00** Προτάσεις που δεν εντάσσονται στην ανωτέρω θεματολογία γίνονται δεκτές υπό τον κωδικό 00

1.2 Οι προτάσεις μπορεί να βασίζονται σε πρωτότυπη ιδέα ή σε ξένο format.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΑΡΘΡΟ 2

2.1 Οι ενδιαφερόμενοι εκτελεστές παραγωγής καλούνται να υποβάλλουν τις προτάσεις τους αποκλειστικά ηλεκτρονικά στον κεντρικό διαδικτυακό τόπο της Εταιρείας www.ert.gr.

2.2 Κάθε πρόταση, προκειμένου να αξιολογηθεί σύμφωνα με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος, **πρέπει να είναι σύμφωνη με τον Κανονισμό Περιεχομένου Προγράμματος και να περιλαμβάνει τα εξής:**

2.2.1 Συμπληρωμένο το συνημμένο στην παρούσα έντυπο «Πρόταση προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. για την εκτέλεση παραγωγής σειρών μυθοπλασίας», (εφεξής «το Έντυπο»).

Κάθε ενδιαφερόμενος καλείται να συμπληρώσει από τα στοιχεία του Εντύπου εκείνα μόνο που αφορούν την πρόταση που υποβάλει. Σε κάθε περίπτωση, το Έντυπο πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

- i. Τον Κωδικό Τυπολογίας Προγράμματος της παρούσας, που αντιστοιχεί στην πρόταση του ενδιαφερομένου.
- ii. Τον προτεινόμενο αριθμό και τη διάρκεια των επεισοδίων.
- iii. Τους βασικούς συντελεστές της πρότασης (όπως σκηνοθέτης, σκηνογράφος, δ/ντής φωτογραφίας, ηθοποιοί Α').
- iv. Εργογραφία των βασικών συντελεστών της πρότασης που αναφέρονται στο Έντυπο.
- v. Τα βασικά δεδομένα της πρότασης, όπως αναφέρονται στο Έντυπο.
- vi. Πλήρη και αναλυτικό προϋπολογισμό της πρότασης, όπως περιγράφεται στο Έντυπο. Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος προτίθεται να χρησιμοποιήσει ίδια μέσα για την εκτέλεση επιμέρους εργασιών/υπηρεσιών, οφείλει να το δηλώσει συμπληρώνοντας το σχετικό πεδίο του Εντύπου. Διευκρινίζεται ότι ως ίδια μέσα θεωρούνται (α) το προσωπικό του Εκτελεστή Παραγωγής, για το οποίο θα προσκομίζονται οι συμβάσεις εργασίας ή όποιο άλλο έγγραφο απαιτηθεί, καθώς και (β) τεχνικός εξοπλισμός, για τον οποίο ο Εκτελεστής Παραγωγής, σε περίπτωση που του ζητηθεί, θα πρέπει να προσκομίσει μητρώο παγίων της εταιρείας στο οποίο ο εν λόγω εξοπλισμός θα αναφέρεται. Ο εκτελεστής παραγωγής δύναται να προτείνει εναλλακτικούς τρόπους καταβολής του ανταλλάγματος, σε περίπτωση ανάθεσης της εκτέλεσης της παραγωγής (π.χ. παραχώρηση διαφημιστικού χρόνου κ.λπ.).

2.2.2 Πλήρες σενάριο του πρώτου επεισοδίου και τις σκαλέτες των υπολοίπων.

2.2.3 Σκηνοθετική προσέγγιση.

2.2.4 Δήλωση ενδιαφέροντος/ δέσμευσης του σκηνοθέτη.

2.2.5 Για σειρές μυθοπλασίας που είναι βασισμένες σε λογοτεχνικά έργα ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να υποβάλλει με την πρόταση και την άδεια του συγγραφέα για τη μεταφορά του έργου του σε οπτικοακουστικό έργο.

2.3 Ο ενδιαφερόμενος δύναται, αλλά δεν υποχρεούται, να περιλάβει στην πρότασή του συνοπτικό πλάνο για τους προτεινόμενους τρόπους προώθησης της παραγωγής σε διαδικτυακά μέσα, αλλά και μέσα κοινωνικής δικτύωσης (ιστοσελίδες, Facebook, X (πρώην Twitter), Instagram, TikTok κ.λπ., κινητές συσκευές). Δύναται επίσης να



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

παραθέσει συνδέσμους (links) με οπτικό υλικό (demo, trailers κ.α.), καθώς και ό,τι περαιτέρω κρίνει απαραίτητο.

- 2.4** Κάθε ενδιαφερόμενος θα συμπληρώσει το Έντυπο ηλεκτρονικά και θα έχει τη δυνατότητα να επισυνάψει ένα αρχείο ZIP. Το μέγεθος του αρχείου δεν δύναται να υπερβαίνει τα 10MB.
- 2.5** Η γλώσσα στην οποία πρέπει να συνταχθούν και να κατατεθούν οι προτάσεις είναι η ελληνική.

ΑΡΘΡΟ 3

- 3.1** Οι προτάσεις των ενδιαφερομένων θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 6.4 έως 6.8 του προαναφερθέντος Κανονισμού.
- 3.2** Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να ζητήσει από τους ενδιαφερομένους να καταθέσουν πιλότο για τις υποβληθείσες προτάσεις, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 6.4 του ανωτέρω Κανονισμού.
- 3.3** Η τελική απόφαση για την ανάθεση εκτέλεσης παραγωγής λαμβάνεται από το Διοικητικό Συμβούλιο, ύστερα από σχετική εισήγηση του αρμοδίου οργάνου. Στην απόφαση είναι δυνατό να περιλαμβάνεται ως όρος η τροποποίηση στοιχείων της πρότασης, όπως το περιεχόμενο και η σκηνοθετική προσέγγιση, προκειμένου το έργο να ανταποκρίνεται πλήρως στον επιδιωκόμενο σκοπό της παραγωγής.

ΑΡΘΡΟ 4

- 4.1** Δεν είναι δυνατή η ανάθεση της εκτέλεσης παραγωγής, αν στο πρόσωπο του Εκτελεστή Παραγωγής συντρέχει κάποια από τις περιπτώσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 8.1 του προαναφερθέντος Κανονισμού.
- 4.2** Για το σκοπό αυτό, οι προτεινόμενοι Εκτελεστές Παραγωγής θα κληθούν να καταθέσουν, πριν την υπογραφή της σύμβασης, τα κατά περίπτωση προβλεπόμενα πιστοποιητικά, που εκδίδονται από τις αρμόδιες δικαστικές ή διοικητικές αρχές, από τα οποία αποδεικνύεται ότι δεν εμπύπτουν σε καμία από τις περιπτώσεις αυτές, καθώς και κάθε άλλο έγγραφο και δικαιολογητικό κρίνεται αναγκαίο προς απόδειξη των ανωτέρω.

ΑΡΘΡΟ 5

- 5.1** Μετά την έκδοση της απόφασης ανάθεσης της σύμβασης εξωτερικής παραγωγής και, υπό τον όρο της μη συνδρομής λόγου εκ των αναφερόμενων στην παρ. 8.1 του Κανονισμού που κωλύει την υπογραφή της, συνάπτεται σύμβαση ανάμεσα στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και τον Εκτελεστή Παραγωγής, στην οποία αναφέρονται όλοι οι όροι και οι προϋποθέσεις για την υλοποίηση της παραγωγής. Για την κατάρτιση της σύμβασης απαιτείται ως συστατικός ο έγγραφος τύπος. Συνεπώς, η υπογραφή της σύμβασης αποτελεί προϋπόθεση για την έναρξη της εκτέλεσης της παραγωγής και ουδεμία υποχρέωση γεννάται για την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. πριν την υπογραφή της.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

- 5.2** Στη σύμβαση θα περιλαμβάνονται οι όροι των παραγράφων 9.2 – 9.20 του προαναφερθέντος Κανονισμού. Σε ό,τι αφορά τον προϋπολογισμό της κάθε παραγωγής, ισχύουν τα προβλεπόμενα στις παραγράφους 9.3 – 9.10 του εν λόγω Κανονισμού.
- 5.3** Ο Εκτελεστής Παραγωγής υποχρεούται να παραδώσει την παραγωγή σε ψηφιακό αρχείο σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές που ορίζονται στο Παράρτημα Ι της παρούσας.
- Ο Εκτελεστής Παραγωγής υποχρεούται να παράγει και να παραδίδει διαφημιστικό τρέιλερ του Έργου, για την προώθηση αυτού ή κάθε επεισοδίου σε μορφή που θα υποδειχθεί από την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., μέγιστης διάρκειας τριάντα δευτερολέπτων (30''). Υποχρεούται επίσης να λαμβάνει υπόψη τις εκάστοτε κατευθύνσεις της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (εικόνα, αισθητική, δημιουργική προσέγγιση, διάρκεια και στρατηγική προώθησης της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.), για την τήρηση των οποίων πρέπει, πριν προχωρήσει στη δημιουργία των τρέιλερ, να επικοινωνεί με το αρμόδιο Τμήμα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προκειμένου να ενημερωθεί γι' αυτές.

ΑΡΘΡΟ 6

- 6.1** Το αρμόδιο Τμήμα Μυθοπλασίας και Ψυχαγωγίας της Γενικής Διεύθυνσης Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα ενημερώνει ηλεκτρονικά τους ενδιαφερόμενους σχετικά με τον αριθμό πρωτοκόλλου της πρότασής τους, καθώς και για το αποτέλεσμα της αξιολόγησης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που θα δηλώσει ο κάθε ενδιαφερόμενος.
- 6.2** Ο αριθμός και το είδος των προτάσεων που θα επιλεγούν εξαρτάται από τις ανάγκες της Εταιρείας σε περιεχόμενο και τα διαθέσιμα εκάστοτε σχετικά κονδύλια.
- 6.3** Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος έχει αναρτηθεί στο διαδικτυακό τόπο <http://www.ert.gr/> και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ <http://et.diavgeia.gov.gr/f/ert>. Όλες οι ανακοινώσεις σχετικά με την παρούσα Πρόσκληση θα δημοσιεύονται στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. ΑΕ., <http://www.ert.gr/>
- 6.4** Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στο e-mail: programtv@ert.gr.

Κωνσταντίνος Παπαβασιλείου
Διευθύνων Σύμβουλος ΕΡΤ ΑΕ

Ακριβές αντίγραφο