**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/08/2025 έως 22/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**

**Ενημερωτική εκπομπή με τον** **Δημήτρη Κοτταρίδη** **και τη** **Νίνα Κασιμάτη**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: **Νίνα Κασιμάτη**  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Μπακόλας   
Αρχισυνταξία: Νίκος Στραβάκος   
Δ/νση Παραγωγής: Μαίρη Βρεττού

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χωρίς Πυξίδα - Β' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή με τους Πηνελόπη Πλάκα και Γιάννη Φραγκίσκο**

Η **Πηνελόπη Πλάκα** και ο **Γιάννης Φραγκίσκος**, σε ρόλους παρουσιαστών και… εξερευνητών, μας ταξιδεύουν **«Χωρίς πυξίδα»** σε υπέροχα νησιά του Αιγαίου για να ανακαλύψουμε τις ομορφιές των τόπων αυτών, τα μυστικά τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία, τους ανθρώπους τους…

Η ταξιδιωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1**, που μεταδίδεται **κάθε Σάββατο και Κυριακή** στις **9 το πρωί,** μας ξεναγεί σε Αμοργό, Αστυπάλαια, Ικαρία, Σάμο, Κάρπαθο, Νάξο, Πάρο, Λέρο, Κάλυμνο, Κάσο, Κω και Σίφνο. Δώδεκα νησιά σε μία δροσερή, κεφάτη, γρήγορη και άκρως ταξιδιωτική σειρά.

**Ένα ιδιαίτερο νησί σε κάθε επεισόδιο**: καθαρές παραλίες, τιρκουάζ νερά, εκκλησάκια-στολίδια, απόκρημνοι βράχοι, λευκά σοκάκια, παραδοσιακά ταβερνάκια και γαλακτοπωλεία, υπεραιωνόβιοι πλάτανοι, πολύχρωμες πλαγιές, off-road διαδρομές…  
Όλα σ' αυτή τη σειρά εξελίσσονται σε μικρές, μαγικές νησιώτικες περιπέτειες. Η Πηνελόπη και ο Γιάννης δεν περιορίζονται μόνο στις εξερευνήσεις∙ συναντούν ντόπιους και συζητούν για την ιστορία των νησιών, χορεύουν και τραγουδούν στα πανηγύρια, περπατούν στα μονοπάτια, γνωρίζουν την ιδιαίτερη φύση των νησιών, επισκέπτονται μουσεία, παραδοσιακά σπίτια και εργαστήρια, κολυμπούν στις πιο γνωστές αλλά και στις πιο κρυμμένες παραλίες, ψαρεύουν, βουτούν σε κρυστάλλινα νερά για να θαυμάσουν τους πολύχρωμους βυθούς του Αιγαίου, μαγειρεύουν και τρώνε μαζί με τους ανθρώπους που φιλόξενα τούς υποδέχονται στο σπιτικό τους...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

Με ενθουσιασμό, παρορμητισμό, με περιέργεια για κάθε σημείο ενδιαφέροντος, αλλά και με περίσσιο χιούμορ, η Πηνελόπη και ο Γιάννης μάς μεταφέρουν σε δώδεκα μοναδικά νησιά του Αιγαίου για να εξερευνήσουμε μαζί τους από παραλίες και μικρά χωριά μέχρι και τον τοπικό πολιτισμό τους.

**Eπεισόδιο 5ο: «Κάρπαθος»**

Η Πηνελόπη και ο Γιάννης αυτή τη φορά δένουν στο λιμάνι της Καρπάθου για να ανακαλύψουν, «Χωρίς πυξίδα», τις ομορφιές αυτού του τόσο ιδιαίτερου τόπου. Είναι το δεύτερο μεγαλύτερο σε έκταση νησί του ελληνικού νησιωτικού συμπλέγματος των Δωδεκανήσων, αποτελεί α) πλούσιο βιότοπο, εξ ου και διαθέτει προστατευόμενες περιοχές όπου διαβιούν σημαντικά είδη πανίδας και χλωρίδας, και β) περιζήτητο τουριστικό προορισμό, καθώς βρίσκεται στη λίστα του National Geographic με τους 25 πιο συγκλονιστικούς προορισμούς του κόσμου, αλλά και της Guardian, όπου κατέχει την 1η θέση ανάμεσα στα πέντε καλύτερα νησιά της Ευρώπης.

Οι βόλτες της Πηνελόπης και του Γιάννη ξεκινούν από τα **Πηγάδια**, την πρωτεύουσα του νησιού, με τα σοκάκια, τα μικρά μαγαζιά και τους υπέροχους ανθρώπους. Φυσικά δεν θα μπορούσαν να μην εξερευνήσουν με ένα ταχύπλοο τα κοντινά ακατοίκητα νησάκια με τα γαλαζοπράσινα νερά τους και τα θεαματικά απόκρημνα βράχια. Σύντομες στάσεις για βουτιές σε σπηλιές και σε έρημες παραλίες, μαθήματα για το πιο καλό μακροβούτι και εξερεύνηση στα **Παλάτια της Σαρίας**, σε ένα ιδιαίτερο μέρος, το οποίο χρονολογείται από τη μακρινή αρχαιότητα. Φυσικά, όπως σε όλα τα νησιά που επισκέπτονται, η Πηνελόπη και ο Γιάννης δεν αφήνουν εκκλησάκι για εκκλησάκι, ούτε οικισμό, χωριό και λόφο χωρίς να τα δουν και να τα περπατήσουν. Εξάλλου, η Κάρπαθος διαθέτει ένα δίκτυο 50 σηματοδοτημένων μονοπατιών, τα οποία διασχίζουν τα ορεινά χωριά και άλλα τμήματα του νησιού.

Οι κάτοικοι του νησιού είναι άνθρωποι ατόφιοι, περήφανοι, αγέρωχοι και παράλληλα αυθόρμητοι, ζεστοί και φιλόξενοι. Ανοίγουν τα σπίτια τους και τις καρδιές τους σε κάθε επισκέπτη. Έτσι, η Πηνελόπη και ο Γιάννης δεν χάνουν ευκαιρία να συζητήσουν μαζί τους και να μάθουν για τις παραδόσεις, για τα ήθη και τα έθιμά τους, τα οποία τηρούνται ευλαβικά έως και σήμερα.

Και πριν από το ηλιοβασίλεμα, λίγη δράση για να ανέβει η αδρεναλίνη: μαθήματα σέρφινγκ για τους δύο παρουσιαστές από τον καλύτερο εκπαιδευτή στο νησί! Και εύλογα, αμέσως μετά, ολίγη γαστρονομική εμπειρία από παραδοσιακές γεύσεις: γλυκά του κουταλιού, λουκουμάδες, ντόπια λικέρ και μακαρούνες.

Η Κάρπαθος είναι ένα εμβληματικό, μαγικό νησί που θες να το πιείς στο ποτήρι. Καταπράσινα βουνά, άγριες κορυφές, άφθονες παραλίες, μαγικές θέες, γραφικά χωριά, παραδόσεις, παραδοσιακές γεύσεις, υπέροχοι άνθρωποι… είναι κάποιοι από τους πολλούς λόγους για να επισκεφτεί κανείς το νησί. Σίγουρα θα το ερωτευτεί.

**Παρουσίαση:** Πηνελόπη Πλάκα, Γιάννης Φραγκίσκος  
**Αρχισυνταξία:** Χρύσα Σαραντοπούλου  
**Σκηνοθεσία-Κινηματογράφηση:** Έκτωρ Σχηματαριώτης  
**Εναέριες λήψεις:** Βασίλης Τσακωνιάτης, Ross Hill  
**Ηχοληψία:** Γιάννης Χαρανάς  
**Κείμενα αφήγησης:** Δήμητρα Καρακωνσταντή, Χρύσα Σαραντοπούλου  
**Γραφικά:** Grid Fox  
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Συλιόγκας  
**Βοηθοί παραγωγής:** Θανάσης Δημητρίου, Αλέξανδρος Νικολούζος  
**Παραγωγή:** Artistic Essence Productions  
**Εκτέλεση παραγωγής - Post production:** Projective 15

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**Επεισόδιο 23ο «Σαν τη Χαλκιδική δεν έχει»**

Φτάνοντας πλέον στην καρδιά του καλοκαιριού, οι τρεις μαμάδες μας σχεδιάζουν τις διακοπές τους. Η Αριστέα θα ανέβει μαζί με τον Ευθύμη στη Νεοχωρούδα, η Δέσποινα θα μείνει στην Αθήνα, που αδειάζει και την ηρεμεί, και η Φούλη θα είναι με το ένα πόδι στου Παπάγου και το άλλο στην τουρνέ. Αυτά, δηλαδή, είχαν στο μυαλό τους, μέχρι να προκύψουν οι ανάγκες των παιδιών, των εγγονών και των γειτόνων τους. Διότι ο Ευθύμης έχει κανονίσει διακοπές παρέα με τη Θάλεια, ο Παντελής θα έχει φιλοξενούμενους τα συμπεθέρια του και οι κόρες του Λουκά μένουν άνευ συνοδού στις διακοπές τους. Κι ενώ οι μαμάδες έχουν για όλα λύσεις, τα αγόρια δεν τις δέχονται και επαναστατούν, πρώτη φορά, απέναντί τους. Οι καβγάδες που ακολουθούν είναι ομηρικοί, τόσο που καμιά μάνα δεν μιλάει με τον γιο της και κανένας γιος δεν θέλει συζητήσεις με τη μάνα του. Δεν πειράζει όμως… ο καθένας μόνος του, φέτος, το καλοκαίρι. Αυτό, τουλάχιστον, σχεδιάζουν όλοι. Αλλά όταν μάνες και γιοι κάνουν σχέδια, η Χαλκιδική γελάει…

***Στον ρόλο της Μαρίνας εμφανίζεται η Αντιγόνη Σταυροπούλου.***

**Επεισόδιο 24ο «Αυτές που φεύγουν…»**

Το καλοκαίρι τέλειωσε και όλοι επέστρεψαν από τις διακοπές τους χαρούμενοι, ανανεωμένοι, με γεμάτες μπαταρίες. Όλοι εκτός από τις αγαπημένες μας μαμάδες και τους γιους τους, που γύρισαν από τη Χαλκιδική πιο τσακωμένοι από ποτέ! Η συνάντηση τους  εκεί δεν βοήθησε την ήδη «εμπόλεμη» κατάσταση ανάμεσά τους, με αποτέλεσμα τα τρία αγόρια να μην αντέχουν άλλο την καταπίεση των μανάδων τους και πάνω στον καβγά να τους έχουν ζητήσει να επιστρέψουν πλέον στη Νεοχωρούδα. Το θέμα, όμως, είναι ότι αυτή τη φορά έχουν τσακωθεί και οι τρεις μαμάδες μεταξύ τους, πράγμα που τις κάνει να μην μπορούν να συμμαχήσουν και να καταστρώσουν τα δαιμόνια σχέδιά τους, ώστε να παραμείνουν στην Αθήνα. Λέτε λοιπόν να ήρθε η ώρα να επιστρέψουν βόρεια και να εγκαταλείψουν την πρωτεύουσα; Προς το παρόν, όλα αυτό δείχνουν…

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Μαρία Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Ζήτω η τρέλα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ραμάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**Μουσική:** Γιώργος Δασκαλόπουλος

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος (Ρωμαίος), Πάρη Λεβέντη, Σόνια Ζωίδου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιάννης Βογιατζής, Ελένη Καρπέτα, Άρης Μαλλιαγρός, Σαπφώ Νοταρά

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο Ρωμαίος, ένας καλόκαρδος τύπος, που πιστεύει ότι είναι μεγάλος «Καζανόβας», βγαίνει δοκιμαστικά από το ψυχιατρείο. Έπειτα από πρόταση του ξαδέλφου του, Λέοντα Καρφή, πηγαίνει για διακοπές σ’ ένα νησί, όπου βρίσκεται συνέχεια κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του Τηλεμάχου, ενός νοσοκόμου του ψυχιατρείου.

Ο Λέων, όμως, θέλει να ιδιοποιηθεί την περιουσία της μητέρας του Ρωμαίου και προσπαθεί να βγάλει τον ξάδελφό του τρελό, αλλά τα σχέδιά του αποτυγχάνουν πλήρως, χάρη στην ουρανοκατέβατη παρέμβαση μιας υπαλλήλου του ξενοδοχείου, της Μάρθας, η οποία είναι ερωτευμένη με τον Ρωμαίο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Βασίλης Γιακουμάρος, Νίνα Κασιμάτη, Δημήτρης Κοτταρίδης, Γεωργία Μεσαρίτη, Θάνος Καληώρας, Νίκος Κοσώνας, Σοφία Σεϊρλή, Άννα Μάγκου και Κωνσταντίνος Αρνόκουρος**

Παρουσίαση: Σμαράγδα Καρύδη  
Σκηνοθεσία: Θάνος Κάππας   
Αρχισυνταξία: Αχιλλέας Συρίγος   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης   
Light Designer: Τάσος Γλυκός   
Σκηνογραφία: Γιούλικα Βεκρή, Susanna Aldinio  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος   
Διεύθυνση μουσικής ορχήστρας: Θοδωρής Ντάρμας   
Υπ. Καλεσμένων: Νίκος Τσαίκος   
Οργάνωση Παραγωγής: Αργυρώ Μπαρλαμά   
Διεύθυνση Παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης   
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

«Τα καλύτερά μας χρόνια» επιστρέφουν με τον τρίτο κύκλο επεισοδίων, που μας μεταφέρει στη δεκαετία του ’80, τη δεκαετία των μεγάλων αλλαγών! Στα καινούργια επεισόδια της σειράς μια νέα εποχή ξημερώνει για όλους τους ήρωες, οι οποίοι μπαίνουν σε νέες περιπέτειες.

Η δεκαετία του ’80 σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, κλείνει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**Επεισόδιο 35ο «Η συναίνεση»**

Η πρώτη «κανονική» κουβέντα με τον Χάρη αποδεικνύεται μουδιασμένη. Ο Άγγελος και ο Λούης προσπαθούν να μάθουν για το παρελθόν του, αλλά ο Χάρης το μόνο που θέλει είναι να φύγει. Μαζί με την Άννα, θα προσπαθήσουν και οι τρεις να γλιτώσουν τον φίλο τους από τον κόσμο των ναρκωτικών, υποτιμώντας όμως το βαθμό δυσκολίας της κατάστασης που πρόκειται να αντιμετωπίσουν. Κι ενώ η παρέα βρίσκεται υπό άκρα μυστικότητα στο υπόγειο, με μόνο στόχο να προσέχει τον Χάρη, η… νοικοκυροσύνη της Μαίρης θα φέρει τα πάνω κάτω…

**Guests:** Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λιάκος Δράκος), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Τίτος Πινακάς (Χάρης), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης)

**Επεισόδιο 36ο «Το μινόρε»**

Η κατάσταση του Χάρη, και ο Γολγοθάς που περνάει, έχουν επηρεάσει όλη την οικογένεια. Όλοι προσπαθούν, με τον δικό του τρόπο ο καθένας, να βοηθήσουν. Η Κάθριν, μετά τη συζήτησή της με τον Άγγελο, αποφασίζει να τον συναντήσει για να του ανακοινώσει κάτι… Μαζί με μια γλυκόπικρη μελωδία που πλημμυρίζει τη γειτονιά του Γκύζη, το συναινετικό διαζύγιο, που είναι πλέον γεγονός, φέρνει χαμόγελα σε κάποια ζευγάρια, ενώ για κάποιους άλλους αποδεικνύεται πως είναι ένας πολύ δύσκολος και μοναχικός μονόδρομος…

**Guests:** Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου-Βρεττού), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Κωνσταντίνος Κάρολος Γιακιντζής (Τάσος Γκουργιώτης), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Ζωή Κουσάνα (Μαριλένα), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λιάκος Δράκος), Τίτος Πινακάς (Χάρης), Θανάσης Ραφτόπουλος (Αστυνόμος Αργύρης), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**

*Πόσες ζωές κρύβει ένας δίσκος; Πόσες ιστορίες; Ιστορίες άλλων, ιστορίες δικές μας. Ιστορίες άλλων που έγιναν δικές μας.*

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

Μία ιστορία 100 και πλέον χρόνων. Από τη γέννηση της ελληνικής δισκογραφίας μέχρι τις μέρες μας. Από τα χρόνια του φωνόγραφου και των περιπλανώμενων «γραμμοφωνατζήδων» των αρχών του 20ού αιώνα, στα χρόνια του ’60, των «μικρών δίσκων» και των «τζουκ μποξ»… Κι από εκεί, στους μεγάλους δίσκους βινυλίου, στους ψηφιακούς δίσκους και στο διαδίκτυο.

Ξεναγός μας σε αυτό το ταξίδι, είναι η **Χάρις Αλεξίου**, η κορυφαία τραγουδίστρια της γενιάς της και μία από τις πιο αγαπημένες προσωπικότητες στον χώρο του πολιτισμού, που έχει αφήσει ανεξίτηλο το στίγμα της στην ελληνική μουσική και στη δισκογραφία.

Με σύμμαχο το πολύτιμο **Αρχείο της ΕΡΤ**, αλλά και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα χρυσά χρόνια της ελληνικής δισκογραφίας, σκιαγραφείται ολόκληρη η πορεία του ελληνικού τραγουδιού, όπως αυτή χαράχτηκε στα αυλάκια των δίσκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο, με πρωταγωνιστές όλους εκείνους που συνέδεσαν τη ζωή τους με την ελληνική δισκογραφία και δημιούργησαν, με έμπνευση και πάθος, το θαύμα της ελληνικής μουσικής.

Σ’ αυτό το ταξίδι, σας θέλουμε συνταξιδιώτες.

**Eπεισόδιο 9ο: «Η δισκογραφία στη δεκαετία της Αλλαγής» (Β’ Μέρος)**

Η δεκαετία του ’80 συνεχίζει να μας εκπλήσσει με τις αλλαγές και τις ανατροπές της.

Τα αστέρια της ελληνικής ροκ μυθολογίας αφήνουν το δικό τους αποτύπωμα στη δισκογραφία, αλλά και στην προσωπική μας ιστορία. Τα συγκροτήματα είναι στο φόρτε τους. Το ροκ της εποχής έχει πολλά πρόσωπα και τόσους τρόπους έκφρασης, όσοι είναι και οι δημιουργοί του.

Ο **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** ξεδιπλώνει και εκείνος τη ροκ φυσιογνωμία του και με το δίσκο του «Χαιρετίσματα» συστήνει σε ένα μεγαλύτερο ακροατήριο το **Νικόλα Άσιμο**.

H δισκογραφία στοχεύει σε νέα ακροατήρια και ανοίγεται σε καινούργια ρεπερτόρια. Νέα συγκροτήματα εμφανίζονται, με σύγχρονο ήχο και αγγλικό στίχο.

Παράλληλα, εμφανίζονται και οι νεανικές, ανεξάρτητες δισκογραφικές εταιρείες, οι οποίες στεγάζουν τα συγκροτήματα της underground ελληνικής σκηνής, που δεν χωράνε στα καλούπια των μεγάλων εταιρειών.

Η σάτιρα εξελίσσεται κι αυτή μαζί με την εποχή. Ακροβατεί με επιτυχία ανάμεσα στο τραγούδι και στην πρόζα και χαρίζει στη δισκογραφία τις πιο χαλαρές, αλλά και ξεκαρδιστικές στιγμές της.

Το κρατικό μονοπώλιο στο ραδιόφωνο ολοκληρώνει τον κύκλο του. Οι πρώτοι Δημοτικοί και ιδιωτικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί βοηθούν να φτάσει η δισκογραφική παραγωγή από όλα τα μουσικά ρεύματα κοντά μας.

Η ποπ μουσική της δεκαετίας του ’80 έχει παλιούς μας γνώριμους αλλά και νέους εκπροσώπους. Οι καινούργιες μελωδίες που δημιουργούν γίνονται γρήγορα δημοφιλείς.

Γνωστοί ερμηνευτές γράφουν νέα τραγούδια για τους ίδιους, αλλά και για συναδέλφους τους, βρίσκοντας μία καινούργια διέξοδο για τη δημιουργικότητά τους.

Οι λαϊκές επιτυχίες ψάχνουν καινούργιο έδαφος για να αναπτυχθούν και νέα νυχτερινά μαγαζιά ξεφυτρώνουν παντού.

Στην αυγή της νέας δεκαετίας που έρχεται η κούρσα της δισκογραφίας συνεχίζεται με ιλιγγιώδεις ταχύτητες.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά: Θέμης Ανδρεάδης** (Τραγουδιστής), **Δήμητρα Γαλάνη** (Τραγουδίστρια), **Κώστας Γανωτής** (Συνθέτης), **Ελένη Γιαννατσούλια**(Στιχουργός), **Βασίλης Γκίνος** (Μουσικός, Συνθέτης, Ενορχηστρωτής), **Άκης Γκολφίδης** (Ηχολήπτης), **Σπύρος Γραμμένος** (Μουσικός, στιχουργός), **Μπάμπης Δαλίδης** (Ιδρυτής Creep Records), **Ελένη Δήμου** (Τραγουδίστρια), **Γιάννης Δουλάμης** (Δισκογραφικός παραγωγός), **Πέτρος Δραγουμάνος** (Μαθηματικός, δημιουργός αρχείου ελληνικής δισκογραφίας 1950-2025), **Γιάννης Ζουγανέλης** (Τραγουδιστής), **Οδυσσέας Ιωάννου** (Στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Μίλτος Καρατζάς** (Δισκογραφικός παραγωγός), **Νίκος Μακράκης** (Δισκογραφικός & ραδιοφωνικός παραγωγός, **Μαργαρίτα Μάτσα** (Διευθύνουσα σύμβουλος MINOS – EMI / Universal Music Greece, **Γιώργος Μητρόπουλος** (Δημοσιογράφος), **Ηλίας Μπενέτος** (Δισκογραφικός παραγωγός), **Γιώργος Μπουσούνης** (Μουσικός, συνθέτης), **Μαργαρίτα Μυτιληναίου** (Ραδιοφωνική παραγωγός), **Μαριώ** (Τραγουδίστρια), **Pan Pan** (Εικονογράφος, comic artist, μουσικός), **Λευτέρης Πανταζής** (Τραγουδιστής), **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** (Τραγουδιστής), **Πασχάλης** (Τραγουδιστής, συνθέτης), **Χάρις Ποντίδα** (Δημοσιογράφος), Νίκος Πορτοκάλογλου (Τραγουδοποιός), **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** (Τραγουδίστρια), **Μιχάλης Ρακιντζής** (Τραγουδοποιός), **Ξενοφών Ραράκος** (Ραδιοφωνικός παραγωγός), **Θανάσης Συλιβός** (Εκδότης «ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ», **Παύλος Τσίμας** (Δημοσιογράφος), **Ηλίας Φιλίππου** (Στιχουργός), **Πάνος Χρυσόστομου** (Δημοσιογράφος, ραδιοφωνικός παραγωγός).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**Αφήγηση:** Χάρις Αλεξίου  
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σκόκα  
**Σενάριο:** Δημήτρης Χαλιώτης, Νίκος Ακτύπης  
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης, Στέλιος Ορφανίδης  
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου  
**Μουσική τίτλων:** Γιώργος Μπουσούνης  
**Σκηνογραφία:** Rosa Karac  
**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος  
**Γενική επιμέλεια περιεχομένου:** Γιώργος Τσάμπρας  
**Σύμβουλοι περιεχομένου:**Σιδερής Πρίντεζης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης  
**Αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κυριακή Μπεϊόγλου  
**Σύμβουλος παραγωγής:** Πασχάλης Μουχταρίδης  
**Μίξη ήχου:** Γιώργος Μπουσούνης, Γιώργος Γκίνης  
**Έρευνα αρχείου:** Θάνος Κουτσανδρέας, Κωνσταντίνα Ζύκα, Αλέξης Μωυσίδης  
**Οργάνωση Παραγωγής:** Βασιλική Πατρούμπα  
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Ελένη Χ. Αφεντάκη, By The Sea Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Κρίμα το μπόι σου»**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1970**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης  
**Σενάριο:** Κώστα Πρετεντέρης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης   
**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Παραγωγή**: Καραγιάννης – Καρατζόπουλος

Το τραγούδι «Κρίμα το μπόι σου», σε μουσική Γιώργου Χατζηνάσιου και στίχους Σέβης Τηλιακού, ερμηνεύει η Μαρινέλλα.   
**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Ανδρέας Μπάρκουλης, Δήμος Σταρένιος, Άρτεμις Τσάρμη, Άγγελος Μαυρόπουλος, Χρήστος Καλαβρούζος, Γιώργος Μοσχίδης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μάκης Δεμίρης, Ντάνος Λυγίζος, Θόδωρος Κατσαδράμης, Μίτση Κωνσταντάρα, Δημήτρης Ζακυνθινός, Μπάμπης Ανθόπουλος, Δήμητρα Νομικού, Ειρήνη Κουμαριανού, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιώργος Γρηγορίου, Κική Δαλάκου, Θεόδωρος Γκλαβέρης, Αταλάντη Κλαπάκη, Βασίλης Καλογήρου, Αγγελική Καλογήρου, Μάριος Αρβανιτάκης

**Διάρκεια:** 83'   
  
**Υπόθεση:** Στην προσπάθειά του να βοηθήσει τον φίλο του Δημήτρη, ο Μάριος Δεληπέτρου (Λάμπρος Κωνσταντάρας) καταχράται χρήματα και καταδικάζεται σε επταετή φυλάκιση.

Την ημέρα της αποφυλάκισής του συναντά την Δανάη Ροδανά (Μάρω Κοντού), η οποία του παραχωρεί μια βίλα κι ένα πολυτελές αυτοκίνητο, ισχυριζόμενη πως εκτελεί την τελευταία επιθυμία του μακαρίτη του άντρα της, για λογαριασμό του οποίου έγινε η κατάχρηση.

Ο Μάριος, όχι μόνο πιστεύει ότι ο Δημήτρης Ροδανάς (Ανδρέας Μπάρκουλης), πριν πεθάνει, είχε αποκτήσει μεγάλη περιουσία στο Κονγκό, αλλά και ερωτεύεται την ωραία Δανάη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

Ωστόσο, σε μια εκδρομή τους στην Ύδρα, αντικρίζοντας τον φίλο του ολοζώντανο να πουλάει παγωτά, συνειδητοποιεί ότι βρίσκεται μπλεγμένος σε μια περίεργη συνομωσία, που σχετίζεται με το παρελθόν. Με τη βοήθεια του Δημήτρη θα προσπαθήσει να εξιχνιάσει την ύποπτη και μυστηριώδη στάση της Δανάης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |   **#Παρέα  (E)**

**Ψυχαγωγική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κουβαράς**, σ’ έναν ρόλο διαφορετικό απ’ ό,τι έχουμε συνηθίσει, υποδέχεται παρέες που γράφουν ιστορία κι έρχονται να τη μοιραστούν μαζί μας και να γεμίσουν το στούντιο με όνειρα, αναμνήσεις, συγκίνηση, γέλιο και πολύ τραγούδι.

Ο Γιώργος Κουβαράς προσκαλεί ανθρώπους της Τέχνης, του πολιτισμού, του αθλητισμού, και της δημόσιας ζωής. Η παρέα πλαισιώνει τον κεντρικό καλεσμένο ή καλεσμένη που έρχονται στο στούντιο με φίλους και πολλές φορές βρίσκονται μπροστά σε ευχάριστες εκπλήξεις. Το τραγούδι παίζει καθοριστικό ρόλο στην #Παρέα. Πρωταγωνιστές της βραδιάς οι ίδιοι οι καλεσμένοι με την πολύτιμη συνδρομή του συνθέτη **Γιώργου Μπουσούνη.**

**«Αφιέρωμα στο δημοτικό τραγούδι»**

Η #ΠΑΡΕΑ μάς προσκαλεί σε μια βραδιά αφιερωμένη στο δημοτικό μας τραγούδι.

Ο **Γιώργος Κουβαράς** υποδέχεται τους σπουδαιότερους μουσικούς και ερμηνευτές της ελληνικής παράδοσης:**Αντώνης Κυρίτσης, Βαγγέλης Δημούδης, Παναγιώτης Λάλεζας, Κωνσταντίνα Πάτση, Σταυρούλα Δαλιάνη**.

Μαζί τους, ο δημοσιογράφος **Κωστής Ζαφειράκης** και η μουσικολόγος, **Ρενάτα Δαλιανούδη**. Στη μουσική επιμέλεια της βραδιάς, ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου, **Γιώργος Κωτσίνης** με μια ορχήστρα κορυφαίων σολίστ της παραδοσιακής μουσικής.

Χορεύει το Σωματείο Ελληνικών Χορών και Λαογραφικών Ερευνών **«Ελληνική Παράδοση».**

Ένα μοναδικό παραδοσιακό γλέντι με τραγούδια από όλη την Ελλάδα που δεν πρέπει να χάσει κανείς!

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς  
Παραγωγή: Rhodium Productions/Κώστας Γ.Γανωτής  
Σκηνοθέτης: Κώστας Μυλωνάς  
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χαλιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ο τουρίστας**     
*(The Tourist)*   
 **Περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Γαλλίας, Ιταλίας, Ηνωμένου Βασιλείου 2010**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**Σκηνοθεσία:** Φλόριαν Χένκελ φον Ντόνερσμαρκ  
**Σενάριο:** Φλόριαν Χένκελ φον Ντόνερσμαρκ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζόνι Ντεπ, Αντζελίνα Τζολί, Πολ Μπέτανι, Κλαούντια Μαντσινέλι, Ρούφους Σιούελ,Στίβεν Μπέρκοφ,Τίμοθι Ντάλτον

**Διάρκεια**: 94'

**Υπόθεση**: Κατά τη διάρκεια ενός αυτοσχέδιου ταξιδιού στην Ευρώπη για να επιδιορθώσει μια ραγισμένη καρδιά, ο Φρανκ βρίσκεται απροσδόκητα σε μια ρομαντική συνάντηση με την Ελίζ, μια σαγηνευτική γυναίκα που διασταυρώνεται σκόπιμα μαζί του. Μέσα στο μαγευτικό σκηνικό του Παρισιού και της Βενετίας, το θυελλώδες ειδύλλιό τους εξελίσσεται γρήγορα, καθώς βρίσκονται άθελά τους μπλεγμένοι σε ένα θανάσιμο παιχνίδι γάτας και ποντικιού.

Ο Τζόνι Ντεπ πρωταγωνιστεί ως Αμερικανός τουρίστας, του οποίου η παιχνιδιάρικη περιπέτεια με έναν άγνωστο οδηγεί σε ένα πλέγμα ίντριγκας, ρομαντισμού και κινδύνου στο υποψήφιο για 3 Χρυσές σφαίρες, «The Tourist».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Χωρίς Πυξίδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:35**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:05**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **Σαββατοκύριακο από τις 5**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε **Σαββατοκύριακο,** από τις **05:00 έως τις 09:00**, μέσα από την ενημερωτική εκπομπή **«Σαββατοκύριακο από τις 5»,** που μεταδίδεται από την **ΕΡΤ1** και από το **EΡΤNEWS**, παρουσιάζουν ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες, πάντα με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο και με πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |   **Χωρίς Πυξίδα - Β' ΚΥΚΛΟΣ** **(ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή με τους Πηνελόπη Πλάκα και Γιάννη Φραγκίσκο**

**Eπεισόδιο 6ο: «Νάξος»**

Η Πηνελόπη και ο Γιάννης δένουν στο λιμάνι της Νάξου, του νησιού που χαρακτηρίζεται ως η βασίλισσα των Κυκλάδων. Υπέροχα πεντακάθαρα νερά, παραλίες για όλα τα γούστα, χωριά βγαλμένα σαν από παραμύθι, ξεχωριστό παραδοσιακό φαγητό από πρώτης ποιότητας πρώτες ύλες, μοναδικά τοπικά προϊόντα ΠΟΠ, νυχτερινή ζωή, αρχαιολογικό ενδιαφέρον...  
  
Με ή «Χωρίς πυξίδα», ο επισκέπτης της Νάξου ξεκινάει την περιήγησή του από την εντυπωσιακή στο μέγεθος και στην κατασκευή **Πορτάρα** - το πρώτο πράγμα που αντικρύζεις φτάνοντας στο νησί. Ύστερα από άπειρο photo shooting στην Πορτάρα, η Πηνελόπη και ο Γιάννης αρχίζουν την εξερεύνηση των παραλιών του νησιού (προσβάσιμων με αυτοκίνητο αλλά και προσβάσιμων μόνο με ταχύπλοο), της **σπηλιάς της Ρήνας** και άλλων σημείων απίστευτης ομορφιάς. Και το photo shooting συνεχίζεται…

Για τις αναρίθμητες ομορφιές αυτού του τόσο όμορφου τόπου «που τα έχει όλα», όπως λέει κι ο Γιάννης, οι δύο παρουσιαστές συζητούν με τον αντιδήμαρχο Τουρισμού του νησιού: αναπτυγμένο δίκτυο περιηγητικών διαδρομών, ορεινά και παραθαλάσσια χωριά, γραφικοί οικισμοί, γάργαρα νερά (αν και Κυκλάδες), βουνό, θάλασσα και πράσινο, αλησμόνητο φαγητό και καλά οργανωμένες υπηρεσίες εναλλακτικού τουρισμού. Πάντως, η Πηνελόπη και ο Γιάννης, αυτή τη φορά, δίνουν λίγη περισσότερη σημασία στο φαγητό. Δοκιμάζουν τοπικά παραδοσιακά προϊόντα στα μέρη όπου καλλιεργούνται, αναπτύσσονται και παρασκευάζονται: κίτρο και λικέρ κίτρου, τοπικά τυριά ΠΟΠ και ρόστο Νάξου, μυστικής συνταγής από τα παλιά που δεν τη μαρτυρούν σε κανέναν ξένο.

Οι κάτοικοι του νησιού είναι γλεντζέδες. Αγαπούν τη μουσική, το τραγούδι και τον χορό. Παίζουν τσαμπούνες (συνήθως χειροποίητες) και στήνουν γλέντια στο λεπτό. Κι όταν στήνουν αυτά τα γλέντια, η Πηνελόπη και ο Γιάννης δεν χάνουν την ευκαιρία να χορέψουν και να τραγουδήσουν μαζί τους.

Και πριν από το ηλιοβασίλεμα, λίγη δράση για να ανέβει (και πάλι) η αδρεναλίνη: σέρφινγκ στα κύματα, jet ski, καταδύσεις σαν άλλοι Ζαν Κουστώ και ιππασία κατά μήκος της ακτής.

Στη Νάξο, όσο και να μείνεις, δεν αρκεί. Οι ομορφιές της είναι πολλές, και όχι όλες φανερές. Χρειάζεται να έρθεις ξανά και ξανά για να τη γνωρίσεις καλά. Και όσο έρχεσαι, τόσο πιο πολύ δένεσαι μαζί της, τόσο πιο πολύ την αγαπάς, τόσο πιο πολύ εθίζεσαι στις απαράμιλλες ομορφιές της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**Επεισόδιο 25ο «Διαζύγιο α λα Φούλη»**

Οι γονείς της Ευγενίας, η Βέτα και ο Αγησίλαος, καταφτάνουν στην Αθήνα, αποφασισμένοι να υπογράψουν το διαζύγιό τους. Ο αυστηρός στρατιωτικός και η επαναστατημένη σύζυγος δεν θέλουν να βλέπουν ο ένας τον άλλον και στη μονοκατοικία του Παπάγου οι καβγάδες δεν αργούν να ξεκινήσουν. Η Ευγενία στενοχωριέται πολύ για τους γονείς της και τον γάμο τους που διαλύεται, αλλά η Φούλη, που, χρόνια μες στη νύχτα, κόβει το μάτι της, δεν αργεί να καταλάβει πως οι καβγάδες είναι καμουφλάζ για τα αισθήματα που υπάρχουν ακόμα κι από τις δυο πλευρές. Κι αναλαμβάνει δράση, παρά τις αντιρρήσεις της Δέσποινας ότι δεν πρέπει να ανακατευτεί και της Αριστέας ότι το προξενιό θέλει τέχνη. Χώρια που καμιά δεν την πιστεύει και νομίζουν πως φαντάζεται καπνό εκεί που δεν υπάρχει φωτιά. Η Φούλη δεν ακούει, όμως, κανέναν και ορμάει στη μάχη.

Ως **guests**εμφανίζονται οι: **Ελένη Κρίτα** στον ρόλο της **Βέτας** και ο **Χάρης Σώζος** στον ρόλο του **Αγησίλαου**.

**Επεισόδιο 26ο «Γαμπρός απ’ το Λονδίνο»**

Ο Ευθύμης λέει στην Αριστέα πως θα φιλοξενήσει έναν φίλο του από το Λονδίνο, τον Γουίλιαμ, χωρίς όμως να της αναφέρει πολλές λεπτομέρειες ούτε για τις ημέρες που θα μείνει ούτε αν έρχεται για δουλειά ή για διακοπές. Η Φούλη, πάντα υποψιασμένη φυσικά για τον Ευθύμη, συνδυάζει κάποιες πληροφορίες και πιστεύει πως ο Άγγλος είναι η σχέση του Ευθύμη κι έρχεται για να πουν μαζί στην Αριστέα πως είναι ζευγάρι. Είναι τόσο σίγουρη, που το λέει και στη Δέσποινα, ζητώντας τη βοήθειά της για να προετοιμάσουν την Αριστέα. Ο γαμπρός από το Λονδίνο φτάνει κι είναι τόσο αξιαγάπητος που η Αριστέα τον βάζει αμέσως στην καρδιά της. Όταν, μάλιστα, μαθαίνει πως χώρισε πρόσφατα και θέλει να ξανακερδίσει τη σχέση του, αποφασίζει μέχρι και να τον βοηθήσει. Κι ενώ ο Ευθύμης ψάχνει την ευκαιρία να της πει πως ο Γουίλιαμ είναι γκέι, η Δέσποινα με τη Φούλη προσπαθούν να τον προλάβουν για να της φέρουν μαλακά αυτό που πιστεύουν οι ίδιες ότι θα της πει.

Ως**guests**εμφανίζονται οι: **Διονύσης Πιφέας** στον ρόλο του Γουίλιαμ, του φίλου από το Λονδίνο και ο **Ανδρέας Ψύλλιας** στον ρόλο του Στάθη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Εθελοντής στον έρωτα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1971  
Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Νίκος Ρίζος, Έλενα Ναθαναήλ, Έλσα Ρίζου, Ρίκα Διαλυνά, Μίτση ΚωνσταντάραΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης - Πολύβιος Βασιλειάδης

**Διάρκεια:** 94'

**Υπόθεση:** Ένας ήσυχος λογιστής, δέχεται να παραστήσει τον ερωτευμένο με την εργοδότριά του, προκειμένου εκείνη να κερδίσει πίσω τον αρραβωνιαστικό της. Μόνο που στην πορεία την ερωτεύεται πραγματικά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:45**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Παύλος Κοντογιαννίδης, Μένιος Σακελλαρόπουλος, Μαίρη Μηλιαρέση, Κλεοπάτρα Ελευθεριάδου, Γωγώ Ατζολετάκη, Μιχάλης Οικονόμου, Γωγώ Μπρέμπου, Κώστας Λασκαράτος και Πέτρος Ίμβριος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια   - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Επεισόδιο 37ο «Σύνδρομο “ψάξε, ψάξε δεν θα το βρεις”»**

Οι αποφάσεις που παίρνει ο Χάρης προκαλούν άγχος και νευρικότητα σε όλους τους ήρωες που βρίσκονται τελικά σε αδιέξοδο. Την ίδια στιγμή, ο Στέλιος δεν ξέρει πια ούτε και ο ίδιος ποια είναι η θέση του στο υπουργείο, ενώ η Ελπίδα προβληματίζεται για το μέλλον του γάμου της με τον Μανόλο. Μια νέα επαγγελματική πρόταση θα ταράξει ξανά τις ισορροπίες στην οικογένεια των Αντωνόπουλων.

**Guests:** Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου-Βρεττού), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Κωνσταντίνος Μουταφτσής (Λιάκος Δράκος), Δέσποινα Νικητίδου (Κυρία Βαΐτσα), Μάρω Παπαδοπούλου (Σίλια Μανιά)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

**Επεισόδιο 38ο «Τι εστί βερίκοκο»**

Η σκληρή πραγματικότητα προσγειώνει για τα καλά τον Άγγελο, δίνοντάς του να καταλάβει ότι έχει έρθει η ώρα να αποφασίσει επιτέλους τι θα κάνει με τη ζωή του. Δημιουργεί την ευκαιρία για μια νέα αρχή η οποία θα έχει πολλούς αποχαιρετισμούς. Κι ενώ ένα γράμμα θα φέρει επιτέλους ευχάριστα νέα στη γειτονιά, ο Λούης θα σοκαριστεί από την ανακοίνωση της Ζαμπέτας και μία επιστροφή θα ανακουφίσει, επιτέλους, τους Αντωνόπουλους.

**Guests:** Πηνελόπη Ακτύπη (Νόνη Παναγοπούλου-Βρεττού), Ηλίας Βαλάσης (Αστέρης Πουλχαρίδης), Διονύσης Γαγάτσος (Θωμάς), Μάξιμος Γρηγοράτος (Νικόλας Αντωνόπουλος), Μαρτίνα Δημοπούλου (Άντζελα Καρμίρη), Θόδωρος Ιγνατιάδης (Κυρ Στέλιος), Λεωνίδας Κουλουρής (Γαρύφαλλος Κοντούλας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα Μιχαλούτσου), Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα Ακτύπη), Ηλέκτρα Μπαρούτα (Μυρτώ Αντωνοπούλου), Τίτος Πινακάς (Χάρης Μανιατάκης), Γιώργος Χατζηθεοδώρου (Κωστάκης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**

Η **ΕΡΤ** και η **Χάρις Αλεξίου** μάς καλούν να ανακαλύψουμε τη συναρπαστική ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, μέσα από τη **σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων** **«100 χρόνια ελληνική δισκογραφία».**

**Επεισόδιο 10ο: Η δισκογραφία στη δεκαετία του ’90 (Α΄ Μέρος: Τα χρόνια της εικόνας)**

Η δεκαετία του ’90 αναδεικνύει το **βιντεοκλίπ** σε κυρίαρχη μορφή προώθησης της δισκογραφικής παραγωγής. Η εικόνα κυριαρχεί στα χρόνια που έρχονται.

Βρισκόμαστε στην εποχή της ιδιωτικής τηλεόρασης, που μπαίνει αμέσως στο παιχνίδι. Προβάλει τα βιντεοκλίπ γνωστών ή ανερχόμενων καλλιτεχνών, που προορίζονται να γίνουν επιτυχίες. Παράλληλα, δημιουργείται το **πρώτο αμιγώς μουσικό κανάλι** και η επιρροή της ελληνικής δισκογραφίας διευρύνεται ακόμη περισσότερο.

Στη δεκαετία του ’90 οι ελληνικές τηλεοπτικές σειρές έχουν την τιμητική τους. Ταλαντούχοι συνθέτες, στιχουργοί και ερμηνευτές συνεργάζονται για τη **μουσική επένδυση των σίριαλ**, δημιουργώντας μία καινούργια κατηγορία στην ελληνική δισκογραφία.

Η μουσική παίζει σημαντικό ρόλο και στον **κινηματογράφο**. Κάθε κινηματογραφική ταινία γράφει τη δική της μουσική ιστορία που δημιουργεί το δικό της δισκογραφικό αποτύπωμα.

Οι δισκογραφικές ρίχνουν το όριο για την απονομή χρυσού δίσκου στα 30.000 αντίτυπα και πλατινένιου στα 60.000 αντίτυπα. Ταυτόχρονα, θεσμοθετείται το **εβδομαδιαίο TOP-50**, για να μαθαίνουμε όλοι τους δίσκους με τις μεγαλύτερες πωλήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

Η ποπ συνεχίζει να γοητεύει τους νέους ενώ, ταυτόχρονα, η αναζήτηση της επιτυχίας γίνεται η αφορμή να συνδυαστούν διαφορετικά μουσικά είδη, γεννώντας πολλά πρόσκαιρα υβρίδια: Μετά το ελαφρολαϊκό έρχονται το **λαϊκορόκ** και το **λαϊκοπόπ**. Τα όρια ανάμεσα στα μουσικά είδη γίνονται δυσδιάκριτα.

Στη νυχτερινή διασκέδαση εμφανίζεται ένα νέο είδος νυχτερινών μαγαζιών. Τα γνωστά **«ελληνάδικα»** γίνονται η αφορμή για νέες δισκογραφικές συλλογές και νέες επιτυχίες.

Παράλληλα, η εξέλιξη της τεχνολογίας επιτρέπει πια καλύτερες συνθήκες ηχογράφησης των συναυλιών. Η δισκογραφία φροντίζει για όσους δεν κατάφεραν να πάνε σε μια συναυλία… να πάει η συναυλία, σε δίσκο, στο σπίτι τους.

Η δεκαετία του ’90 έχει ακόμη πολλές μελωδικές στιγμές να μας χαρίσει.

**Στο επεισόδιο μιλούν αλφαβητικά:** **Ελευθερία Αρβανιτάκη** (τραγουδίστρια), **Τάσος Βρεττός** (φωτογράφος), **Βασίλης Γκίνος** (μουσικός, συνθέτης, ενορχηστρωτής), **Λίνα Δημοπούλου** (στιχουργός), **Γιάννης Δουλάμης** (δισκογραφικός παραγωγός), **Πέτρος Δραγουμάνος** (μαθηματικός, δημιουργός αρχείου ελληνικής δισκογραφίας 1950-2025), **Τώνια Δραγούνη** (παραγωγός θεαμάτων), **Πέγκυ Ζήνα** (τραγουδίστρια), **Χρήστος Ζορμπάς** (διευθύνων σύμβουλος & τεχνικός διευθυντής Studio Sierra), **Γιάννης Ζουγανέλης**(τραγουδιστής), **Παναγιώτης Καλαντζόπουλος** (συνθέτης), **Παρασκευάς Καρασούλος** (στιχουργός, δισκογραφικός παραγωγός, εκδότης «Μικρή Άρκτος»), **Μίλτος Καρατζάς**(δισκογραφικός παραγωγός), **Γιάννης Κότσιρας** (τραγουδοποιός), **Γιώργος Λεβέντης** (διευθύνων σύμβουλος ΑΝΤ1, Μακεδονία TV & Antenna Studios), **Γιώργος Μαζωνάκης** (τραγουδιστής), **Μαργαρίτα Μάτσα** (διευθύνουσα σύμβουλος MINOS – EMI / Universal Music Greece), **Ηλίας Μπενέτος** (δισκογραφικός παραγωγός), **Γιώργος Μπουσούνης** (μουσικός, συνθέτης), **Νίκος Μωραΐτης** (στιχουργός, ραδιοφωνικός παραγωγός), **Λίνα Νικολακοπούλου** (στιχουργός), **Χρήστος Νικολόπουλος** (συνθέτης, μουσικός), **Γιώργος Νταλάρας** (τραγουδιστής), **Δημήτρης Παπαδημητρίου** (συνθέτης), **Θύμιος Παπαδόπουλος** (δισκογραφικός παραγωγός, μουσικός), **Κατερίνα Παπαδοπούλου** (διευθύντρια δημοσίων σχέσεων MINOS – EMI), **Βασίλης Παπακωνσταντίνου** (τραγουδιστής), **Πασχάλης** (τραγουδιστής, συνθέτης), **Όλγα Παυλάτου** (υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων), **Γιώργος Παυριανός** (δημοσιογράφος, στιχουργός), **Νίκος Πορτοκάλογλου** (τραγουδοποιός), **Σιδερής Πρίντεζης** (ραδιοφωνικός παραγωγός), **Άλκηστις Πρωτοψάλτη** (τραγουδίστρια), **Άγγελος Πυριόχος** (δημοσιογράφος), **Μιχάλης Ρακιντζής** (τραγουδοποιός), **Νίκος Σούλης** (σκηνοθέτης), **Θανάσης Συλιβός** (Εκδότης «ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ»), **Παύλος Τσίμας** (δημοσιογράφος), **Ηλίας Φιλίππου** (στιχουργός), **Φοίβος** (τραγουδοποιός), **Τζίνα Φουντουλάκη** (υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων), **Γιώργος Χατζηνάσιος** (συνθέτης)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**20:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Διπλοπενιές»**

**Μουσική αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκαλενάκης  
**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος  
**Μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος  
**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Βασίλης Αυλωνίτης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ρίκα Διαλυνά, Νικήτας Πλατής, Σάσα Καστούρα, Άρης Μαλλιαγρός, Πέτρος Λοχαΐτης, Χρόνης Εξαρχάκος, Ντίνος Καρύδης, Βάσω Μεριδιώτου, Μπάμπης Ανθόπουλος, Αντουανέτα Ροντοπούλου κ.ά.

**Διάρκεια**: 78'

**Υπόθεση:** Κάποια μέρα που ο Γρηγόρης δουλεύει στην οικοδομή και ταυτόχρονα τραγουδάει, τυχαίνει να περνούν από εκεί ένας μαέστρος, ο Βαγγέλης, και δύο μπουζουξήδες. Τον ακούνε, μαγεύονται από την καθάρια φωνή του και του προτείνουν να γίνει μέλος της ορχήστρας τους. Έτσι, ο νιόπαντρος μεροκαματιάρης βρίσκεται και με μια δεύτερη δουλειά, στο νυχτερινό κέντρο του κυρ-Λευτέρη.

Στο κέντρο έρχεται βέβαια και η γυναίκα του η Μαρίνα, η οποία δεν αργεί να ανέβει στην πίστα, να κάνει τα τσαλίμια της και να μαγέψει τους πάντες. Η επιτυχία της όμως έχει δυσμενείς επιπτώσεις στην οικογενειακή ζωή του ζευγαριού, μια και οι θαυμαστές της Μαρίνας, όπως και οι θαυμάστριες του Γρηγόρη τούς απομακρύνουν τον ένα από τον άλλο. Όμως, οι ζήλιες και οι καβγάδες, ύστερα από κάποια έξαρση, υποχωρούν και το ζευγάρι επανέρχεται στην ομαλή συμβίωση.

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν 1966

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |   **Μουσικό Κουτί   - Δ' ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

Το Μουσικό Κουτί της ΕΡΤ1 και ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** με τη **Ρένα Μόρφη** υποδέχονται ξεχωριστούς καλλιτέχνες, ακούνε τις ιστορίες τους, θυμούνται τα καλύτερα τραγούδια τους και δίνουν νέα πνοή στη μουσική!

Η εκπομπή που αγαπήθηκε από το τηλεοπτικό κοινό όσο καμία άλλη παραμένει σχολείο και παιδική χαρά. Σε ορισμένα επεισόδια τολμά να διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες χρονιές ενώνοντας Έλληνες & ξένους καλλιτέχνες!

Το Μουσικό Κουτί αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι η μουσική δεν έχει όρια ούτε και σύνορα! Αυτό βεβαιώνουν με τον καλύτερο τρόπο η Μαρία Φαραντούρη και ο κορυφαίος Τούρκος συνθέτης Zülfü Livaneli που έρχονται στο πρώτο Μουσικό Κουτί, ακολουθούν οι Kadebostany η μπάντα που έχει αγαπηθεί με πάθος από το ελληνικό κοινό και όχι μόνο, ο παγκοσμίως γνωστός και ως Disko Partizani, Shantel αλλά και η τρυφερή συνάντηση με τον κορυφαίο μας δημιουργό Μίμη Πλέσσα…

**Καλεσμένοι η Yasmin Levy και οι Κωνσταντίνος και Ματθαίος Τσαχουρίδης**

Το **«Μουσικό κουτί»** υποδέχεται τη **Yasmin Levy,** την αισθαντική ερμηνεύτρια που μας ταξιδεύει με τα τραγούδια της σε όλη τη Μεσόγειο και διατηρεί ιδιαίτερη σχέση με το ελληνικό κοινό, μαζί με δυο εξαιρετικούς μουσικούς και ερμηνευτές, τον **Κωνσταντίνο**και τον**Ματθαίο Τσαχουρίδη,** οι οποίοι εκπροσωπούν εδώ και χρόνια με τον καλύτερο τρόπο την ποντιακή μουσική παράδοσή μας. Καλεσμένος στην εκπομπή και ο διεθνούς φήμης και καταξιωμένος ντράμερ **Κώστας Αναστασιάδης.**

O **Nίκος Πορτοκάλογλου** και η **Ρένα Μόρφη** ενώνουν μια σπουδαία και παγκοσμίως γνωστή ερμηνεύτρια από την Ιερουσαλήμ με δύο ταλαντούχους μουσικούς από τη Βέροια.

Η εκπομπή γίνεται ένα σταυροδρόμι μουσικών παραδόσεων, που αγκαλιάζει ολόκληρη τη Μεσόγειο, από την Ισπανία και την Ελλάδα μέχρι τη Μέση Ανατολή και τον Πόντο.

Με το ξεχωριστό στιλ και συναίσθημα στη φωνή της, η **Yasmin Levy** έχει κερδίσει παγκόσμια αναγνώριση. Η μουσική της ταυτότητα στηρίζεται στην σεφαραδίτικη παράδοση, δηλαδή στη μουσική των Εβραίων της Ισπανίας, αλλά και στις δικές της πρωτότυπες συνθέσεις. Έκανε το ντεμπούτο της με το άλμπουμ «Romance & Yasmin», το 2000, και κέρδισε υποψηφιότητα ως η καλύτερη νέα καλλιτέχνις για το **BBC Radio 3**, στην κατηγορία World Music.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

Ο **Κωσταντίνος Τσαχουρίδης** γεννήθηκε στη Βέροια και από την ηλικία των 7 ετών άρχισε να τραγουδάει. Η φωνή του παραμένει το «όργανο» με το οποίο εκφράζει την αγάπη και τον σεβασμό του σε αυτό που υπηρετεί. Η αφοσίωσή του στη μουσική δεν άργησε να αναγνωριστεί.

Ο **Ματθαίος Τσαχουρίδης** γεννήθηκε στη Βέροια και σε ηλικία 9 ετών άρχισε να παίζει ποντιακή λύρα, την οποία διδάχτηκε από τον παππού του, γνωστό λυράρη της περιοχής. Από τότε έως και σήμερα, η ποντιακή λύρα είναι το μουσικό όργανο με το οποίο ο Ματθαίος εκφράζεται με βαθιά αφοσίωση, αγάπη και σεβασμό.

**Παρουσίαση:** Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:**Νίκος Πορτοκάλογλου  
**Παρουσίαση:** Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
**Σκηνοθεσία:** Περικλής Βούρθης  
**Αρχισυνταξία:** Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
**Παραγωγός:** Στέλιος Κοτιώνης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Βασίλης Μουρίκης  
**Σκηνογράφος:** Ράνια Γερόγιαννη

**Μουσική διεύθυνση:** Γιάννης Δίσκος  
**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Θωμαΐδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου  
**Υπεύθυνος ρεπερτορίου:** Νίκος Μακράκης  
**Photo Credits:** Μανώλης Μανούσης / ΜΑΕΜ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:** Πνευστά-Πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος Βιολί-φωνητικά/Δημήτρης Καζάνης κιθάρες-φωνητικά/Λάμπης Κουντουρόγιαννης Drums / Θανάσης Τσακιράκης μπάσο-μαντολίνο-φωνητικά / Βύρων Τσουράπης πιάνο-πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Bullet Train»**

**Κωμωδία δράσης συμπαραγωγής ΗΠΑ, Ιαπωνίας 2022**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Λιτς  
**Σενάριο:** Ζακ ‘Ολκεβιτς, Κοταρό Ισάκα  
**Πρωταγωνιστούν:** Μπραντ Πιτ, Άαρον Τέιλορ-Τζόνσον, Τζόι Κινγκ, Μπράιαν Ταϊρί Χένρι, Μάικλ Σάνον, Σάντρα Μπούλοκ, Λόγκαν Λέρμαν, Χιρογιούκι Σανάτα  
**Διάρκεια**: 116'

«Επιβιβαστείτε χωρίς ενοχές»

Βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του Κοτάρο Ισάκα, η ταινία ακολουθεί τον Ladybug, έναν κάπως κακότυχο δολοφόνο που είναι αποφασισμένος αυτή τη φορά να κάνει τη δουλειά του με την ησυχία του, ύστερα από σειρά αποτυχιών. Η μοίρα, όμως, έχει τα δικά της σχέδια και έτσι η τελευταία αποστολή του Ladybug τον φέρνει σε μια ξέφρενη πορεία σύγκρουσης με φονικούς αντιπάλους από όλη την υφήλιο –όλοι με σχετικούς, αλλά αντικρουόμενους σκοπούς– πάνω στο πιο γρήγορο τρένο του κόσμου, με ένα βασικό σκοπό. Να βρει έναν τρόπο να κατέβει από αυτό το τρένο.

Τρελή κωμωδία δράσης από τον σκηνοθέτη του «Deadpool 2», Ντέιβιντ Λιτς όπου το τέλος της γραμμής είναι μόνο η αρχή σε μια άγρια, ασταμάτητη διαδρομή συγκίνησης στη σύγχρονη Ιαπωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |   **Χωρίς Πυξίδα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:15**  |   **Ζακέτα Να Πάρεις  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:05**  |   **Τα Καλύτερά μας Χρόνια  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:40**  |   **100 Χρόνια Ελληνική Δισκογραφία  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας. Μαζί τους το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

**Παρουσίαση: Κατερίνα Δούκα**  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**     
  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Η Μηχανή του Χρόνου»** είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού» Α΄ Μέρος**

Βίκυ Μοσχολιού. Η Κοτοπούλη του ελληνικού τραγουδιού για τον Γιάννη Τσαρούχη. Ένα ακριβό βιολοντσέλο για τον Φοίβο Ανωγειανάκη και τον Μάνο Χατζιδάκι. Για τους περισσότερους, όμως, ήταν η φωνή που μιλούσε απευθείας στη λαϊκή ψυχή.

Η «Μηχανή του χρόνου» γυρίζει πίσω στα δύσκολα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής και της μεταπολεμικής Ελλάδας, για να πιάσει από την αρχή το νήμα της ζωής μίας από τις μεγαλύτερες τραγουδίστριες της χώρας.

Η Βίκυ Μοσχολιού γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μεταξουργείο, αλλά η οικογένεια μετακόμισε στο Αιγάλεω, εξαιτίας του ότι η μητέρα της έπασχε από φυματίωση και είχε ανάγκη από καθαρό αέρα. Στο αυθαίρετο πατρικό σπίτι, που βοήθησε και η ίδια να χτιστεί, έζησε τα πρώτα φτωχικά, αλλά ευτυχισμένα, χρόνια της ζωής της. Τα πρώτα ερεθίσματα στο τραγούδι η Μοσχολιού τα πήρε από τον πατέρα της τον κυρ Αλέκο, για τον οποίο ο Γιώργος Ζαμπέτας έγραψε το ομώνυμο τραγούδι. Ούτε που φανταζόταν την καλλιτεχνική πορεία της κόρης του την εποχή που την ξυλοφόρτωνε για να μην ανέβει στο πάλκο.

Η Βίκυ Μοσχολιού για να βοηθήσει οικονομικά την οικογένειά της έγινε βοηθός γαζωτή, «κορδελιάστρα σε παπουτσάδικο», όπως έλεγε η ίδια, στα 13 της. Στα πρώτα της βήματα η Βίκυ Μοσχολιού αντιμετώπισε πλήθος δυσκολιών. Από τη συμπεριφορά των μουσικών απέναντι σ’ ένα 18χρονο και άβγαλτο κορίτσι, μέχρι την τραυματική εμπειρία στην περιοδεία της Αυστραλίας μαζί με το πρώτο όνομα της εποχής, τον Στέλιο Καζαντζίδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Η εκπομπή παρουσιάζει την περιπέτεια που έζησε η ανήλικη, τότε, Μοσχολιού στο Σίδνεϊ, όταν, εξαιτίας των προβλημάτων, ο Καζαντζίδης διέκοψε τις εμφανίσεις. Οι διοργανωτές μήνυσαν τους Έλληνες μουσικούς και τους άφησαν χωρίς χρήματα.

Η ίδια η Μοσχολιού ισχυρίστηκε ότι για να επιστρέψει στην Ελλάδα «βγήκε στη ζητιανιά».

Ύστερα απ’ αυτή την περιπέτεια εγκατέλειψε το τραγούδι, στο οποίο την επανέφερε ο Λαμπρόπουλος της «Κολούμπια» και ο Ξαρχάκος που της χάρισε την πρώτη της επιτυχία με τη συμμετοχή της στην ταινία «Λόλα». Τη νύχτα της πρεμιέρας η Βίκυ Μοσχολιού γίνεται γνωστή και λίγο καιρό μετά, εξαιτίας μιας σύμπτωσης, ο Ζαμπέτας της δίνει τα τραγούδια που την καθιερώνουν στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Τα τραγούδια ο Ζαμπέτας τα έγραψε για την Πόλυ Πάνου, αλλά εκείνη, αντί για πρόβα προτίμησε να πάει στη θάλασσα. Η τύχη ευνοεί τη Μοσχολιού και ο συνθέτης της έδωσε να τραγουδήσει τα «Ξημερώματα», το «Πάει-πάει» και τα «Δειλινά».

Είναι η ίδια εποχή που θα γνωρίσει τον μεγάλο έρωτα της ζωής της: το Μίμη Δομάζο.

Στην εκπομπή μιλούν συνεργάτες της, καλλιτέχνες και μέσα από το αρχείο της ΕΡΤ παρουσιάζονται αποσπάσματα συνεντεύξεων που έδωσε η Βίκυ Μοσχολιού στο παρελθόν.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος   
Αρχισυνταξία: Δημήτρης Πετρόπουλος   
Σκηνοθεσία: Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
  
**«Σαρία και Βόρεια Κάρπαθος, η άγνωστη γη»**

Γοητευτική, πεισματάρα και αγέρωχη η βόρεια Κάρπαθος, προσφέρει απλόχερα τις χάρες της σε εκείνους που ξεφεύγουν από την πεπατημένη.

Από τις αρχαιότητες της ακατοίκητης Σαρίας μέχρι το έρημο Τρίστομο και από το εκκλησάκι του Αγίου Ιωάννη και τον Πελεκητό αρό, μέχρι το γλυκό Διαφάνι και την αετοφωλιά στα Σπόα … αφεθήκαμε σε ιστορίες πρωτόγνωρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Οι άνθρωποι εδώ είναι φαινομενικά σκληροί. Όμως τα αισθήματά τους είναι βαθιά, ανεξή-γητα έντονα και μοναδικά.

Με τον Ντίνο, που είναι άνθρωπος της θάλασσας, βρεθήκαμε στη Σαρία, το γειτονικό νησί, προστατευόμενο από το δίκτυο Νatura, που χωρίζεται από την Κάρπαθο με μια στενή λω-ρίδα νερού. Η απομονωμένη και γαλήνια ακτογραμμή της αποτελεί αγαπημένο καταφύγιο για τις σπάνιες και ακριβοθώρητες μεσογειακές φώκιες. Στη Σαρία η ατμόσφαιρα είναι γε-μάτη από Ιστορία, Σαρακηνιούς πειρατές, πρόβατα και αγριοκάτσικα, που πλέον είναι οι μοναδικοί κάτοικοί της.

Εκεί συναντήσαμε ένα άλλο, εντυπωσιακό αγριοκάτσικο ή μήπως έναν αίλουρο; Τον κύριο Μιχάλη τον βοσκό, που ο τρόπος του να κατεβαίνει τις απόκρημνες πλαγιές χρησιμοποιώ-ντας την γκλίτσα του, είναι ένα μοναδικό υπερθέαμα που σου κόβει την ανάσα.

Με τον κ. Νίκο, βρεθήκαμε στο Τρίστομο, σε αυτό το καλά κρυμμένο πέρασμα, στο μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι της Καρπάθου. Ακούσαμε τις ιστορίες του για τη ζωή της επιβίωσης, τη Ζωή Αλλιώς, που τα παιδιά έβγαζαν φουσκάλες από το κουπί και από το σκάψιμο, και τα έβγαζαν πέρα μόνα τους με σύκα, σταφί-δες, χυλοπίτες και ρύζι. Με τον κ. Γιώργο επισκεφτήκαμε το πιο ιερό μέρος, το πιο «δυνατό» ενεργειακά σημείο της Καρπάθου, τη Βρουκούντα. Μάθαμε για το διάσημο πανηγύρι της και τις 15σύλλαβες μαντινάδες που κρατάνε όλη νύχτα.

Από αυτόν όμως γνωρίσαμε και το «Πελεκητό αρός», δηλαδή μια εντυπωσιακή πελεκημένη πισίνα στα βράχια.

Στο Διαφάνι φτιάξαμε και δοκιμάσαμε παραδοσιακές μακαρούνες παρέα με την Ειρήνη και την ανιψιά της, τη Μαρία.

Και για το τέλος, βρεθήκαμε κάπου στη μέση του νησιού, σε ένα πανέμορφο ορεινό χωριό, τα Σπόα. Για να απολαύσουμε την καλύτερη θέα στο ανοιχτό Καρπάθιο πέλαγος. Παρέα με τον κ. Μιχάλη και τις μουσικές του, εκεί στην αε-τοφωλιά του που μας περίμενε. Που για εκείνον η Νέα Υόρκη στάθηκε μικρή, ενώ η Κάρπαθος μέσα στην καρδιά του, 10 φορές πιο μεγάλη από ολόκληρη την Αμερική.

Διότι εάν η ανάγκη κάνει κάποιους να ταξιδεύουν σε άλλα μέρη για μια Ζωή Αλλιώς, υπάρχουν πάντα οι ρίζες που τους τραβάνε πίσω.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου.

Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη

Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας

Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης

Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Θάσος»**

Σε μια διαφορετική περιήγηση στο σμαραγδένιο νησί της Θάσου καλεί ο Ζερόμ Καλούτα τους τηλεθεατές.

Ο Ζερόμ ανεβαίνει στο πιο ψηλό σημείο του νησιού κι ύστερα από συναρπαστική διαδρομή με τζιπ και ξεναγό τον Σταύρο Λάδη, ατενίζει μια μοναδική θέα που κόβει την ανάσα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Στο ταξίδι αυτό βέβαια ο Ζερόμ δεν είναι μόνο... του ύψους, αλλά και του βάθους, καθώς δοκιμάζει τις ικανότητες του στις καταδύσεις στον πανέμορφο βυθό του νησιού.

Φυσικά, δοκιμάζεται και στις παραδοσιακές τέχνες της Θάσου. Με τη βοήθεια του αγγειοπλάστη Κωστή Χρυσόγελου, μυείται στην τέχνη της περίφημης Θασίτικης αγγειοπλαστικής στον Λιμένα, ενώ στο υπαίθριο εργαστήρι του Κώστα Λόβουλου στα Λιμενάρια, μαθαίνει πώς το μάρμαρο μετατρέπεται σε έργα τέχνης.

Και βέβαια η μουσική δεν λείπε ούτε από αυτό το επεισόδιο. Στο ορεινό χωριό του Κάστρου, ο Ζερόμ ανακαλύπτει το Θασίτικο παραδοσιακό τραγούδι μαζί με τον Γιώργο Αυγουστίδη και την πιο ωραία αντροπαρέα…

**Παρουσίαση:**Ζερόμ Καλούτα  
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Λουκάκος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάμπρος Παπαδέας  
**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Κατσαντώνη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ξενοφών Βαρδαρός  
**Έρευνα:** Ευανθία Τσακνή, Εβελίνα Πιπίδη

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Τρία κορίτσια απ' την Αμέρικα»**    
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1964**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας  
**Σενάριο:** Απόλλων Γαβριηλίδης  
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός  
**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Ανδρέας Μπάρκουλης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γκιζέλα Ντάλι, Μαρί Πανταζή, Γιάννης Μαλούχος, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Βελέντζας, Νώντας Καστανάς, Τζοάννα Παππά, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Συράκος, Μπάμπης Μουτσάτσος

**Διάρκεια**: 79'

**Υπόθεση:** Οι τρεις κόρες ενός πλούσιου Ελληνοαμερικάνου καταφτάνουν στην Ελλάδα μαζί με τους γονείς τους, για να γνωρίσουν τον τόπο καταγωγής τους. Σε μία βόλτα τους γνωρίζουν και ερωτεύονται τρεις νεαρούς φτωχούς άντρες, που παριστάνουν τους πλούσιους επιχειρηματίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Φώτης Σεργουλόπουλος,  Κώστας Αποστολάκης,  Δημήτρης Μακαλιάς, Κώστας Μαρτάκης,  Ελένη Φιλίνη,  Τζένη Μελιτά,  Γιώργος Κουβαράς,  Λουκία Παπαδάκη και Τόνυ Δημητρίου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

**Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο** με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

**Επιμέλεια-Παρουσίαση:** Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

**Αρχισυνταξία:**  Κλεοπάτρα Πατλάκη

**Βοηθός αρχισυντάκτης:**  Διονύσης Χριστόπουλος  
**Συντακτική ομάδα:** Κώστας Βαϊμάκης, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βάλια Ζαμπάρα, Κωνσταντίνος Κούρος, Kωνσταντίνος Αρκάς

**Project director:** Γιώργος Ζαμπέτογλου

**Μουσική επιμέλεια:** Μιχάλης Καλφαγιάννης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Μαρία Χολέβα

**Στην κουζίνα**: Δημήτρης Μακρυνιώτης και Σταύρος Βαρθαλίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Παραγωγή:** EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι Περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό - Η' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**      
*(Agatha Christie's Poirot)*   
  
**Βραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας – ΗΠΑ 2001-2026**

Η σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της Άγκαθα Κρίστι με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος.

Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association

**«Έγκλημα στη Μεσοποταμία» (Murder in Mesopotamia)**

Ο Πουαρό, εξαιτίας μας σειράς συμπτώσεων, συναντά τον παλιό του φίλο Κάπτεν Χέιστινγκς στο χώρο των ανασκαφών μιας αρχαιολογικής ανασκαφής στις όχθες του ποταμού Τίγρη στη Μεσοποταμία, όπου ένας Άραβας εργάτης βρέθηκε στραγγαλισμένος. Όλοι οι εργαζόμενοι στην αποστολή είναι, είτε παλιοί συνεργάτες, είτε φίλοι του επικεφαλής της αποστολής, του φημισμένου Αμερικανού αρχαιολόγου δρ Λέιντνερ. Παρ’ όλα αυτά η ομάδα φαίνεται αταίριαστη και επικρατεί αρκετή ένταση ανάμεσα στα μέλη της. Η ένταση επιδεινώνεται, καθώς η όμορφη αλλά νευρωτική νεαρή γυναίκα του αρχαιολόγου βρίσκεται δολοφονημένη στο δωμάτιό της. Όλοι οι εργαζόμενοι είναι ύποπτοι.

Ο ευφυέστατος Πουαρό αναλαμβάνει να εξιχνιάσει τη διπλή δολοφονία και σύντομα διαπιστώνει ότι η ερωτική ζήλια, ο επαγγελματικός ανταγωνισμός και σκοτεινά προσωπικά μυστικά αφθονούν στη θερμή ατμόσφαιρα της Μεσοποταμίας.

Το σενάριο είναι βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Murder in Mesopotamia» («Έγκλημα στη Μεσοποταμία»), το οποίο έγραψε το 1934 και άντλησε στοιχεία από τη ζωή της με το σύζυγό της, ο οποίος ήταν αρχαιολόγος στη Μέση Ανατολή.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2002, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ**(στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), **Χιου Φρέιζερ** (στο ρόλο του Κάπτεν Χέιστινγκς), **Ρον Μπέργκλας, Μπάρμπαρα Μπαρνς, Τζορτζίνα Σόουερμπαϊ**κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Τομ Κλεγκ

**Σενάριο:**Κλάιβ Έξτον

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Ελένη-Μπελέ Καραγιάννη

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιώργος Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου).

Η **Χρύσα Ρώπα** στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου και η **Μαρία Γεωργιάδου** στον ρόλο της Βάσως, μάνας της Βέτας. Επίσης, εμφανίζονται οι **Υακίνθη Παπαδοπούλου** (Μυρτώ), **Χάρης Χιώτης** (Ζώης), **Δημήτρης Τσώκος** (Γιάγκος), **Τριαντάφυλλος Δελής** (Ντέμι), **Νεφέλη Ορφανού** (Αγγελική), **Έφη Παπαθεοδώρου** (Τασώ).

**«Το βαλς των Ρόδων» – Α’ Μέρος**

Ο νέος έρωτας της Μαριλού είναι πραγματικά νέος, πιο νέος δεν γίνεται. Όταν θα ανοίξει η πόρτα, οι παρεπιδημούντες της οικογένειας Βασίλαινα θα ζήσουν ένα αληθινό σοκ και δέος. Ακόμα και η πιο τρελή φαντασία τους δεν θα μπορούσε να φανταστεί την ταυτότητα του όμορφου Βαγγέλη. Εκτός των πιο τολμηρών μελών της οικογένειας, όλοι οι άλλοι, ακόμα και ο αδελφός του καλεσμένου, θα βρεθούν απέναντι -και όχι με τους καλύτερους τρόπους- στην αμφιλεγόμενη σχέση της Μαριλού. Και τα πράγματα θα εκτροχιαστούν, όταν κάνει την εμφάνισή του το μονόπετρο…

**Ως guest εμφανίζονται οι:** Χάρης Κκολός (Βαγγέλης), Πέτρος Σκαρμέας (Τζώρτζης), Κορίνα Θεοδωρίδου (Παυλίνα), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Σχεδόν διάσημοι»**

*(Almost Famous)*

**Δραμεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2000**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Κάμερον Κρόου

**Πρωταγωνιστούν:** Μπίλι Κράνταπ, Κέιτ Χάντσον, Πάτρικ Φούτζιτ, Φράσις ΜακΝτόρμαντ, Άννα Πάκουιν, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν  
**Διάρκεια:** 114΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

**Υπόθεση:** Αρχές της δεκαετίας του 1970. Ο Γουίλιαμ Μίλερ είναι 15 ετών και επίδοξος ροκ δημοσιογράφος. Βρίσκει δουλειά ως αρθρογράφος στο περιοδικό «Ρόλινγκ Στόουν».

Η πρώτη του αποστολή: να περιοδεύσει με το συγκρότημα Στιλγουότερ και να γράψει για την εμπειρία αυτή.

Ο Μίλερ θα δει τι συμβαίνει στα παρασκήνια ενός διάσημου συγκροτήματος, συμπεριλαμβανομένων των στιγμών που τα πράγματα καταρρέουν και για τον ίδιο θα είναι μια περίοδος νέων εμπειριών και αναζήτησης του εαυτού του.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 4 Όσκαρ, κερδίζοντας τελικά αυτό του Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:05**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:25**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
**Παρουσίαση: Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**     
  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού» - Β’ Μέρος**

Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος για τη Βίκυ Μοσχολιού, η «Μηχανή του χρόνου» μάς γυρίζει πίσω στην Πρωτομαγιά του 1967. Τότε τελέστηκε ο γάμος της χρονιάς ανάμεσα σε δύο είδωλα της εποχής, τη Βίκυ Μοσχολιού και τον Μίμη Δομάζο. Η Μητρόπολη Αθηνών κατακλύστηκε από θαυμαστές του ζευγαριού και η Μοσχολιού κατάφερε να μπει στον ναό με τη βοήθεια ενός παλαιστή.

Σε ηλικία τριάντα χρόνων, η Μοσχολιού είχε αποκτήσει δόξα, αποδοχή και χρήματα. Με τον Μίμη Δομάζο άνοιξαν το δικό τους μαγαζί, τον περίφημο «Ζυγό». Ένα θερινό σινεμά που το μετέτρεψαν σε νυχτερινό κέντρο, το οποίο πήρε το όνομά του από το ζώδιο της μεγάλης τους κόρης. Εκεί συνεργάστηκε με σημαντικούς καλλιτέχνες όπως ο Μητσιάς, ο Μούτσης, η Τσανακλίδου και ερμήνευσε τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, του Σταύρου Ξαρχάκου, του Άκη Πάνου, του Γιάννη Μαρκόπουλου, του Γιάννη Σπανού, του Γιώργου Χατζηνάσιου και τόσων άλλων.

Καθημερινά 1.000 άτομα άκουγαν τη χαρισματική φωνή της.

Στα τέλη της δεκαετίας, ο Ζυγός θα ολοκληρώσει τον κύκλο του και μαζί του και ο έγγαμος βίος της Μοσχολιού. Η Βίκυ Μοσχολιού αφιερώθηκε στις δύο της κόρες και παρά τις δύο μακροχρόνιες σχέσεις που έκανε, δεν παντρεύτηκε ποτέ ξανά.  
Την αυγή της δεκαετίας του ’80, η Μοσχολιού θα εκπλήξει με το επαγγελματικό της θάρρος να συνεργαστεί με έναν πρωτοεμφανιζόμενο τότε συνθέτη, τον Σταμάτη Κραουνάκη. Η συνεργασία μαζί του θα σηματοδοτήσει την τρίτη καριέρα της Μοσχολιού και θα γίνει μια σημαντική καλλιτεχνική εκκίνηση για τον Σταμάτη Κραουνάκη.

Στη δεκαετία του ’90, δύο γεγονότα θα συγκλονίσουν τη Βίκυ Μοσχολιού. Ο θάνατος του μέντορά της Γιώργου Ζαμπέτα και του πατέρα της.

Λίγα χρόνια αργότερα και η ίδια θα έρθει πρόωρα αντιμέτωπη με θανατηφόρα ασθένεια. Οι συνάδελφοί της, της αφιέρωσαν μία μεγαλειώδη συναυλία για να την αποχαιρετήσουν. Είναι η πρώτη φορά που δέκα κορυφαίες Ελληνίδες τραγουδίστριες ανέβηκαν μαζί στη σκηνή και αυτό είναι άλλο ένα από τα πολλά επιτεύγματα της Βίκυς Μοσχολιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Κάρπαθος, αγέρωχη ομορφιά»**

Πολυποίκιλη και γεμάτη αντιθέσεις η Κάρπαθος, ποτέ δεν τη βαριέσαι. Είναι σαν πολλά νησιά σε ένα. Ένας ανήσυχος τόπος που ή τον ερωτεύεσαι ή δεν ξαναπατάς. Γυρνώντας την, ύστερα από κάθε στροφή ξαφνιάζεσαι από το πόσο διαφορετικό τοπίο αντικρύζεις. Αλλά και από το τι ανθρώπους συναντάς.

Επισκεφτήκαμε την Αυλώνα των 9 κατοίκων, αυτή την αγροτική, μάλλον σουρεαλιστική περιοχή της Ολύμπου. Εδώ δεν θα βρεις ίντερνετ, ούτε μαγαζιά, ούτε καν φούρνο. Οι κάτοικοι τα κάνουν όλα μόνα τους. Εδώ θα βρεις χωράφια, ζώα, ένα καφενείο και ελάχιστους κατοίκους. Στην Αυλώνα συναντήσαμε τις δυνατές, απόκοσμες γυναίκες του χωριού, που σηκώνονται κάθε πρωί το χάραμα, για να προλάβουν τον ήλιο πριν τις προλάβει εκείνος. Ντυμένες με τις φορεσιές τους στα χωράφια και στα ζώα, τιμούν καθημερινά τις παραδόσεις με προσωπική θυσία. Γυναίκες αγέρωχες, που σε συγκινούν, μιλώντας με λόγια απλά για αισθήματα βαθιά.

Στο Απέρι μπήκαμε σ’ ένα εντυπωσιακό καρπάθικο σπίτι, γεμάτο κειμήλια και ιστορία ενώ στην Όλυμπο ανάψαμε τον ξυλόφουρνο για να φτιάξουμε Βυζάντι, το παραδοσιακό αρνί, γεμιστό με μυρωδικά και ρύζι. Και μετά βρεθήκαμε στο Φοινίκι, το παραδοσιακό ψαροχώρι όπου συναντήσαμε τον Γιάννη τον ψαρά. Έναν νέο άντρα που σαν πατά το πόδι του στο καΐκι, αισθάνεται ότι κρατάει τον κόσμο όλο. Μαζί του μάθαμε πως πρέπει να τηγανίζονται τα φρέσκα ψάρια, αλλά μάθαμε και καινούριες λέξεις, λέξεις της Καρπάθου που μιλούν για την κάθε ημέρα, για την κάθε στιγμή, που περιγράφουν με έναν ξεχωριστό τρόπο, μια… ζωή αλλιώς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Α' ΚΥΚΛΟΣ**  **(Ε)**

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Ευρυτανία»**

Ακόμα μία περιπέτεια και πολλοί καινούριοι φίλοι περιμένουν τον Ζερόμ Καλούτα στο επεισόδιο της εκπομπής «Φτάσαμε», με προορισμό αυτή τη φορά τη μοναδική Ευρυτανία, έναν τόπο γενναιόδωρο, επιβλητικό αλλά και φιλικό προς τον επισκέπτη.

Ο Ζερόμ περιηγείται στον παραδοσιακό οικισμό των **Κορυσχάδων,** όπου η ατμόσφαιρα είναι γεμάτη από αναμνήσεις. Τολμά να έρθει σε επαφή με το μοναδικό φυσικό περιβάλλον του νομού, κάνοντας πεζοπορία, αλλά και via ferrata στη σπάνιας ομορφιάς **Μαύρη Σπηλιά**.

Στην Ευρυτανία, ο Ζερόμ βγαίνει… εκτός δρόμου σε μια περιπετειώδη off road ξενάγηση στην ορεινή φύση της, ενώ παράλληλα διαγωνίζεται για τις ζαχαροπλαστικές ικανότητές του, στο παραμυθένιο River Art.

Στο χωριό **Καλεσμένο**, τέλος, ο Ζερόμ έχει την ευκαιρία να μυηθεί στα μυστικά του ποτού μούρου, που φτιάχνεται μόνο εκεί, να γίνει ένα με τους κατοίκους και να γιορτάσει μαζί τους, χορεύοντας και τραγουδώντας στο ετήσιο πανηγύρι τους για τη Γιορτή του Μούρου.

.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Ο μόδιστρος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Δημήτρης Βλάχος, Ορέστης Λάσκος

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Ντίνα Τριάντη, Σωτήρης Μουστάκας, Ζέτα Αποστόλου, Μαρίκα Κρεβατά, Περικλής Χριστοφορίδης

**Διάρκεια:** 84'

**Υπόθεση:** Οι σχέσεις ενός γιατρού και της γυναίκας του διαταράσσονται όταν εκείνη μαθαίνει ότι ο άντρας της συνάντησε μια παλιά κοπέλα του. Πιστεύει ότι είναι εραστές. Εκείνος, για να γλιτώσει από τον μανιασμένο αρραβωνιαστικό της παλιάς του φίλης, υποδύεται τον μόδιστρο και έτσι νέες παρεξηγήσεις δημιουργούνται ανάμεσα σ’ αυτόν και τη γυναίκα του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**     
  
**Τηλεπαιχνίδι με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Μέμος Μπεγνής, Βίκυ Βολιώτη, Νίκος Ορφανός, Βάσω Γουλιελμάκη, Χάρης Χιώτης, Ρένος Ρώτας, Τζωρτζίνα Λιώση, Νίκη Σερέτη και Γεωργία Ζώη**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον **Κάπτεν Χέιστινγκς** και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, **Τζέιμς Τζαπ**. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση τον χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Έγκλημα στον Νείλο» (Death on the Nile)**

Η πλούσια κληρονόμος Λινέτ Ρίτζγουεϊ παντρεύεται τον Σάιμον Ντόιλ, τον πρώην αγαπημένο της καλύτερής της φίλης, Ζακλίν ντε Μπελφόρ. Η Ζακλίν ακολουθεί το νεόνυμφο ζευγάρι στον μήνα του μέλιτος στην Αίγυπτο και στοιχειώνει κάθε στιγμή του. Σε μια προσπάθεια να απαλλαγεί από την οχληρή παρουσία της, το ζευγάρι επιβιβάζεται στο ατμόπλοιο Καρνάκ, που καταπλέει στα ήσυχα νερά του Νείλου. Στο ατμόπλοιο επιβαίνει και ο διάσημος Βέλγος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό μαζί με τον φίλο του Κάπτεν Ρέις, οι οποίοι βρίσκονται σε κρουαζιέρα στη μαγευτική Αίγυπτο. Στο πλοίο, όμως, επιβιβάζεται και η Ζακλίν, η οποία αγνοεί τις προειδοποιήσεις του Ηρακλή Πουαρό να μείνει μακριά από το ζευγάρι, προκειμένου να αποφευχθεί οποιαδήποτε τραγωδία. Όταν η πλούσια κληρονόμος βρίσκεται δολοφονημένη στην καμπίνα της, ο Ηρακλής Πουαρό αναλαμβάνει την εξιχνίαση του φόνου και βλέπει να ανατρέπονται τα σχέδιά του για ξεκούραση και τουρισμό. Καθένας από τους επιβάτες του Καρνάκ, για κάποιο λόγο, θα μπορούσε να επιθυμεί τον θάνατο της Λινέτ. Δύο ακόμη δολοφονίες κατά τη διάρκεια των ερευνών δείχνουν ότι ο Πουαρό συναντά μία από τις πιο σκοτεινές υποθέσεις της καριέρας του, αντιμετωπίζοντας έναν μυστηριώδη δολοφόνο στο ατμόπλοιο. Καθώς ο Πουαρό ενώνει όλα τα κομμάτια του παζλ, διαπιστώνει ότι πολλοί από τους επιβάτες έχουν κρυμμένα μυστικά και αποκαλύπτει μια συγκλονιστική αλήθεια…

Πρωταγωνιστούν ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Τζέιμς Φοξ, Έμα Γκρίφινς Μάλιν, Έμιλι Μπλαντ.  
Η σκηνοθεσία ανήκει στον **Άντι Γουίλσον**.

Το σενάριο είναι του **Κέβιν Έλιοτ**, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Έγκλημα στο Νείλο» (Death on the Nile).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**

**«Το βαλς των Ρόδων» – Β’ Μέρος**

Η πρόταση γάμου του Βαγγέλη θα ανοίξει έναν τεράστιο πολεμικό κύκλο ανάμεσα σε όλους τους συνδαιτυμόνες του δείπνου γνωριμίας των σογιών με τον όψιμο εραστή της ασυμβίβαστης Μαριλού, η οποία βρίσκει ευκαιρία, μετά την πρώτη απογοήτευσή της για τη στάση των ανθρώπων της, να τεντώσει ακόμα περισσότερο το σχοινί, δοκιμάζοντας τα αισθήματα όλων -αλλά και τα νεύρα του Τάσου. Η δημιουργία των δύο μετώπων συμπαράστασης ή απόρριψης της σχέσης θα φέρει τα πράγματα εκτός ορίων με τα γνωστά κωμικά αλλά και συγκινησιακά αποτελέσματα. Τελικά, η Μαριλού θα ντυθεί νυφούλα;

**Ως guest εμφανίζονται οι:**  **Χάρης Κκολός**(Βαγγέλης), **Πέτρος Σκαρμέας** (Τζώρτζης), **Κορίνα Θεοδωρίδου** (Παυλίνα)

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Σκότωσέ τους γλυκά»**     
*(Killing Them Softly)*   
  
**Γκανγκστερικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2012**

**Σκηνοθεσία**: Άντριου Ντόμινικ

**Σενάριο**: Άντριου Ντόμινικ

**Πρωταγωνιστούν**: Μπραντ Πιτ, Ρέι Λιότα, Σκοτ ΜακΝέιρι, Μπεν Μέντελσον, Ρίτσαρντ Τζένκινς, Τζέιμς Γκατολφίνι, Βίνσετ Κουρατόλα

**Διάρκεια**:88΄

**Υπόθεση**: «America is not a country, it’s just a business». Ο Τζάκι Κόγκαν (Μπραντ Πιτ) είναι ένας επαγγελματίας μπράβος, που φροντίζει ορισμένοι κανόνες της Μαφίας να γίνονται σεβαστοί… απλώς σκοτώνει οποιονδήποτε τους παραβιάζει. Όταν κάποιοι ληστεύουν ένα μεγάλο χαρτοπαιχτικό παιχνίδι, που διεξαγόταν υπό την προστασία της Μαφίας, ο Κόγκαν θα αναλάβει να τους εντοπίσει και να επαναφέρει την τάξη στην τοπική κοινωνία.

Η ταινία είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα του Τζορτζ Β. Χίγκινς, με τίτλο «Cogan’s Trade», το οποίο εκδόθηκε το 1974.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:40**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:40**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μαςΠαρουσίαση: **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Τσαρλατάνοι και γιατροσόφια»**

Από τα «θαυματουργά» βότανα και την πικραγγουριά μέχρι τα «μαγικά ποτά» των ψευτοθεραπευτών που εκμεταλλεύθηκαν τον ανθρώπινο πόνο, παρουσιάζει «Η Μηχανή του χρόνου». Η ιστορία της πικραγγουριάς – ενός κοινού φυτού της ελληνικής χλωρίδας – η οποία αναστάτωσε το πανελλήνιο τη δεκαετία του ’50, κάνοντας αμέτρητους ετοιμοθάνατους καρκινοπαθείς να φύγουν από τα νοσοκομεία για να τρέξουν στους αγρούς να τη βρουν και να «θεραπευτούν».

Η εκπομπή φέρνει στο φως τις λεπτομέρειες του «θαύματος» της πικραγγουριάς που «ανέστησε πεθαμένους», χρησιμοποιήθηκε δια πάσα νόσον, δίχασε τον ιατρικό κόσμο, έκανε καραφλούς να «βγάλουν μαλλιά…», έγινε περιζήτητη στο εξωτερικό, κατέκτησε τα πρωτοσέλιδα των εφημερίδων, πουλήθηκε στους πάγκους των λαϊκών αγορών, ανέβηκε σε επιθεώρηση και γράφτηκε τραγούδι γι’ αυτήν.

Επίσης, η «Μηχανή του χρόνου» θα παρουσιάσει την απίστευτη ιστορία ενός ποτοποιού από τη Θεσσαλονίκη, ο οποίος φτιάχνοντας ένα «μαγικό φίλτρο» υποστήριζε ότι δίνει ζωή σε καρκινοπαθείς. Τα γεγονότα εξελίχθηκαν στη Θεσσαλονίκη, αλλά η «τρέλα» για το δήθεν αντικαρκινικό του υγρό που θυμίζει την περίπτωση του Καματερού, ξεπέρασε της όρια της Ελλάδας. Εκτός από γιατρούς που υποστήριξαν το υγρό του ποτοποιού, ακόμα και δικαστές τον χαρακτήρισαν «θεόσταλτο απεσταλμένο». Η μεγαλύτερη έκπληξη όμως του ρεπορτάζ κρύβεται στο πρωτότυπο εργαστήριο που παρασκεύαζε το υγρό, καθώς και στους συνεργάτες του.

Τα γεγονότα αφηγούνται στην εκπομπή ο ιατροδικαστής Νίκος Καρακούκης, ο χειρουργός – ογκολόγος Δημήτρης Τσιφτσής, ο ογκολόγος Γεράσιμος Ρηγάτος, οι συγγραφείς Κώστας Παπασπήλιος και Γιώργος Δαμιανός και οι δημοσιογράφοι–συγγραφείς Τάσος Κοντογιαννίδης και Άγγελος Πυριόχος.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Κάρπαθος, βουτιές στο παρόν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

Πολυποίκιλη και γεμάτη αντιθέσεις η Κάρπαθος, προσφέρεται για αναδρομές στο παρελθόν αλλά και για βουτιές στο σύγχρονο παρόν.

Μπορεί να έχει μόλις 12 χωριά, ενώ είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων, έχει όμως 100 παραλίες, αντιθέσεις και συναρπαστικές εναλλαγές τόπων αλλά και ανθρώπων.

Αυτή τη φορά, κινηθήκαμε στον νότο. Συναντήσαμε την Κάθριν, που πούλησε το βιός της στη Νορβηγία και ήρθε στη Κάρπαθο να μεγαλώσει τα παιδιά της και να ασχοληθεί με τη γιόγκα. Γειωμένη, σε επαφή με τη φύση και τον εαυτό της. Έτσι ακριβώς όπως ήθελε να ζήσει τη ζωή της. Και μαζί της, βρήκαμε τον Ηλία, που ζει τη στιγμή κάνοντας kite surf. Που νιώθει τη θάλασσα να τον καθαρίζει και τον ήλιο να τον φορτίζει. Που έχει κάνει την προσφορά σκοπό της ζωής του και την αγάπη δράση, μέσα από την ομάδα Surfers for Life που ίδρυσε πριν από χρόνια. μετά την προσωπική του περιπέτεια υγείας.  
  
Γνωρίσαμε όμως και τον Γιώργο, που δεν θα μπορούσε να διαλέξει ανάμεσα στο κάιτ σερφ και τη μουσική. Κι από τη θάλασσα, τον ακολουθήσαμε στις Πυλές, για να μας παίξει μουσική με το συγκρότημά του, το Da Loop. Ένα συγκρότημα με άποψη, δυνατή και ξεχωριστή, όπως οι απόψεις της Ευαγγελίας. Που για εκείνην η Κάρπαθος έγινε πατρίδα της από επιλογή και η ζωή της μεταμορφώθηκε με τη μουσική, που ξεπλένει κάθε τι τοξικό και δύσκολο συναντά.

Τ’ αμπέλια και το γλυκόπιοτο καρπάθικο κρασί τα γνωρίσαμε μαζί με τον Κώστα και τη δεμένη οικογένειά του, ενώ μαζί με τον Μανώλη, πατήσαμε σταφύλια με τον παραδοσιακό τρόπο.

Στην Κάρπαθο αυτή τη φορά συναντήσαμε πολύ αέρα, αλλά και πολλή ηρεμία. Πολλή χαρά και πολλή αγάπη, που δεν παύει να είναι η κινητήριος δύναμη για Μια Ζωή Αλλιώς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε   - Α'** **ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

**«Ήπειρος»**

Πολλές συγκινήσεις, μελωδίες, παρέες και υπέροχες εικόνες περιμένουν τον Ζερόμ Καλούτα και τους τηλεθεατές της εκπομπής «Φτάσαμε», σε ένα επεισόδιο αφιερωμένο στη μαγεία της Ηπείρου: από το πανέμορφο κεντρικό Ζαγόρι μέχρι τη Ζίτσα των αμπελιών, τα περήφανα Πωγωνοχώρια και την επιβλητική λίμνη Ζαραβίνα.

Ο Ζερόμ μυείται στη ζωή και στις παραδόσεις των ανθρώπων της περιοχής. Συμμετέχει στην παραδοσιακή νεροτριβή χαλιών και κιλιμιών στο Καλπάκι, εξερευνά τα πανέμορφα Ζαγόρια και λέει ναι στην πρόκληση του ράφτινγκ στον Βοϊδομάτη.  
  
Μαθαίνει τα μυστικά του ηπειρώτικου πολυφωνικού τραγουδιού στην Κάτω Μερόπη και κάνει μια στάση για... οίνο και άρτο στη Ζίτσα, όπου με τη βοήθεια μικρών κοριτσιών τρυγάει σταφύλια, παίρνει μια γεύση από το παραδοσιακό πάτημα των φημισμένων σταφυλιών της και φτιάχνει τη διάσημη ηπειρώτικη κασιόπιτα.

Το ταξίδι φτάνει μέχρι την πανέμορφη και ανεξερεύνητη λίμνη Ζαραβίνα, μια από τις πιο βαθιές λίμνες της Ελλάδας. Με μια υπέροχη παρέα, ο Ζερόμ κατασκηνώνει δίπλα στη λίμνη και διαπιστώνει από πρώτο χέρι τη γοητεία της επαφής με τη φύση, αλλά και τη σχέση της μουσικής ηπειρώτικης παράδοσης με το μπλουζ...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Ο Μανωλιός στην Ευρώπη»**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1971**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Παίζουν:** Γιώργος Παπαζήσης, Βίκυ Βανίτα, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Φέρμας, Τιτίκα Στασινοπούλου, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μάκης Δεμίρης

**Διάρκεια:** 84'

**Υπόθεση:** Ο Μανωλιός, ο μαέστρος Σακαφλιάς και η Σουλτάνα, φεύγουν από τα Τρίκαλα και έρχονται στην Αθήνα να βρουν την τύχη τους ως λαϊκοί καλλιτέχνες. Θα απευθυνθούν στο γραφείο του Ρίκου και αμέσως θα κλείσουν μια σειρά συναυλιών, σε όλη την Ευρώπη. Ξεκινούν με το συγκρότημα για τη Γερμανία, αλλά στον δρόμο ανακαλύπτουν ότι μαζί τους ταξιδεύει και ένας λαθρεπιβάτης. Στο αυτοκίνητό τους κρύβεται η Μαρίνα, η οποία το έσκασε από το σπίτι της με σκοπό να βρει την τύχη της στο εξωτερικό. Είναι μια πλούσια κοπέλα που θέλει να ξεφύγει από τον γάμο που της επιβάλλει ο πατέρας της. Η περιοδεία θα πετύχει και ο Μανωλιός θα ερωτευτεί τη λαθρεπιβάτισσα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Καλεσμένοι: Θάνος Μπίρκος, Μαριέλλα Σαββίδου, Θανάσης Πασσάς, Ιφιγένεια Τζόλα, Ελένη Ψυχούλη, Σπύρος Πούλης, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Ευαγγελία Συριοπούλου και Μιχάλης Βιολάρης**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Θ’ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

**«Το θλιμμένο κυπαρίσσι» (Sad Cypress)**

H Έλινορ Καρλάιλ, μια όμορφη νεαρή κοσμική γυναίκα, καταδικάζεται σε θάνατο, κατηγορούμενη για διπλή ανθρωποκτονία εκ προμελέτης. Η Έλινορ καταδικάστηκε για το φόνο της βαθύπλουτης θείας της και της γυναίκας που της έκλεψε τον αρραβωνιαστικό.

Ο Πουαρό αναλαμβάνει να τη σώσει, αλλά δυστυχώς όλες οι αποδείξεις εναντίον της είναι συντριπτικές. Εάν η Έλινορ έχει πέσει θύμα σκευωρίας, κάποιος είναι σατανικά έξυπνος. Ο Πουαρό περνάει άγρυπνες νύχτες, προσπαθώντας να ενώσει τα κομμάτια από την έρευνά του και να συνειδητοποιήσει τι δεν πάει καλά. Έχει μόνο πέντε μέρες πριν από την εκτέλεση της ποινής για να σώσει τη ζωή της Έλινορ.

Σε αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2003, πρωταγωνιστούν οι Ντέιβιντ Σάτσετ (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Ελίζαμπεθ Ντέρμοντ-Γαλς, Ρούπερτ Πένρι-Τζονς, Κέλι Ρέιλι, Φίλις Λόγκαν, Ντιάνα Κουίκ, Πολ ΜακΓκαν κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Μουρ

**Σενάριο:**Ντέιβιντ Πίρι

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά**

**«Το βαλς των Ρόδων» – Γ’ Μέρος**

Η πρόταση γάμου του Βαγγέλη έχει ανοίξει τον ασκό του Αιόλου στο σπίτι στα Πετράλωνα. Οι αντιπαραθέσεις συνεχίζονται με μεγαλύτερη ένταση. Ταυτόχρονα η απογοήτευση για τη στάση των δικών της αναγκάζει τη Μαριλού να χρησιμοποιήσει το plan b! Το μόνο, όμως, που καταφέρνει είναι να δοκιμάζει τις αντοχές όλων και κυρίως του Τάσου. Τα συναισθήματα έντονα και οι συγκινήσεις μεγάλες. Ο επίδοξος γαμπρός Βαγγέλης και η αγαπημένη του Μαριλού συνεχίζουν απτόητοι το δρόμο προς τον τελικό στόχο. Θα τα καταφέρουν;

Ως guest εμφανίζονται οι: **Χάρης Κκολός** (Βαγγέλης), **Πέτρος Σκαρμέας** (Τζώρτζης), **Κορίνα Θεοδωρίδου** (Παυλίνα)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη ταινία**

**«Θα κλέψω τη νύφη»**

*(Made of honor)*

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ, Ηνωμένου Βασιλείου 2008**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Γουέιλαντ

**Σενάριο:** Πολ Γουέιλαντ, Ντέμπορα Κάπλαν, Άνταμ Ζτάικιελ, Χάρι ‘Ελφορντ

**Πρωταγωνιστούν:** Πάτρικ Ντέμπσι, Μισέλ Χάναγκαν, Σίντνεϊ Πόλακ, Κέβιν ΜακΚίντ, Κάθλιν Κουίνλαν, Γουίτνεϊ Κάµινγκς

**Διάρκεια**: 94’

Για τον Τομ, η ζωή είναι καλή: είναι σέξι, επιτυχημένος, έχει μεγάλη επιτυχία στις γυναίκες και ξέρει ότι μπορεί πάντα να βασίζεται στη Χάνα, την υπέροχη καλύτερη φίλη του και τη μοναδική σταθερά στη ζωή του. Είναι το τέλειο σκηνικό, μέχρι που η Χάνα φεύγει στο εξωτερικό, στη Σκοτία, για ένα επαγγελματικό ταξίδι έξι εβδομάδων και ο Τομ συνειδητοποιεί έκπληκτος πόσο άδεια είναι η ζωή του χωρίς αυτήν. Αποφασίζει ότι, όταν επιστρέψει, θα ζητήσει από τη Χάνα να τον παντρευτεί, αλλά μένει άφωνος όταν μαθαίνει ότι εκείνη έχει αρραβωνιαστεί έναν όμορφο και πλούσιο Σκοτσέζο και σχεδιάζει να μετακομίσει στο εξωτερικό. Όταν η Χάνα ζητάει από τον Τομ να γίνει η «κουμπάρα» της, εκείνος δέχεται απρόθυμα να αναλάβει τον ρόλο, αλλά μόνο για να μπορέσει να σταματήσει τον γάμο πριν να είναι πολύ αργά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:40**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:40**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |   **Η Τούρτα της Μαμάς  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Παρουσίαση: **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**

**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Αθήνα, το μικρό χωριό που έγινε πρωτεύουσα»**

Σπάνιες εικόνες, γοητευτικές ιστορίες και ντοκουμέντα από τα πρώτα βήματα της Αθήνας παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο. Η έρευνα της εκπομπής ζωντανεύει τα πρώτα χρόνια της πόλης μετά από την έλευση του Όθωνα και την ανακήρυξη της, ως πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Κατεστραμμένα χαμόσπιτα, πρόβατα, καμήλες και φοίνικες στους δρόμους, απέραντοι βοσκότοποι και περιβόλια αλλά και φουστανελοφόροι με τα κουμπούρια περασμένα στις ζώνες. Αυτή ήταν η εικόνα που συναντούσαν οι ξένοι περιηγητές πριν από σχεδόν 180 χρόνια στην Αθήνα, μετά από την αποχώρηση των Τούρκων. Ένα μικρό χωριό κάτω από την Ακρόπολη που μετρούσε μόλις μερικές χιλιάδες κατοίκους και δεν θύμιζε σε τίποτα την ένδοξη πόλη των αρχαίων χρόνων με τα σπουδαία αρχιτεκτονικά έργα, τους φιλόσοφους και τους ηγέτες που έγραψαν ιστορία. Σταδιακά όμως η Αθήνα άρχισε να αλλάζει και να επεκτείνεται. Έλληνες, ομογενείς και ξένοι κεφαλαιούχοι άρχιζαν να αγοράζουν σε εξευτελιστικές τιμές οικόπεδα από τους πάμφτωχους Αθηναίους προκειμένου να επωφεληθούν από το πρώτο πολεοδομικό σχέδιο των Κλεάνθη και Σάουμπερτ. Έτσι σιγά – σιγά στήθηκαν τα πρώτα αρχοντικά και μέγαρα, δίπλα στις καλύβες των αγωνιστών της επανάστασης.

Η εκπομπή καταγράφει τα καθημερινά προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι κάτοικοι της πόλης από την έλλειψη νερού, αποχετευτικού δικτύου και συνθηκών υγιεινής. Φράσεις που χρησιμοποιούνται καθημερινά όπως «μας φλόμωσες», «σιγά τον πολυέλαιο», «χαιρέτα μου τον πλάτανο» και «τον πήρε το σχέδιο» προέρχονται από εκείνη την εποχή , που η πόλη χτιζόταν, μεγάλωνε και άλλαζε.

**Στην εκπομπή μιλούν** οι Αθηναιογράφοι συγγραφείς Αθανάσιος Γιοχάλας, Τόνια Καφετζάκη, Γιάννης Καιροφύλας, Άρτεμις Σκουμπουρδή, οι καθηγητές αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου Μάρω Καρδαμίτση Αδάμη και Παναγιώτης Τουρνικιώτης, καθώς και οι εκπρόσωποι του Συλλόγου των Αθηναίων, Ελευθέριος Σκιαδάς και Αγγελής Παπαγγελής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Σέριφος, η γαλήνια σταρ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

Οι 72 παραλίες της είναι από τις ομορφότερες στο Αιγαίο. Η Χώρα της, το ίδιο. Το ταξίδι από τον Πειραιά σύντομo. Αν το ήθελε θα μπορούσε να είναι μια σταρ του Αιγαίου. Κι όμως, η πανέμορφη, γαλήνια Σέριφος απορρίπτει την κοσμικότητα σχεδόν μετά μανίας. Είναι απλή, προσιτή και φιλόξενη, όπως και οι άνθρωποί της.

Στο «Καφενείο, η Σέριφος», κάναμε ένα μικρό ταξίδι πίσω στον χρόνο με τις ιστορίες του Γιώργου Νικολάου. Περπατήσαμε νοερά στα μονοπάτια και βρεθήκαμε στις παραλίες των παιδικών του χρόνων, που όμως παραμένουν απαράλλακτες εκεί. Και με τον Αντώνη και την παρέα του, βουτήξαμε στο δικό του βασίλειο, μιλήσαμε για scuba diving και πώς οι καταδύσεις, άλλαξαν τη ζωή και επηρέασαν την καθημερινότητα τόσων ανθρώπων. Με τον Θανάση Αθανασιάδη, τον γνωστό για χρόνια δημοσιογράφο, βρεθήκαμε σε πιο γνώριμα και φιλικά σκηνικά. Και ακούσαμε τη δική του ιστορία, πώς αποφάσισε να ζήσει τη ζωή του αλλιώς, να αφήσεις πίσω τη λάμψη της τηλεόρασης και κάνοντας ένα εντελώς νέο ξεκίνημα στη Σέριφο, να φτιάξει ένα από τα καλύτερα ξενοδοχεία του νησιού. Εκεί δοκιμάσαμε και τοπικές σπεσιαλιτέ όπως το μάτσι, ένα παραδοσιακό ζυμαρικό της Σερίφου.

Συναντήσαμε όμως και τον Χρήστο στα αμπέλια του, στην απλωταριά όπως λέγεται στις Κυκλάδες η παραδοσιακή καλλιέργεια. Σε ένα οινοποιείο που μοιάζει να συνομιλεί με τον Θεό, σκαρφαλωμένο ίσως στο πιο ψηλό σημείο του νησιού.  
  
Και με τον κύριο Αντώνη, πήγαμε στα Μεταλλεία της Σερίφου που για εκείνον είναι πλέον περασμένα αλλά καθόλου ξεχασμένα. Στοές μικρές γεμάτες ιστορίες μεγάλες και δύσκολες, σκληρές σαν σιδηρομετάλλευμα, που δεν γίνονται να ξεπεραστούν όσα χρόνια κι αν περάσουν.

Πριν φύγουμε από το νησί κάναμε μια βόλτα με το καΐκι του κυρίου Νίκου. Το αγόρασε όταν πέθανε η γυναίκα του για να του κρατάει συντροφιά. Μια ζωή ψαράς ο κύριος Νίκος. Ένας αιώνιος ψαράς με σπίθα στα μάτια του, που νιώθει, αντιλαμβάνεται, διαβάζει και αγαπάει πολύ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Ιωάννινα»**

Μια πόλη με προσωπικότητα, ζωντάνια και παλμό, που συνδυάζει το παλιό με το καινούριο, τη φύση, με τις τέχνες, τον αθλητισμό και τη μακραίωνη ιστορία, τα φημισμένα **Ιωάννινα**, επισκέπτεται ο Ζερόμ Καλούτα.

Ο Ζερόμ έρχεται σε επαφή με τη μοναδική ατμόσφαιρα της καστροπολιτείας των Ιωαννίνων, επισκέπτεται μνημεία που μαρτυρούν τον πολυπολιτισμικό της χαρακτήρα και εξερευνά τη λαϊκή παράδοσή της, γνωρίζοντας από κοντά τη φημισμένη γιαννιώτικη αργυροτεχνία.

Ταξιδεύει στην ιστορία, μέσα από μια στάση στο αρχαίο **Όρραον,** την κωμόπολη με τα καλύτερα διατηρημένα σπίτια της ελληνικής αρχαιότητας κι επιστρέφει στο σήμερα, φτιάχνοντας την πρώτη του κιθάρα, με τη βοήθεια του **Σταύρου Ντούκα** στο εργαστήρι του, όπου συνδυάζει το μεράκι για την παραδοσιακή οργανοποιία με την αγάπη του στη ροκ μουσική.

Κι επειδή τα Γιάννενα είναι μια πόλη συνδεδεμένη με τη λίμνη, στο **Ναυτικό Όμιλο** Ιωαννίνων, ο Ζερόμ παίρνει μαθήματα κωπηλασίας από παγκόσμιους πρωταθλητές και Ολυμπιονίκες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

Το επεισόδιο ολοκληρώνεται αναπάντεχα, καθώς ο Ζερόμ «εκμεταλλεύεται» την  απουσία του προπονητή του ΠΑΣ Γιάννινα και αναλαμβάνει για μια ημέρα καθήκοντα προπονητή στις αθλητικές εγκαταστάσεις της αγαπημένης ποδοσφαιρικής ομάδας της πόλης.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

Παρουσίαση: **Μαρία Σιώζου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Το αγόρι που αγαπώ»**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1960**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Δαλιανίδης  
**Σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης  
**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Καπνίσης  
**Παραγωγός:** Αντώνης Καρατζόπουλος, Μπάμπης Σαρόγλου  
**Φωτογραφία:** Γιάννης Πουλής  
**Παίζουν:** Άννα Φόνσου (Λίζα), Ανδρέας Μπάρκουλης (Δημήτρης Ραζής), Σάσα Καζέλη, Κώστας Βουτσάς, Νίκη Λινάρδου, Λαυρέντης Διανέλλος κ.ά.  
**Διάρκεια**: 81'

**Υπόθεση:** Η Λίζα, μια τσαχπίνα και παμπόνηρη πιτσιρίκα που εργάζεται σε βιβλιοπωλείο, είναι φανατική θαυμάστρια ενός μεγάλου καρδιοκατακτητή και αστέρα του κινηματογράφου.

Με το έτσι θέλω εισβάλλει στη ζωή του και την αναστατώνει, καθώς προκαλεί τη ζήλια της συμπρωταγωνίστριάς του στον κινηματογράφο με την οποία διατηρεί ερωτική σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Κωνσταντίνα Μιχαήλ, Στέφανος Μουαγκιέ, Πηγή Δεβετζή, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Σταύρος Νικολαΐδης, Αλέξανδρος Καλπακίδης, Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου, Πάρης Θωμόπουλος και Ελένη Φιλίνη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Θ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

**«Πέντε μικρά γουρουνάκια» (Five Little Pigs)**

Όλα έμελλαν να αλλάξουν εκείνο το βαρετό χειμωνιάτικο απόγευμα για τον Πουαρό μετά την επίσκεψη μιας όμορφης κοπέλας, της Λούσι, καθώς τον τελευταίο καιρό δεν τον απασχολούσε κανένα πρόβλημα.

Η Λούσι τού ζητάει να ερευνήσει τη δολοφονία του πατέρα της, για την οποία είχε κατηγορηθεί και καταδικαστεί σε θάνατο η μητέρα της, δεκατέσσερα χρόνια πριν. Κρατώντας ένα γράμμα που έγραψε η μητέρα της την παραμονή του θανάτου της, η Λούσι είναι πεπεισμένη για την αθωότητά της.

Ο Πουαρό δέχεται να ψάξει το παρελθόν προειδοποιώντας την ότι ίσως ακούσει αλήθειες που δεν θα της άρεσαν. Ενημερώνεται για τα στοιχεία της δίκης και διαπιστώνει ότι υπήρχαν πέντε άνθρωποι παρόντες στο σπίτι του ζευγαριού εκείνο το μοιραίο καλοκαίρι, τους οποίους και επισκέπτεται. Έχοντας ακούσει την ιστορία από πέντε διαφορετικές οπτικές γωνίες, ο Πουαρό ανακαλύπτει σχέσεις έρωτα, ίντριγκας και φθόνου και επανασυνδέει όλα τα γεγονότα για να εντοπίσει τον δολοφόνο.

Σε αυτό το επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2003, πρωταγωνιστούν οι **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Ρέιτσελ Στίρλινγκ, Τόμπι Στέφενς, Έινταν Γκίλεν, Έιμι Μάλινς κ.ά  
**Σκηνοθεσία:** Πολ Άνγουιν   
**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κωμική σειρά, σε σενάριο **Χάρη Μαζαράκη** και **Νίκου Δημάκη** και σκηνοθεσία **Χάρη Μαζαράκη**.

**Παίζουν:** **Θανάσης Τσαλταμπάσης** (Σπύρος), **Ιβάν Σβιτάιλο** (Ιούλιος), **Bίκυ Παπαδοπούλου** (Άννα Ρούσσου), **Ντορέττα Παπαδημητρίου** (Βανέσα Ιωάννου), **Γιώργος Χρανιώτης** (Κίμωνας Βασιλείου), **Πάνος Σταθακόπουλος** (Φωκίων Πάρλας, διευθυντής των φυλακών), **Τάσος Παλαντζίδης** (πατέρας Νικόλαος), **Βασίλης Χαλακατεβάκης** (Στέλιος Καταραχιάς, πατέρας Σπύρου), **Ανδρέας Ζήκουλης** (κρατούμενος «Τσιτσάνης»), **Κώστας Πιπερίδης** (κρατούμενος «Μητσάκης»), **Δημήτρης Μαζιώτης** (κρατούμενος «Βαμβακάρης»), **Κωνσταντίνος Μουταφτσής** (Λέλος, φίλος Σπύρου), **Στέλιος Ιακωβίδης** (Μανωλάκης, φίλος Σπύρου), **Αλέξανδρος Ζουριδάκης** (Ζαχαρίας Γαλάνης ή Ζιζί), **Βαγγέλης Στρατηγάκος** (Φάνης Λελούδας), **Δημοσθένης Ξυλαρδιστός** (Φατιόν), **Γιάννα Σταυράκη** (Θεοδώρα, μητέρα του Αρκούδα)**, Δημήτρης Καμπόλης** (Αρκούδας)**, Λουκία Φραντζίκου** (Πόπη Σπανού), **Γεωργία Παντέλη** (αστυνόμος Κάρολ Πετρή), **Σουζάνα Βαρτάνη** (Λώρα), **Εύα Αγραφιώτη** (Μάρα), **Γιώργος Κατσάμπας** (δικηγόρος Πρίφτης), **Κρις Ραντάνοφ** (Λιούμπα), **Χάρης Γεωργιάδης** (Ιγκόρ), **Τάκης Σακελλαρίου** (Γιάννης Πικρός), **Γιάννης Κατσάμπας** (Σαλούβαρδος), **Συμεών Τσακίρης** (Νίο Σέρφεν) και ο **Λάκης Γαβαλάς**, στον ρόλο του καθηγητή Καλών Τεχνών του σωφρονιστικού ιδρύματος.

**Επεισόδιο 15ο.** Η παραδειγματική τιμωρία του Ζιζί από τον διευθυντή Πάρλα, όσον αφορά στο γύρισμα της «ρωσικής» αισθησιακής ταινίας, δεν στέκεται αρκετή, ώστε ο αρχιφύλακας να μη βοηθήσει τον Ιούλιο να δει τη Βανέσα, η οποία τον έχει γοητεύσει. Εκείνη, με τη σειρά της, κάνει μια εκ βαθέων εξομολόγηση στην Άννα και η τελευταία ανταποδίδει. Τέλος, ο Πικρός βάζει μπροστά το σχέδιό του, ενώ παράλληλα ψάχνει στοιχεία για το ποιος χάλασε τη «δουλειά» των Ρεμπετών, ώστε να κερδίσει –μια και καλή– την εμπιστοσύνη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Ο τρομοκράτης»**     
*(The Devil's Own)*

**Αστυνομικό θρίλερ παραγωγής παραγωγής ΗΠΑ 1997**

**Σκηνοθεσία:** Άλαν Τζέι Πάκουλα   
**Σενάριο:** Άλαν Τζέι Πάκουλα, Κέβιν Ζαρ, Ντέιβιντ Άαρον Κοέν, Βίνσεντ Πάτρικ, Ρόμπερτ Μαρκ Κέιμεν  
**Πρωταγωνιστούν:** Χάρισον Φορντ, Μπράντ Πιτ, Μάργκαρετ Κόλιν, Τριτ Ουίλιαμς, Νατάσα ΜακΕλόουν, Ρούμπεν Μπλέιντς, Τζούλια Στάιλς **Διάρκεια**: 104'

**Υπόθεση:** Για χάρη ενός φίλου του, ο αστυνομικός Τομ Ο' Μάρα φιλοξενεί τον Ιρλανδό Ρόρι Ντεβέινι στο σπίτι του στη Νέα Υόρκη όπου ζει με την οικογένειά του. Η επίσκεψη του Ρόρι είναι ήσυχη στην αρχή, μέχρι που ο Τομ και η σύζυγός του Σίλα, επιστρέφοντας σπίτι μια μέρα, δέχονται επίθεση από εισβολείς. Σύντομα ο Τομ συνειδητοποιεί ότι ο Ρόρι ανήκει στον ΙΡΑ. Όταν γίνεται σαφές ότι το ταξίδι του Ρόρι στις ΗΠΑ αποτελεί μέρος μιας προσπάθειας μεταφοράς παράνομων όπλων στο Δουβλίνο, ο Τομ αναγκάζεται να τον σταματήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**00:50**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:50**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:40**  |   **Στα Σύρματα  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |   **Στούντιο 4  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |   **Συνδέσεις**

Έγκαιρη και αμερόληπτη ενημέρωση,καθημερινάαπό **Δευτέρα έως Παρασκευή,** από τις **05:30** έως τις **09:00,** παρέχουν ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Κατερίνα Δούκα**, οι οποίοι συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Παρουσίαση: **Κατερίνα Δούκα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Έρευνα | **WEBTV** |

**09:00**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**     
  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**  
  
**«Πυξ Λαξ»**

Η ιστορία της μπάντας ξεκινά στα μέσα της δεκαετίας του ’80 στις γειτονιές του Μενιδίου όταν δυο φίλοι, ο Φίλιππος και ο Μπάμπης, αποφασίζουν να κάνουν ένα συγκρότημα με το όνομα… «Παναγία Βόηθα». Τα χρόνια της εφηβείας είναι χρόνια γεμάτα άγαρμπες πλάκες, συγκρούσεις με τους καθηγητές, αποβολές αλλά και πολλή μουσική. Το 1990, οι «Παναγία Βόηθα» αποφασίζουν να δοκιμάσουν την τύχη τους στη μουσική βιομηχανία. Με το όνειρο ενός δίσκου, χτυπούν τις πόρτες όλων των μεγάλων δισκογραφικών εταιρειών. Τότε είναι που γνωρίζουν τον Μάνο Ξυδούς, ο οποίος εργάζεται ως διευθυντής σε μία από αυτές, γίνεται φίλος, συνεργάτης αλλά και το τρίτο μέλος της μπάντας που πλέον έχει το όνομα Πυξ Λαξ.

Ωστόσο, ο δρόμος προς την καταξίωση δεν ήταν εύκολος. Τα πρώτα χρόνια οι Πυξ Λαξ εργάστηκαν σε οικοδομές, πιτσαρίες και οπουδήποτε αλλού μπορούσαν να βγάλουν ένα μεροκάματο. Τα πράγματα φάνηκε να αλλάζουν το 1993, όταν το συγκρότημα συνεργάζεται με ένα λαϊκό τραγουδιστή, τον Βασίλη Καρρά. Όλα τα ραδιόφωνα παίζουν το «Άστη να λέει» και οι συναυλίες του συγκροτήματος αρχίζουν να γεμίζουν με κόσμο. Στη συνέχεια έρχεται η συνεργασία με τους αδερφούς Κατσιμίχα στο τραγούδι «Ανόητες αγάπες» που δίνει στο συγκρότημα τη μουσική ταυτότητα που χρειαζόταν και το συστήνει στο ευρύ κοινό. Έκτοτε, η μία επιτυχία διαδέχεται την άλλη. Οι Πυξ Λαξ γεμίζουν συναυλιακούς χώρους εντός και εκτός Ελλάδος, ενώ συνεργάζονται και με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς ροκ σκηνής. Το τέλος ήρθε το 2004, όταν ύστερα από δεκαπέντε χρόνια πορείας, το συγκρότημα αποφάσισε να διαλυθεί και καθένα από τα μέλη του να ακολουθήσει το δρόμο του.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |   **Η Ζωή Αλλιώς  (E)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

**«Πειραιάς, η τέχνη μιας άλλης καθημερινότητας»**

Οι άνθρωποι που συναντήσαμε εδώ, δίπλα στην Αθήνα, εντός Αττικής, αλλά εκτός συνηθισμένων, είναι κυριολεκτικά και μεταφορικά άνθρωποι της θάλασσας. Είναι άνθρωποι που ο Πειραιάς κυλάει σαν θάλασσα στις φλέβες τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

Η πολύβουη Ιχθυόσκαλα το χάραμα είναι μια εμπειρία που δεν περιγράφεται εύκολα. Καπετάνιοι, ψαράδες, έμποροι, ψάρια, θαλασσινά, τελάρα, θόρυβος, φωνές, Σαρωνικός και Αιγαίο μαζί, καθημερινό μεροκάματο αλλά και η τέχνη μιας άλλης καθημερινότητας. Και τα τραγούδια του πειραϊκού φωνητικού συνόλου Λίμπρο Κόρο, μέσα σε αυτό στο πολύβουο περιβάλλον, δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που σκάει σαν κύμα στις ψυχές μας.

Ο Λευτέρης Λαζάρου είναι το συνώνυμο του σεφ, του γνήσια Έλληνα και μάλιστα Πειραιώτη σεφ, από τότε που ο όρος σεφ ήταν σχεδόν άγνωστος. Ίσως ο πιο αναγνωρίσιμος, οικείος και αγαπημένος μας μάγειρας μάς άνοιξε την καρδιά του, μας πήγε νοερά στις πειραιώτικες γειτονιές τού τότε, μας μίλησε για τη μητέρα του, για τον πατέρα του, για τις στεναχώριες αλλά και τις ευλογίες του.

Τέλος, γνωρίσαμε ένα ξεχωριστό στολίδι του Πειραιά, το ιστορικό πλοίο Hellas Liberty, ένα πολύ σημαντικό μνημείο της ελληνικής και παγκόσμιας ναυτιλίας. Βρεθήκαμε στο κατάστρωμα με τον καπετάν Ευάγγελο Κούζιλο, συνταξιούχο πλοίαρχο και πρόεδρο του Δ.Σ του Ομίλου Φίλων Λίμπερτι. Ο κύριος Κούζιλος έκανε το πρώτο του μπάρκο σε λίμπερτι πριν από σχεδόν 50 χρόνια και σήμερα, βρίσκεται με μεγάλη συγκίνηση και περηφάνεια στο τιμόνι του Hellas Liberty.

Ο Πειραιάς και οι άνθρωποί του είναι συγκίνηση. Είναι αγάπη, άγγιγμα ψυχής και υγρά μάτια που λάμπουν. Άνθρωποι που ζουν δίπλα μας μια… Ζωή αλλιώς.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |   **Φτάσαμε  - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**  

**Με τον Ζερόμ Καλούτα**

**«Μεσσηνία»**

Η ιστορική και προικισμένη με μοναδική φυσική ομορφιά **Μεσσηνία** είναι ο προορισμός του **Ζερόμ Καλούτα** σε αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Φτάσαμε».**

Η εξερεύνηση του νομού, που φημίζεται για τις μοναδικές ακτές του, τις γραφικές παραλιακές κωμοπόλεις και τα βενετσιάνικα κάστρα του, ξεκινά από τη **Μαραθόπολη**, όπου ο Ζερόμ συναντά την Αλεξάνδρα, κάνει μαζί της γιόγκα και μυείται στα μυστικά της ζωής σε ένα οικολογικό αγρόκτημα.

Στην πανέμορφη, αρχοντική **Κορώνη**, ο Ζερόμ μαθαίνει πώς να φτιάχνει μόνος του χειροποίητα παπούτσια, ενώ στον κεντρικό πεζόδρομο της παραθαλάσσιας **Φοινικούντας**, αναλαμβάνει να πουλήσει καλαμπόκια σε Έλληνες και ξένους τουρίστες.

Στο γραφικό **Χαρακοπιό**, το «χωριό της χαράς», ο Ζερόμ γνωρίζει την παραδοσιακή διαδικασία παραγωγής ελαιόλαδου στο παλιό ελαιοτριβείο, που μέχρι και τα μέσα του προηγούμενου αιώνα εξυπηρετούσε τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής και δοκιμάζει τα τοπικά τηγανόψωμα, αλλά και την ποικιλία της κορωνέικης ελιάς, που είναι διάσημη σε όλο τον κόσμο.

Ο Ζερόμ κάνει τη βόλτα του στην κεντρική πλατεία της **Πύλου** κι από το λιμάνι της ξεκινά για το πρώτο μάθημα ιστιοπλοΐας της ζωής του στις μοναδικές θάλασσες της μεσσηνιακής ακτογραμμής.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Μαριάννα Πετράκη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV** |

**13:00**  |   **Ελληνική Ταινία**

**«Η βουλευτίνα»**    
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1966**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Κατσαμπής

**Μουσική:** Γιώργος Μουζάκης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Ρένα Βλαχοπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Ρίζος, Αλέκος Τζανετάκος, Νίτσα Μαρούδα, Νίκος Φέρμας, Σταύρος Παράβας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Μάκης Δεμίρης, Κώστας Καφάσης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ειρήνη Κουμαριανού, Σάκης Τσολακάκης, Ρένα Πασχαλίδου, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Αλέκος Δαρόπουλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Κωβαίος, Νίκος Πασχαλίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Γεωργίου, Βίκυ Παππά, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Κωστής, Δημήτρης Κατσούλης, Κώστας Μπαλαδήμας

**Υπόθεση:** Η Ρένα Βαρλάμου, γυναίκα τετραπέρατη και καπάτσα, αναλαμβάνει την προεκλογική εκστρατεία του αρραβωνιαστικού της Περικλή Αράπη, ενός ταβερνιάρη που έχει ιδρύσει κόμμα και θέλει σώνει και καλά να γίνει βουλευτής. Προσπαθεί να τον προσγειώσει στην πραγματικότητα, αλλά δεν τα καταφέρνει και, όταν ο Περικλής δεν εκλέγεται, απογειώνεται η ίδια. Αιτία είναι ο ξαφνικός θάνατος του θείου της Ιάκωβου Μενεξέ, πολιτικού καριέρας, ο οποίος είχε επανεκλεγεί βουλευτής στο νησί τους. Ο Μενεξές την είχε συμπεριλάβει στο ψηφοδέλτιό του -ως επιλαχούσα- και η Ρένα παίρνει τη θέση του, γίνεται η πρώτη γυναίκα βουλευτής και αγωνίζεται ώστε να γίνουν κάποια σημαντικά έργα στον τόπο της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:50**  |   **Τα Τετράγωνα των Αστέρων  (E)**  

**Με τη Σμαράγδα Καρύδη**

**Καλεσμένοι: Θανάσης Τσαλταμπάσης, Μαρία Φραγκάκη, Θοδωρής Κατσαφάδος, Ανδρέας Λαγός, Νικόλας Βαφειάδης, Λιλή Πυράκη, Μαίρη Αργυριάδου, Ζωή Κρονάκη και  η Μαρία Ιωαννίδου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**

Ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με τη **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και τον **Θανάση Αναγνωστόπουλο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |   **Κεντρικό Δελτίο Ειδήσεων - Αθλητικά - Καιρός**   
  
Παρουσίαση: **Χρύσα Παπασταύρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |   **Οι περιπέτειες του Ηρακλή Πουαρό  - Η' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(Agatha Christie's Poirot)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2000-2006**

**«Τραγικό Ιντερμέτζο» (The Hollow)**

Ενώ ο Πουαρό περνάει το Σαββατοκύριακο στο Χόλοου, έξω από το Λονδίνο, προσκαλείται για δείπνο από τον Σερ Χένρι και τη Λαίδη Άνγκατελ στο εξοχικό τους, όπου του δίνεται η ευκαιρία να παρατηρήσει την ασυνήθιστη οικογένεια Άνγκατελ, τις μεταξύ τους σχέσεις αλλά και τους άλλους φιλοξενούμενους.

Την επομένη μέρα, ένας από τους καλεσμένους, ο Τζον Κρίστοου, δολοφονείται. Ο Πουαρό γίνεται μάρτυρας μιας σκηνής, που φαίνεται περιέργως σκηνοθετημένη δίπλα στην πισίνα. Η Γκέρντα, η σύζυγος του Τζον, στέκεται δίπλα του μ’ ένα όπλο στο χέρι, ενώ τα άλλα μέλη της οικογενείας εμφανίζονται δειλά-δειλά ο ένας μετά τον άλλο, από διάφορα μέρη προς την πισίνα.

Η Αστυνομία καταφθάνει και αρχίζει την έρευνα. Ο Σερ Χένρι ζητάει από τον Πουαρό να κάνει τη δική του έρευνα. Υπάρχει ένας αριθμός υπόπτων που φαίνεται ότι ο καθένας είχε τα δικά του κίνητρα για να σκοτώσει τον Τζον: η πρώην ερωμένη του, Βερόνικα Κρέι, την οποία είχε να συναντήσει 12 χρόνια, αλλά εμφανίστηκε ξαφνικά στο δείπνο. Η σύζυγός του Γκέρντα, η οποία ήταν βαθιά πληγωμένη από τις εξωσυζυγικές του περιπέτειες. Η τελευταία ερωμένη του Ενριέτα Σάβερνακ, η Μιτζ Χάρντκαστλ, η οποία ήταν πολύ ερωτευμένη μαζί του αλλά την αγνοούσε συνεχώς, καθώς και ο Έντουαρντ Άνγκατελ, ο οποίος ήταν ερωτευμένος με τη Μιτζ.

Είναι προφανές ότι το φόνο διέπραξε η Γκέρντα, εκείνη όμως το αρνείται. Θα μπορούσε να ήταν στημένο;   
Ο Πουαρό, στην προσπάθειά του να βρει την άκρη του νήματος, αρχίζει να πιστεύει ότι κάποιος του παίζει παιχνίδια. Ενώνοντας τα κομμάτια του παζλ αντιλαμβάνεται ότι όλη η οικογένεια προσπαθεί να προστατέψει κάποιον.

Στο επεισόδιο πρωταγωνιστούν ο **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Τζόναθαν Κέικ, Μέγκαν Ντοντς, Σάρα Μάιλς, Κλερ Πράις, Έντουαρντ Χάρντγουϊκ

Η σκηνοθεσία ανήκει στον **Σάιμον Λάνγκτον**.

Το σενάριο είναι του **Νικ Ντίαρ**, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Τραγικό ιντερμέτζο» (Hollow).

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |   **Εκπομπή  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |   **Στα Σύρματα  (E)**     
  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά.**

**Επεισόδιο 16ο.** Ύστερα από μια απροσεξία του Ιουλίου μέσα στο γραφείο του διευθυντή Πάρλα, ο τελευταίος καταλαβαίνει την παραβίαση και καλεί προς εξέταση τον αρχιφύλακα Ζιζί. Εκείνος αναγκάζεται να μαρτυρήσει τον Σπύρο και στη συνέχεια ο Πάρλας βάζει τον Σπύρο στην απομόνωση και στέλνει, μια και καλή, τον Ζιζί σπίτι του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

Παράλληλα, ο Φατιόν βρίσκεται, για άλλη μια φορά, μόνος στο κελί, αφού οι Λιούμπα και Ιγκόρ απομακρύνονται από τη φυλακή. Τέλος, οι πληροφορίες που δίνει ο Πικρός για τον σαμποτέρ της δουλειάς με τα αρχαία θα κάνει τους Ρεμπέτες να συμμαχήσουν μαζί του, ώστε να βγάλουν από τη μέση τον Ιούλιο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00**  |   **Ξένη Ταινία**

**«Τζούλι & Τζούλια»**     
*(Julie & Julia)*   
  
**Βιογραφική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2009**

**Σκηνοθεσία:** Νόρα Έφρον

**Σενάριο:** ΝόραΈφρον, Τζούλι Πάουελ, Τζούλια Τσάιλντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μέριλ Στριπ, Έιμι Άνταμς, Στάνλεϊ Τούτσι, Κρις Μεσίνα, Λίντα Έμοντ, Έλεν Κάρεϊ

**Διάρκεια:** 115’

**Υπόθεση**: Η Τζούλια Τσάιλντ και η Τζούλι Πάουελ –και οι δύο έγραψαν απομνημονεύματα– βρίσκουν τις ζωές τους συνυφασμένες. Αν και τις χωρίζει ο χρόνος και ο χώρος, και οι δύο γυναίκες βρίσκονται σε αδιέξοδο, μέχρι που ανακαλύπτουν ότι με τον κατάλληλο συνδυασμό πάθους, θάρρους και… βουτύρου, όλα είναι δυνατά.

Το σενάριο της Έφρον είναι βασισμένο σε δύο βιβλία: στην αυτοβιογραφία της Τσάιλντ «My Life in France», που έγραψε ο Άλεξ Προυντόμ και στο βιβλίο της Πάουελ «Julie & Julia: 365 Days, 524 Recipes, 1 Tiny Apartment Kitchen», στο οποίο κατέγραφε τις καθημερινές της εμπειρίες, μαγειρεύοντας τις συνταγές της Τσάιλντ. Και τα δύο αυτά βιβλία κυκλοφόρησαν περίπου την ίδια περίοδο, 2004-2006.

*Η ταινία απέσπασε 26 βραβεία, ενώ η ερμηνεία της* ***Μέριλ Στριπ*** *βραβεύτηκε με* ***Χρυσή Σφαίρα*** *και έλαβε υποψηφιότητα για Όσκαρ Α' Γυναικείου Ρόλου.*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** |

**01:05**  |   **Η Μηχανή του Χρόνου  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:05**  |   **Φτάσαμε  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |   **Στούντιο 4  (E)**  