

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/08/2025 έως 22/08/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Υδρογυμναστική (Aqua aerobic)»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 45ο: «Το μαγικό στρώμα» & Επεισόδιο 46ο: «Φωτιά! Φωτιά!»** **& Επεισόδιο 47ο: «Σε προκαλώ να μη χασμουρηθείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**Eπεισόδιο 46ο: «Η Ημέρα της Ανακύκλωσης»**

Σήμερα, οι πέντε φίλοι θα πάρουν όλοι από μια μεγάλη μαύρη σακούλα απορριμμάτων με σκοπό να μαζέψουν ό,τι απορρίμματα βρουν.

Γιατί, την Ημέρα Ανακύκλωσης, όλοι συμμετέχουν για να είναι η Kookooland καθαρή!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Kookooland: Τα τραγούδια  (E)**  
Τα τραγούδια από την αγαπημένη μουσική εκπομπή για παιδιά «ΚooKooland».

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Άμα έχεις φίλους»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:03**  |   **Μουκ - Β΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Mouk)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2014**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σε έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις Γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Το τραγούδι του αμμόλοφου – Μαρόκο»**

Ο Μουκ και ο Τσάβαπα βρίσκονται στο Μαρόκο με τον φίλο τους, τον Ταρίκ. Ο θείος του Τάρικ ηχογραφεί τους ήχους της ερήμου με ένα τεράστιο μπουμ. Τι ήχο κάνουν άραγε οι αμμόλοφοι;

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Άγρια άλογα - Μογγολία»**

Ποδήλατο ή ιππασία; Στη Μογγολία τα άγρια άλογα της στέπας σε πάνε γρηγορότερα και ασφαλέστερα στον προορισμό σου. Αρκεί να μην ξεχάσεις να δέσεις τα άλογά σου μετά τη βόλτα σου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Μουσική στην έρημο - Σαχάρα»**

Η Αΐσα πάει τον Μουκ και τον Τσάβαπα σ’ ένα μουσικό φεστιβάλ στη μέση της ερήμου. Το φεστιβάλ συγκεντρώνει νομαδικές φυλές απ’ όλη τη Σαχάρα αλλά και μουσικούς απ’ όλο τον κόσμο όπως τον Γκαμπατάρ από τη Μογγολία που η παρέα συναντά στη διαδρομή.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Εξερευνώντας το φαράγγι - Αριζόνα, ΗΠΑ»**

Μια φωτογραφία στις σπηλιές ή στα φαράγγια της Αριζόνα θα είναι σίγουρα εντυπωσιακή. Αρκεί… να τραβηχτεί!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **48ο:** **«Βίδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 40ό:** **«Ο θησαυρός του ανυπότακτου Μίδα» & Επεισόδιο 41ο: «Ένα παιχνίδι για το μικρό χταπόδι» & Επεισόδιο 42ο: «Το σωστό κλειδί»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Σον, το πρόβατο – Δ΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2014**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Κρυφά ταλέντα»**

Τα ζώα της Φάρμας αποφασίζουν να διοργανώσουν έναν διαγωνισμό ταλέντων. Όμως, κρυφά ταλέντα έχει και ο Αγρότης.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Φρουτάκι για την όρεξη»**

Ο Σον έχει βαρεθεί να τρώει χορτάρι και τα βραβευμένα μήλα του Αγρότη είναι μεγάλος πειρασμός.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Το παγωτατζίδικο»**

Το παγωτατζίδικο περνά από την περιοχή. Το Κοπάδι δεν αργεί να το πάρει χαμπάρι και καταστρώνει ένα σχέδιο ώστε να το οδηγήσει μέσα στη Φάρμα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Ο εξωγήινος»**

Ο εξωγήινος επισκέπτεται τον αγαπημένο του φίλο, τον Σον. Ο Σον δεν μπορεί να αντισταθεί στο νέο εξωγήινο γκάτζετ!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Η Λυγερή - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική σειρά εποχής 18 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Ανδρέα Καρκαβίτσα, παραγωγής 1995**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου

**Συγγραφέας:** Ανδρέας Καρκαβίτσας

**Σενάριο:** Αντώνης Σιμιτζής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας

**Μουσική:** Γιάννης Ζαχαρόπουλος

**Το τραγούδι των τίτλων,** σε στίχους δικούς της, ερμηνεύει η **Εύη Γλυνίδου**

**Παίζουν:** Αλεξανδριανή Σικελιανού, Μάνος Ζαχαράκος, Παναγιώτα Βλαντή, Χρόνης Παυλίδης, Νέλλη Αγγελίδου, Νίκος Κούρος, Άννα Ιασωνίδου, Μαρία Ζαφειράκη, Τάκης Καραθανάσης, Σπύρος Σπαντίδας, Βασιλεία Καβούκα, Ειρήνη Σταμάτη, Αγγελική Λάμπρη, Μίνα Ξενάκη, Σπύρος Δημητρακόπουλος, Χρύσα Παπαϊωάννου, Γιάννης Βερσής, Χρήστος Σκορδίλης, Θανάσης Ζαχαρόπουλος

**Γενική υπόθεση:** Το μεγάλο ερωτικό πάθος δύο γυναικών, της όμορφης αλλά φτωχής Λυγερής και της πλούσιας Βασιλικής για τον ωραίο καραγωγέα Γιώργο Βρανά, στα Λεχαινά της Ηλείας το 1889.

Ο Βρανάς τελικά, αν και αγαπά τη Λυγερή, παντρεύεται τη Βασιλική κι εκείνη τον κακάσχημο, αλλά δαιμόνιο εμπορικά Νικολό, για να μετατραπεί σιγά-σιγά μέσα από μια διαδοχική σειρά συμβιβασμών σε μια υπάκουη σύζυγο.

**Eπεισόδιο 18ο (τελευταίο).** Το δέκατο όγδοο επεισόδιο αρχίζει με τα σχόλια των χωριανών για τον γάμο του Νικολού και της Λυγερής. Μετά τους πρώτους μήνες του γάμου, ο Νικολός είναι απότομος και σκληρός. Η Λυγερή μένει έγκυος και υπομένει την κάθε παραξενιά του άνδρα της. Η μητέρα της πεθαίνει, ενώ ο πατέρας της έχει γεράσει πια και δίνει την υπόλοιπη περιουσία του στον γαμπρό του, με αποτέλεσμα αυτός να γίνει πιο αυταρχικός μαζί τους.

Ο κυρ-Παναγιώτης του ζητεί να της συμπεριφέρεται πιο τρυφερά, εκείνος αντιδρά και οι τσακωμοί είναι συχνοί.

Στη συνέχεια, ο Δημήτρης συναντά τυχαία τη χήρα και της ανακοινώνει ότι δεν θέλει να ξανασυναντηθούν.

Παράλληλα, σε μια σκηνοθετημένη γιορτή, ο Γιώργης και η Βασιλική αρραβωνιάζονται και ομολογούν τον μακροχρόνιο έρωτά τους. Έπειτα από λίγο καιρό παντρεύονται, η Λυγερή μελαγχολεί και γεννάει την ημέρα του γάμου τους.

Την ίδια στιγμή, ο Νικολός τραυματίζεται και επικρατεί πανικός στο σπίτι. Ο ερχομός του παιδιού, το ατύχημα του Νικολού και η ανημποριά του κυρ-Παναγιώτη, μεταμορφώνουν τη Λυγερή σε υπεύθυνη και ώριμη γυναίκα και την κάνουν να συνειδητοποιήσει ότι είναι η μόνη που πρέπει να φροντίσει πλέον την οικογένειά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών.

**«Αφιέρωμα στον Μανώλη Καλομοίρη»**

Ντοκιμαντέρ του **Ερμή Βελλόπουλου,** παραγωγής 1993, αφιερωμένο στη ζωή και στο έργο του συνθέτη και μουσουργού **Μανώλη Καλομοίρη.**

Ο **Αλέξης Κωστάλας** σε ρόλο αφηγητή προλογίζει το έργο του Μ. Καλομοίρη **«Μηνάς ο ρέμπελος κουρσάρος στο Αιγαίο»** (1940), ενώ ακολουθεί αρχειακό υλικό με παράσταση της **Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ** και αρχιμουσικό τον **Δημήτρη Χωραφά** από εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του συνθέτη.

Στη συνέχεια, παρακολουθούμε πλάνα από το σπίτι του Καλομοίρη στο Παλαιό Φάληρο, όπου ήταν η μόνιμη κατοικία του για την περίοδο 1926-1962. Η **Χαρά Καλομοίρη,** εγγονή του, μιλάει για τον παππού της και τον συνθέτη, μουσικό και πνευματικό άνθρωπο Μανώλη Καλομοίρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

Αναφέρονται βιογραφικά στοιχεία του Μανώλη Καλομοίρη, σχετικά με την καταγωγή και την οικογένειά του, περιγράφονται οι σπουδές μουσικής στη Βιέννη, η παραμονή στο Χάρκοβο της Ρωσίας και η επιστροφή στην Αθήνα το 1910.

Μέσα από τις περιγραφές και τα σχόλια σημαντικών μουσικών και μουσικολόγων όπως ο **Γιώργος Λεωτσάκος,** ο **Φίλιππος Τσαλαχούρης,** ο **Βύρων Φιδετζής**, ο **Λεωνίδας Ζώρας** και ο **Δημήτρης Γιάννου,** παρουσιάζεται η πολυδιάστατη προσωπικότητα του Καλομοίρη, εξηγείται το έργο του σε διαφορετικά μουσικά είδη, συμφωνικά, τραγούδια και όπερα, ενώ σχολιάζεται ο ιδιαίτερος και πληθωρικός του χαρακτήρας και οι επικρατούσες απόψεις για τον ίδιο και τη σημασία του έργου του.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρακολουθούμε οπτικοακουστικό και ηχητικό αρχειακό υλικό με τη φωνή του ίδιου του μουσουργού, καθώς και πλάνα και ηχητικά αποσπάσματα από παραστάσεις έργων του Μανώλη Καλομοίρη στη Λυρική Σκηνή και στο Ηρώδειο, όπως ο **«Πρωτομάστορας» (1915), «Το Δαχτυλίδι της μάνας» (1917), «Ανατολή» (1945)** και **«Τα ξωτικά νερά» (1950),** το **«Συμφωνικό κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα» (1935), «Η συμφωνία της Λεβεντιάς» (1920), «Η συμφωνία των ανίδεων και καλών ανθρώπων» (1931).**

**Τηλεοπτική διασκευή - σκηνοθεσία:** Ερμής Βελλόπουλος

**Σενάριο:** Βασίλης Ζαχαρόπουλος

**Αφήγηση:** Αλέξης Κωστάλας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Λέων
**Έτος παραγωγής:** 1993

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Λίμνη Πλαστήρα - Άγραφα»**

Μετά την κρίση στη σχέση της ομάδας, η παραγωγή ζητεί την επανένωση, ώστε να συνεχιστούν τα επεισόδια **«Van Life - Η ζωή έξω».**

Η υπόλοιπη ομάδα συναντά τον **Χρήστο** και τη **Δήμητρα** στις διακοπές τους στη **Λίμνη Πλαστήρα.**

Εκεί, συναντούν τον **Δημήτρη,** υπεύθυνο για τις αθλητικές δραστηριότητες στη Λίμνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

Όλη η ομάδα δοκιμάζει μια σειρά αθλητικών δραστηριοτήτων, όπως βόλτα με τα υδροποδήλατα, αγώνες sup, canoe kayak και τοξοβολία, με σκοπό να βρουν ξανά τη φόρμα τους και να συνεχίσουν τα ταξίδια τους στην Ελλάδα.

Τέλος, οι vanlifers επισκέπτονται το καταφύγιο στα **Άγραφα** για να γνωρίσουν τον **Βλάση** και να απολαύσουν τη θέα και το ζεστό φαγητό.

Ο **Μάνος** όμως, αποφασίζει να τρέξει 2 χιλιόμετρα μέσα στο βουνό για να ανέβει στο καταφύγιο.

Παρασέρνει μαζί και τον **Γιάννη.** Θα καταφέρει ο Γιάννης να τρέξει 2 χιλιόμετρα και να φτάσει στο καταφύγιο;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ - Γραφικά:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Μιάμ κι έξω  (E)**  
*(Kids Cookout)*
**Παιδική** **σειρά μαγειρικής, παραγωγής Καναδά 2021**

Όταν μένεις και μεγαλώνεις μακριά από τον τόπο καταγωγής σου, ένα πράγμα που σίγουρα ενώνει την κοινότητά σου είναι το φαγητό.

Δέκα παιδιά και οι οικογένειές τους μας καλούν σε ένα υπαίθριο γεύμα, με συνταγές της πατρίδας τους.

**Επεισόδιo 5ο: «Άβνι & Ράιλι, Σρι Λάνκα» & Επεισόδιο 6ο: «Ντέιβιντ, Φίτζι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:45**  |   **Μπορώ κι εγώ  (E)**  

*(I Can Do It)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Πορτογαλία - Μίριαμ, κυνηγώντας κύματα»**

Το να είμαστε μέσα στη θάλασσα δεν περιγράφεται με λόγια.

Το ίδιο ισχύει και για την αίσθηση της περιπέτειας, όταν ταξιδεύουμε ψάχνοντας το τέλειο κύμα για σερφ.

Ακολουθούμε τη **Μίριαμ** στην περιπέτειά της, καθώς επιχειρεί έναν νέο ελιγμό, κάνει καινούργιους φίλους, ανακαλύπτει νέα μέρη και καβαλά νέα κύματα. Θα βρει αυτό που κυνηγάει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Παιδική ταινία** 

**«Άινμπο: Η πριγκίπισσα του Αμαζονίου» (Ainbo / Ainbo: Spirit of the Amazon / Ainbo: Amazon Princess)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Περού-Ολλανδίας-ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Χοσέ Ζελάντα, Ρίτσαρντ Κλάους (Jose Zelada, Richard Claus)

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι ηθοποιοί:** Έλενα Δελακούρα,Πέτρος Σπυρόπουλος, Βίνα Παπαδοπούλου, Ανδρέας Ευαγγελάτος, Ακίνδυνος Γκίκας, Βαγγέλης Ρόκκος, Γιάννης Υφαντής, Ουρανία Φουρλάνου, Νικολέτα Κουνενιδάκη

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η έφηβη Άινμπο ζει στα βάθη του Αμαζονίου με τη φυλή της.

Μια μέρα, η Άινμπο ανακαλύπτει ότι η φυλή της κινδυνεύει. Όχι μόνο απειλείται από το κακό πνεύμα του Γιακουρούνα, αλλά και ολόκληρη η ζούγκλα καταστρέφεται από ανθρώπους που την εκμεταλλεύονται για βιομηχανική εξόρυξη.

Μαζί με το κωμικό δίδυμο πνευματικών οδηγών, τον αξιολάτρευτο Ντίλο και τον αγαθούλη Βάκα, η Άινμπο αποφασίζει να σώσει τη φυλή της.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**Eπεισόδιο 45ο.** Η Κατερίνα έχει τύψεις για το ατύχημα του Δημήτρη κι έτσι ο Αλέξανδρος υποψιάζεται πως έχει ακόμα αισθήματα γι’ αυτόν. Η Ροζαλία μετανιώνει που του είπε να χωρίσουν και παραλίγο να τον χάσει και βρίσκει το θάρρος να μιλήσει στην Κατερίνα. Η Λουκία πηγαίνει να δει τον Δημήτρη με τύψεις και του ζητάει να τη συγχωρέσει.

Η Ιωάννα έρχεται πιο κοντά με τον Ηρακλή και ο Πέτρος δεν θέλει ούτε να ακούσει πως η Μαρκέλλα θα μείνει με τον Γιώργο.

Η Κατερίνα θυμώνει με τον Ηρακλή που έχει την ιδέα να αγοράσει την κλινική τώρα που αντιμετωπίζει μεγάλο πρόβλημα με τις αποκαλύψεις του δημοσιογράφου.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα), Δήμητρα Στογιάννη (Ισμήνη), Λήδα Ματσάγγου (Ιωάννα Καλογήρου), Αλμπέρτο Εσκενάζυ (Ηρακλής Νικολαΐδης), Γιάννης Σίντος (Θανάσης)

**Eπεισόδιο 46ο.** Ο Αλέξανδρος ανακοινώνει στην Κατερίνα ότι θα φύγει για την Αμερική και η Κατερίνα φοβάται πως όλα τέλειωσαν μεταξύ τους. Ο Μάριος προσπαθεί να πείσει τη Νατάσα να πάρουν μαζί με τον Νικολαΐδη την κλινική. Ο Πέτρος ζητάει από τη Μαρκέλλα να του δώσει μια δεύτερη ευκαιρία, εφόσον τώρα που τη χάνει κατάλαβε πόσο την αγαπάει και τη θέλει. Ο Δημήτρης κάνει πρόταση γάμου στη Ροζαλία αλλά εκείνη ανησυχεί πως θα το πει στην Ελένη.

Η Νατάσα μαθαίνει πως αυτός που έδινε πληροφορίες στον δημοσιογράφο είναι ο Μάριος, ενώ η Κατερίνα ανακαλύπτει ένα μυστικό που είχε κρατήσει ο Παντελής και αφορούσε τον πατέρα της.

**Guests:** Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα), Δήμητρα Στογιάννη (Ισμήνη)

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Με τη** **Σεμίνα Διγενή**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε επανάληψη τις εκπομπές της δημοσιογράφου και συγγραφέα **Σεμίνας Διγενή,** που αγάπησαν πολύ οι τηλεθεατές και φιλοξένησαν, μεταξύ άλλων, σπουδαίες προσωπικότητες της Τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής και του αθλητισμού.

Από το 1982 μέχρι το 2009, η ΕΡΤ φιλοξένησε και στα δύο κανάλια της, εκπομπές της Σεμίνας, με πλούσιο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο.

Ανάμεσά τους οι εκπομπές «Οι Εντιμότατοι Φίλοι μου», «Οι Αταίριαστοι», «Ώρα Ελλάδος», «Συμπόσιο», «Κοίτα τι έκανες», «Άνθρωποι», «Ρεπόρτερ μεγάλων αποστάσεων», «Rewind», «Top Stories», αλλά και εκπομπές στις οποίες συμμετείχε στην αρχισυνταξία και στην παρουσίαση, όπως «Εδώ και σήμερα», «Σάββατο μία και μισή», «Τρεις στον αέρα» κ.ά.

**«Μιχάλης Μενιδιάτης, Γιάννης Βογιατζής, Χαρούλα Λαμπράκη, Γιάννης Καλατζής»**

**Παρουσίαση:** Σεμίνα Διγενή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:15  |  Ξένη ταινία** 

**«12 Mighty Orphans»**

**Αθλητικό βιογραφικό δράμα εποχής, παραγωγής ΗΠΑ 2021**

**Σκηνοθεσία:** Τάι Ρόμπερτς

**Σενάριο:** Τάι Ρόμπερτς, Λέιν Γκάρισον, Κέβιν Μέγιερ

**Πρωταγωνιστούν:** Λουκ Γουίλσον, Τζέικ Όστιν Γουόκερ, Βινέσα Σο, Μάρτιν Σιν, Γουέιν Νάιτ, Τριτ Ουίλιαμς, Ρόμπερτ Ντιβάλ, Τζέικομπ Λόφλαντ, Σκοτ Χέιζ, Λάρι Πάιν

**Διάρκεια:**112΄
**Υπόθεση:** Στοιχειωμένος από το μυστηριώδες παρελθόν του, ένας αφοσιωμένος προπονητής ποδοσφαίρου γυμνασίου οδηγεί μια λιπόσαρκη ομάδα ορφανών στο Πολιτειακό Πρωτάθλημα κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Ύφεσης και στην πορεία εμπνέει ένα διαλυμένο έθνος.

Το **«12 Mighty Orphans»** αφηγείται την αληθινή ιστορία των Mighty Mites, της ποδοσφαιρικής ομάδας ενός ορφανοτροφείου του Fort Worth, που, κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Ύφεσης, από το να παίζουν χωρίς παπούτσια -ή ακόμη και χωρίς ποδοσφαιρική μπάλα- έφτασαν να παίζουν για το πρωτάθλημα της πολιτείας του Τέξας.

Η ταινία βασίζεται στο βιβλίο «Twelve Mighty Orphans: The Inspiring True Story of the Mighty Mites Who Ruled Texas Football» του Τζιμ Ντεντ (Jim Dent).

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15**  |   **Υπόθεση Αργκάιλ  (E)**  

*(A Very British Scandal)*

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά 3 επεισοδίων, παραγωγής Hνωμένου Βασιλείου 2021**

**Δημιουργός:** Σάρα Φελπς

**Σκηνοθεσία:** Αν Σεβίτσκι

**Πρωταγωνιστούν:** Κλερ Φόι, Πολ Μπέτανι, Όλουεν Μέι, Άλμπερτιν Κότινγκ ΜακΜίλαν, Τζούλια Ντέιβις, Ρίτσαρντ ΜακΚέιμπ, Αμάντα Ντρου, Ρίτσαρντ Γούλντινγκ

**Γενική υπόθεση:** Πρόκειται για τη δραματοποιημένη τηλεοπτική μεταφορά του γάμου της Μάργκαρετ Γουίνγκαμ Σουίνι και του Ίαν Κάμπελ, 11ου Δούκα του Αργκάιλ και αρχηγού της φατρίας Κάμπελ, καθώς και της φρενίτιδας που κυριάρχησε στα μέσα ενημέρωσης γύρω από την υπόθεση του διαζυγίου τους το 1963.

Μια υπόθεση για μοιχεία, πλαστογραφία, κλοπή, ενδοοικογενειακή βία, χρήση ναρκωτικών και δωροδοκία.

Η σειρά ερευνά το κοινωνικό και πολιτικό κλίμα της μεταπολεμικής Βρετανίας και τη στάση της απέναντι στη γυναίκα τη δεκαετία του 1960.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο).** Γραμμές μάχης χαράσσονται, καθώς ο Δούκας και η Δούκισσα του Αργκάιλ μπαίνουν σε μια επίπονη διαδικασία διαζυγίου, όπου όλα παίζονται κάτω από τους αδηφάγους προβολείς της δημοσιότητας.

Καθώς η πιο σκανδαλώδης δίκη διαζυγίου του αιώνα πλησιάζει στη ζωή και στη φήμη της Μάργκαρετ, καλείται να αποφασίσει εάν θα αποχωρήσει διακριτικά ή θα αγωνιστεί για να ακουστεί επιτέλους και η δική της πλευρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 25ο: «Λουσία» & Επεισόδιο 26ο: «Μαρίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:10**  |   **Άμυνα ζώνης - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Πέτρου Μάρκαρη, παραγωγής 2007**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Τσίτος, Λευτέρης Χαρίτος

**Σενάριο:**Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυδεύκης Κυρλίδης

**Μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Μωριάτης

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Bad Movies Α.Ε.

**Παίζουν:** Μηνάς Χατζησάββας, Σοφία Σεϊρλή, Γιώτα Φέστα, Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώργος Σουξές, Μάκης Παπαδημητρίου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Κόρα Καρβούνη, Λαέρτης Μαλκότσης, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Γεωργία Τσαγκαράκη, Γιώργος Φριντζήλας, Λάμπρος Φιλίππου, Χρήστος Συριώτης, Ελένη Καστάνη, Κατερίνα Βιλελμίνα, Γιώργος Στεργίου, Γιώργος Κυριακίδης, Χάρης Γρηγορόπουλος, Μάρκος Λεζές, Αρτό Απαρτιάν, Λούμη Σάββα, Μαριάννα Μαστροσταμάτη, Μάριος Παπαγεωργίου, Δημήτρης Σταμούλης, Δώρα Μασκλαβάνου, Ερρίκος Λίτσης, Σόλων Τσούνης, Πέτρος Πετράκης, Κώστας Ξυκομηνός, Ντόρα Ζαχαροπούλου, Δημήτρης Βεάνος, Δημήτρης Καρατζιάς, Χρήστος Λιακόπουλος, Χάρης Μαυρουδής, Μάκης Μουτσόπουλος κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Ο αστυνόμος Κώστας Χαρίτος δουλεύει στο Τμήμα Ανθρωποκτονιών. Είναι ένας άνθρωπος λογικός, μετρημένος, ηθικός. Για να ξεκουραστεί από τη δουλειά και τις οικογενειακές του έγνοιες, διαβάζει φανατικά λεξικά, ανακαλύπτοντας στην ετυμολογία των λέξεων την ισορροπία που λείπει από τη ζωή.

Ένας σεισμός, κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών του διακοπών, θ’ αποκαλύψει το θαμμένο πτώμα αγνώστου ανδρός.

Παράλληλα, η δολοφονία ενός πασίγνωστου ανθρώπου της νύχτας, αποκαλύπτει ένα πλέγμα ύποπτων συμφωνιών που εμπλέκουν πολιτικούς, μαφιόζους, ναρκομανείς, ποδοσφαιριστές και εταιρείες δημοσκοπήσεων.

Ο αστυνόμος Χαρίτος αναλαμβάνει την έρευνα και των δύο φόνων και όσο πιο κοντά έρχεται στην αλήθεια τόσο πιο επικίνδυνα έρχεται αντιμέτωπος με μια άμυνα ζώνης που κανείς δεν τολμά να σπάσει.

**Επεισόδιο 11ο.** Ο Χαρίτος μαθαίνει από τον φωτογράφο της «Φαντασίας» ότι η Κάλια βρέθηκε νεκρή προ ημερών από υπερβολική δόση. Μαθαίνει, επίσης, ότι στο διαμέρισμά της βρέθηκαν δύο ποτήρια κι ένα μπουκάλι του ουίσκι, καθαρά από αποτυπώματα, αλλά ο ίδιος ανακαλύπτει στο διαμέρισμά της μια κορνίζα χωρίς φωτογραφία που τον βάζει σε σκέψεις.

Στην Ασφάλεια, ο Γκίκας ψαρεύει τους υπαστυνόμους για τις εξελίξεις στην υπόθεση Κούστα.

Ο Χαρίτος αποφασίζει να επισκεφτεί τον υπουργό, πριν δώσει αναφορά στον Γκίκα. Πριν απ’ αυτό, όμως, μαθαίνει από την Αρβανιτάκη με ποιον τρόπο μπορεί κανείς να μαγειρέψει τα ποσοστά των δημοσκοπήσεων, επιβεβαιώνοντας το κόλπο με το οποίο ο Κούστας θα μπορούσε να εκβιάζει πολιτικούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |   **Κοίτα τι έκανες - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**04:15**  |   **Η Λυγερή - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:10**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Waterblob»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:02**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 48ο: «Σςςς! Έχουμε σχέδιο!» & Επεισόδιο 49ο: «Ουίλι, ο πρωταθλητής» & Επεισόδιο 1ο: «Μάντεψε πού είμαι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:30**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 47ο:** **«Το μεγάλο κόλλημα»**

Από την ώρα που ο Πέτρος ο ασβός δανείζει στη Χρύσα το ηλεκτρονικό του παιχνίδι, εκείνη παθαίνει μεγάλο κόλλημα και πέφτει με τα μούτρα σ’ αυτό.
Κανείς δεν μπορεί να την αποσπάσει από το παιχνίδι.
Ούτε ένα λαχταριστό κέικ με φράουλες και σοκολάτα!

|  |  |
| --- | --- |
| Εκκλησιαστικά / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |   **Αρχιερατική Θεία Λειτουργία  (Z)**
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**10:15**  |   **Συναυλία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** **(Τρίτη 28/11/2023) (E) (M)**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει σε μαγνητοσκόπηση τη συναυλία που έδωσε η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ,**στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,** την Τρίτη 28 Νοεμβρίου 2023.

Συγκεκριμένα, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα, υπό τη μουσική διεύθυνση του **Μιχάλη Οικονόμου,** παρουσίασε έργα των **Edvard Grieg** και **P. I. Tchaikovsky.**

**Πρόγραμμα συναυλίας:**

**Edvard Grieg:** «Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, έργο 16»
**P. I. Tchaikovsky:** «Συμφωνία αρ. 5 σε μι ελάσσονα, έργο 64»

**Σολίστ: Νεφέλη Μούσουρα** (πιάνο)
**Μουσική διεύθυνση:** Μιχάλης Οικονόμου

**Έτος παραγωγής:** 2023

**Διάρκεια:** 84΄

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**11:45**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά εκπομπών, αφιερωμένη στην καλλιτεχνική διαδρομή γνωστών Ελλήνων μουσικοσυνθετών, παραγωγής 1983.

**«Αφιέρωμα στον Γιάννη Παπαϊωάννου»**

Αφιέρωμα στον λαϊκό συνθέτη **Γιάννη Παπαϊωάννου,** το οποίο γυρίστηκε με την επιμέλεια του **Κώστα Χατζηδουλή,** σε σκηνοθεσία **Γιώργου Καλογιάννη.**

Το 1983, έντεκα χρόνια μετά τον θάνατό του, πραγματοποιείται ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στον λαϊκό συνθέτη.

Εμφανίζονται και τραγουδούν καλλιτέχνες, συνοδοιπόροι του Γιάννη Παπαϊωάννου, αλλά και νεότεροί του, όπως οι: Μιχάλης Γενίτσαρης, Οδυσσέας Μοσχονάς, Σωτηρία Μπέλλου, Τάκης Μπίνης, Άννα Χρυσάφη, Ρένα Ντάλλια, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, Απόστολος Νικολαΐδης, Δημήτρης Ευσταθίου, Αντώνης Παπαϊωάννου, Σάββας Κιουλάνης, Διονύσης Σαββόπουλος, Γιώργος Νταλάρας και ο Βασίλης Τσιτσάνης.

Λίγο καιρό μετά, αρκετά από τα τραγούδια του αφιερώματος, κυκλοφόρησαν σ’ έναν μεγάλο δίσκο, ο οποίος αρχίζει με μια ηχογράφηση-ντοκουμέντο με τον Γιάννη Παπαϊωάννου από το 1971.

**Διάρκεια:** 66΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Van Life - Η ζωή έξω  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, παραγωγής 2021, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Σμόλικας - Αώος»**

Η ομάδα του «Van Life» ξεκινά το ταξίδι της με προορισμό το καταφύγιο του **Σμόλικα** στην **Κόνιτσα,** για μια ξεχωριστή εμπειρία river trekking στον ποταμό **Αώο.**

Εκεί συναντούν τη **Νίκη** και τον **Μιχάλη,** οι οποίοι είναι διαχειριστές του καταφυγίου.

Ο καιρός δεν είναι κατάλληλος για να διασχίσουν τον ποταμό κι έτσι ο Μιχάλης προτείνει μια βόλτα μέχρι την κορυφή, τη **Δρακόλιμνη.**

Ο καιρός φτιάχνει, η ομάδα φοράει τον απαραίτητο εξοπλισμό και με οδηγό τον **Αλέξη** κατευθύνονται προς τον Αώο.

Το τοπίο είναι μαγικό, ο ποταμός κρύος και οι βουτιές πολλές.

Θα καταφέρουν όμως να διασχίσουν τον ποταμό;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Μιάμ κι έξω  (E)**  
*(Kids Cookout)*
**Παιδική** **σειρά μαγειρικής, παραγωγής Καναδά 2021**

Όταν μένεις και μεγαλώνεις μακριά από τον τόπο καταγωγής σου, ένα πράγμα που σίγουρα ενώνει την κοινότητά σου είναι το φαγητό.

Δέκα παιδιά και οι οικογένειές τους μας καλούν σε ένα υπαίθριο γεύμα, με συνταγές της πατρίδας τους.

**Επεισόδιo 7ο: «Εμανουέλ, Κολομβία» & Επεισόδιo 8ο: «Χαβιέρ, Νέα Ζηλανδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:45**  |   **Μπορώ κι εγώ  (E)**  

*(I Can Do It)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Σλοβενία - Ζάλα, η κυνηγός τρούφας»**

Η **Ζάλα** είναι 12 ετών και μένει στην καταπράσινη χερσόνησο της **Ίστριας.** Η μικρή Σλοβένα έχει πάθος με τις **τρούφες.**

Ξέρει τα πάντα γι’ αυτά τα σπάνια, υπόγεια μανιτάρια. Ήρθε όμως η ώρα να κάνει τη θεωρία της πράξη και να μάθει και πώς να τα βρίσκει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο 59ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Παιδική ταινία** 

**«Οι ήρωες του δάσους» (Open Season)**

**Μεταγλωττισμένη παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής** **ΗΠΑ 2006**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Άλερς, Τζιλ Κάλτον, Άντονι Στάκι

**Στην ελληνική μεταγλώττιση ακούγονται οι:** Άρης Σερβετάλης, Χρήστος Πλαΐνης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Τζίνη Παπαδοπούλου, Σάκης Μπουλάς, Ντίνος Σούτης, Κατερίνα Γκίργκις, Σοφία Καψαμπέλη, Κώστας Δαρλάσης, Νέστορας Κοψιδάς, Σοφία Παναηλίδου, Μαρία Ζερβού, Πέτρος Δαμουλής, Σταύρος Μαυρίδης, Θανάσης Κουρλαμπάς, Χρυσούλα Παπαδοπούλου

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ο εξημερωμένος αρκούδος, Μπουγκ, ζει ως κατοικίδιο στο γκαράζ της Μπεθ, μίας δασοφύλακα που μένει σε μία μικρή πόλη δίπλα στο βουνό.

Μία μέρα, ο Μπουγκ γνωρίζει τον Έλιοτ, ένα παλαβιάρικο ελάφι που έχει μπει στο στόχαστρο ενός απάνθρωπου κυνηγού.

Ο Μπουγκ γλιτώνει τον Έλιοτ από τα νύχια του κυνηγού, αλλά οι περιστάσεις τους φέρνουν στο άγριο και αφιλόξενο δάσος παρά τη θέλησή τους.

Καθώς ο Μπουγκ προσπαθεί να βρει τον δρόμο του για την πόλη, ώστε να επιστρέψει πίσω στην Μπεθ, έρχεται αντιμέτωπος με τον επικίνδυνο κυνηγό, κάνει νέους φίλους, και ανακαλύπτει πού πραγματικά ανήκει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |   **Λέο Ντα Βίντσι  (E)**  
*(Leo Da Vinci)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020**

Φλωρεντία, 1467. Ο 15χρονος Λεονάρντο βρίσκεται στην Τοσκάνη για να μαθητεύσει δίπλα στον σπουδαίο ζωγράφο και αρχιτέκτονα Αντρέα Βερόκιο, στην αυλή των Μεδίκων.

Ανήσυχος και ευφυής, κάθε μέρα παρουσιάζει και μια καινούργια εφεύρεση και βρίσκει πάντα λύσεις στα προβλήματα που απασχολούν εκείνον και τους φίλους του Λόλο και Λίζα, με την οποία είναι ερωτευμένος.

Σειρά κινούμενων σχεδίων, που συναρπάζει με τα γλαφυρά 3D CGI animation και ευελπιστεί να γίνει το νέο αγαπημένο των νεαρών τηλεθεατών.

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**    ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Ρομαντική κωμωδία,** παραγωγής 2022, σε σενάριο **Κωνσταντίνας Γιαχαλή - Παναγιώτη Μαντζιαφού,** και σκηνοθεσία **Σπύρου Ρασιδάκη,** με πρωταγωνιστές τους **Κατερίνα Γερονικολού** και **Γιάννη Τσιμιτσέλη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

**Η** **ιστορία…**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer Productions**

**Παίζουν:** **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** **στον ρόλο του Αντώνη, πατέρα του Αλέξανδρου**

**Eπεισόδιο 47ο.** Η Κατερίνα βρίσκει το γράμμα της μητέρας της στον Ηρακλή, που δεν έστειλε ο Παντελής και καταλαβαίνει πως η μητέρα της τον είχε συγχωρέσει. Το δείχνει στον Ηρακλή και για πρώτη φορά πατέρας και κόρη έρχονται κοντά.

Στο μεταξύ, η Νατάσα λέει στην Κατερίνα για τον Μάριο και μαζί με την Κέλλυ βρίσκουν τρόπο να τον εκδικηθούν.

Η Μαρκέλλα απορρίπτει τον Πέτρο και εκείνος χωρίζει από την Τατιάνα. Η Ιωάννα και ο Ηρακλής αρχίζουν να έρχονται πιο κοντά και η Ισμήνη ζητάει από τον Αντρέα να φύγει μαζί της για την Αμερική.

Την ίδια ώρα, ο Μάριος παίζει το τελευταίο του χαρτί για να εκδικηθεί τον Αλέξανδρο.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα), Δήμητρα Στογιάννη (Ισμήνη), Λήδα Ματσάγγου (Ιωάννα Καλογήρου), Αλμπέρτο Εσκενάζυ (Ηρακλής Νικολαΐδης)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

**Eπεισόδιο 48ο.** Ο Ηρακλής προτείνει να αγοράσει την κλινική στο διοικητικό συμβούλιο και ο Αλέξανδρος συγκρούεται μαζί του. Η Κατερίνα προσπαθεί να πείσει τον Αλέξανδρο πως είναι μια λύση που τους συμφέρει, αλλά ο Αλέξανδρος είναι ανένδοτος. Ο Ηρακλής προτείνει στην Κατερίνα να φύγουν για το Παρίσι, ενώ παράλληλα ο Αλέξανδρος προετοιμάζεται να φύγει για την Αμερική.

Ο Βλάσσης παίρνει μια απόφαση που τους ξαφνιάζει όλους και ο Αντώνης προσπαθεί να σώσει την κλινική.

Η Ελένη κάνει ανακωχή με τον Δημήτρη για χάρη της Ροζαλίας και η Κατερίνα με την Κέλλυ τη βοηθούν να διαφημίσει το μαγαζί με τα ρούχα της.

**Guests:** Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Κώστας Κάππας (Γιώργος Καραμπέκος), Λήδα Ματσάγγου (Ιωάννα Καλογήρου), Αλμπέρτο Εσκενάζυ (Ηρακλής Νικολαΐδης), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σωτηρίου)

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά / Συναυλία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **«Πάμε Σινεμά;» - Συναυλία με τη Μαρία Φαραντούρη και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ στο Ηρώδειο  (M)**

**Τραγούδια από τον παγκόσμιο και ελληνικό κινηματογράφο**

Τον Ιούλιο του 2019, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, η **Μαρία Φαραντούρη** σε μια μοναδική σύμπραξη με την **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ,** ερμήνευσε στο **Ωδείο Ηρώδου Αττικού** αξέχαστες επιτυχίες του παγκόσμιου και του ελληνικού κινηματογράφου, σε μια ξεχωριστή συναυλία με τίτλο **«Πάμε Σινεμά;».**

H Μαρία Φαραντούρη ερμήνευσε τραγούδια που συνόδευσαν αλησμόνητες κινηματογραφικές στιγμές, αλλά και τραγούδια που απέκτησαν μια δική τους αυτόνομη πορεία και έξω από τις κινηματογραφικές αίθουσες.

Τραγούδια που μας άγγιξαν συναισθηματικά και μας συγκινούν διαχρονικά για τον μελωδικό τους πλούτο και τη στιχουργική τους φαντασία.

Μια μαγική νύχτα με μουσικές από θρυλικές παλιές και νέες ταινίες, όπως: «Τα φώτα της ράμπας», «Άρωμα γυναίκας», «Skyfall», «Η ζωή είναι ωραία», «Σέρπικο», «Εβίτα», «Καζαμπλάνκα», «Ένα αστέρι γεννιέται», «Ο πρωτάρης», «Κορίτσια στον ήλιο», «Breakfast at Tiffany’s», «Johnny Guitar», «Ορφέο Νέγκρο», «Ο άνθρωπος που γνώριζε πολλά», «Τζίλντα», «Υπόθεση Τόμας Κράουν», «Φαίδρα», «Ζ», «Αμέρικα, Αμέρικα», «Ταξίδι στα Κύθηρα» και πολλές άλλες.

Νίνο Ρότα, Μάνος Χατζιδάκις, Σάιμον και Γκαρφάνκελ, Μίκης Θεοδωράκης, Queen, Σταύρος Ξαρχάκος, Νικόλα Πιοβάνι, Κάρλος Γκαρντέλ, Άντριου Λόιντ Γουέμπερ, Σταμάτης Κραουνάκης, Μισέλ Λεγκράν, Χένρι Μαντσίνι, Μίμης Πλέσσας, Adele, Ελένη Καραΐνδρου, Λουί Μπονφά, Βίκτορ Γιανγκ, Τσάρλι Τσάπλιν, γίνονται μια μεγάλη μουσική παρέα κάτω από τα αστέρια.

Μαζί με τη Μαρία Φαραντούρη ο **Θοδωρής Βουτσικάκης** και η **Κορίνα Λεγάκη.**

Ο **Γιάννης Στάνκογλου** διαβάζει κείμενα του **Γιώργου Μονεμβασίτη.**

Σολίστ στο πιάνο, ο **Χρίστος Παπαγεωργίου.**

Την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ διευθύνει ο **Αναστάσιος Συμεωνίδης.**

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Διάρκεια:** 143΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  **Ξένη ταινία**   

**«Άνι» (Annie)**

**Οικογενειακό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 1982**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Χιούστον

**Σενάριο:** Κάρολ Σομπιέσκι, Μάρτιν Τσάρνιν, Τόμας Μίχαν, Τσαρλς Στράους, Χάρολντ Γκρέι

**Σύνθεση μουσικής:** Τσαρλς Στράους, Ραλφ Μπερνς

**Πρωταγωνιστούν:** Αϊλίν Κουίν, Κάρολ Μπέρνετ, Άλμπερτ Φίνεϊ, Τιμ Κάρι, Μπέρναντετ Πίτερς, Αν Ρέινκινγκ, Έντουαρντ Χέρμαν, Τζέφρι Χόλντερ

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Η νεαρή ορφανή Άνι έχει ζήσει μια σκληρή ζωή σε ένα κάθε άλλο παρά ευτυχισμένο ορφανοτροφείο, που διοικείται από την κακιά Μις Χάνιγκαν. Η Άνι πιστεύει ότι οι γονείς της την άφησαν εκεί κατά λάθος και πως μια μέρα θα γυρίσουν να την πάρουν.

Όταν ένας πλούσιος άντρας ονόματι Όλιβερ Ντάντι Γουόρμπακς αποφασίζει να φιλοξενήσει ένα ορφανό στο σπίτι του για να προωθήσει την εικόνα του, η Άνι επιλέγεται.

Ενώ η Άνι συνηθίζει να ζει στην έπαυλη του Γουόρμπακς, εξακολουθεί να λαχταρά να συναντήσει τους γονείς της. Έτσι, ο Γουόρμπακς ανακοινώνει την αναζήτησή τους και μια αμοιβή, η οποία φέρνει στο προσκήνιο πολλούς απατεώνες.

Η ταινία βασίζεται στο επιτυχημένο μιούζικαλ του Μπρόντγουεϊ του 1977.

Επίσης, η ταινία ήταν: Υποψήφια για Όσκαρ διασκευασμένης μουσικής και σκηνικών.

Υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα πρώτου γυναικείου ρόλου (Αϊλίν Κουίν, Κάρολ Μπέρνετ) σε κωμωδία/μιούζικαλ, και νέας πρωταγωνίστριας (Αϊλίν Κουίν).

Υποψήφια για Bafta τραγουδιού («Tomorrow»).

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |   **Ήταν όλοι στο Μοντρέ**  
*(They All Came Out to Montreux)*
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Ηνωμένου Βασιλείου 2024**

Η συναρπαστική ιστορία του παγκοσμίου φήμης **Φεστιβάλ Τζαζ του Μοντρέ.**

Το 1967, ο **Κλοντ Νομπς,** χωρίς καμία γνώση της μουσικής βιομηχανίας, μετέτρεψε μια ήσυχη πόλη στις όχθες της λίμνης της Γενεύης σε Μέκκα του καλλιτεχνικού κόσμου.

**Αρίθα Φράνκλιν, Νίνα Σιμόν, Ντέιβιντ Μπόουι, Μάιλς Ντέιβις, Έτα Τζέιμς, Πρινς, Κάρλος Σαντάνα…** και η λίστα συνεχίζεται.

«Ήταν όλοι στο Μοντρέ».

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Όλιβερ Μάρεϊ

**Εκτελεστικός παραγωγός:** Κουίνσι Τζόουνς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 27ο: «Γκαστόν» & Επεισόδιο 28ο: «Κλάρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**02:10**  |   **Άμυνα ζώνης - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Πέτρου Μάρκαρη, παραγωγής 2007**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Τσίτος, Λευτέρης Χαρίτος

**Σενάριο:**Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυδεύκης Κυρλίδης

**Μουσική:** Σταύρος Ξαρχάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Μωριάτης

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Bad Movies Α.Ε.

**Παίζουν:** Μηνάς Χατζησάββας, Σοφία Σεϊρλή, Γιώτα Φέστα, Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώργος Σουξές, Μάκης Παπαδημητρίου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Κόρα Καρβούνη, Λαέρτης Μαλκότσης, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Γεωργία Τσαγκαράκη, Γιώργος Φριντζήλας, Λάμπρος Φιλίππου, Χρήστος Συριώτης, Ελένη Καστάνη, Κατερίνα Βιλελμίνα, Γιώργος Στεργίου, Γιώργος Κυριακίδης, Χάρης Γρηγορόπουλος, Μάρκος Λεζές, Αρτό Απαρτιάν, Λούμη Σάββα, Μαριάννα Μαστροσταμάτη, Μάριος Παπαγεωργίου, Δημήτρης Σταμούλης, Δώρα Μασκλαβάνου, Ερρίκος Λίτσης, Σόλων Τσούνης, Πέτρος Πετράκης, Κώστας Ξυκομηνός, Ντόρα Ζαχαροπούλου, Δημήτρης Βεάνος, Δημήτρης Καρατζιάς, Χρήστος Λιακόπουλος, Χάρης Μαυρουδής, Μάκης Μουτσόπουλος κ.ά.

**Γενική υπόθεση:** Ο αστυνόμος Κώστας Χαρίτος δουλεύει στο Τμήμα Ανθρωποκτονιών. Είναι ένας άνθρωπος λογικός, μετρημένος, ηθικός. Για να ξεκουραστεί από τη δουλειά και τις οικογενειακές του έγνοιες, διαβάζει φανατικά λεξικά, ανακαλύπτοντας στην ετυμολογία των λέξεων την ισορροπία που λείπει από τη ζωή.

Ένας σεισμός, κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών του διακοπών, θ’ αποκαλύψει το θαμμένο πτώμα αγνώστου ανδρός.

Παράλληλα, η δολοφονία ενός πασίγνωστου ανθρώπου της νύχτας, αποκαλύπτει ένα πλέγμα ύποπτων συμφωνιών που εμπλέκουν πολιτικούς, μαφιόζους, ναρκομανείς, ποδοσφαιριστές και εταιρείες δημοσκοπήσεων.

Ο αστυνόμος Χαρίτος αναλαμβάνει την έρευνα και των δύο φόνων και όσο πιο κοντά έρχεται στην αλήθεια τόσο πιο επικίνδυνα έρχεται αντιμέτωπος με μια άμυνα ζώνης που κανείς δεν τολμά να σπάσει.

**Επεισόδιο 12ο.** Ο Χαρίτος επισκέπτεται το πολιτικό γραφείο του υπουργού. Ο υπουργός εκπλήσσεται από τη φωτογραφία του με την Κάλια και δηλώνει ότι δεν ήξερε τίποτα για τον θάνατό της.

Ο Χαρίτος ελπίζει πως πιέζοντας τον υπουργό θα εκβιάσει τις εξελίξεις. Και δεν έχει άδικο.

Λίγες ώρες αργότερα, ο Γκίκας τον καλεί στην Ασφάλεια.

Εκεί, ο Χαρίτος βρίσκεται αντιμέτωπος με τον Γενικό Γραμματέα που τον επιπλήττει για τον τρόπο που χειρίστηκε το θέμα. Ο Χαρίτος φανερώνει όλα τα στοιχεία που έχει στη διάθεσή του, αλλά τίθεται σε διαθεσιμότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/08/2025**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |   **Κι όμως είμαι ακόμα εδώ  (E)**  
**05:00**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
**06:00**  |   **Αφιερώματα - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Νεροτσουλήθρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας. Παραμυθένια λιλιπούτεια πόλη μέσα σ’ ένα καταπράσινο δάσος, η KooKooland βρήκε τη φιλόξενη στέγη της στη δημόσια τηλεόραση και μεταδίδεται στην **ΕΡΤ2.**

Οι χαρακτήρες, οι γεμάτες τραγούδι ιστορίες, οι σχέσεις και οι προβληματισμοί των πέντε βασικών κατοίκων της θα συναρπάσουν όλα τα παιδιά πρωτοσχολικής και σχολικής ηλικίας, που θα έχουν τη δυνατότητα να ψυχαγωγηθούν με ασφάλεια στο ψυχοπαιδαγωγικά μελετημένο περιβάλλον της KooKooland, το οποίο προάγει την ποιοτική διασκέδαση, την άρτια αισθητική, την ελεύθερη έκφραση και τη φυσική ανάγκη των παιδιών για συνεχή εξερεύνηση και ανακάλυψη, χωρίς διδακτισμό ή διάθεση προβολής συγκεκριμένων προτύπων.

**Πώς γεννήθηκε η KooKooland**

Πριν από 6 χρόνια, μια ομάδα νέων γονέων, εργαζόμενων στον ευρύτερο χώρο της οπτικοακουστικής ψυχαγωγίας, ξεκίνησαν -συγκυριακά αρχικά και συστηματικά κατόπιν- να παρατηρούν βιωματικά το ουσιαστικό κενό που υπάρχει σε ελληνικές παραγωγές που απευθύνονται σε παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

Στη μετά covid εποχή, τα παιδιά περνούν ακόμα περισσότερες ώρες μπροστά στις οθόνες, τις οποίες η **KooKooland**φιλοδοξεί να γεμίσει με ευχάριστες ιστορίες, με ευφάνταστο και πρωτογενές περιεχόμενο, που με τρόπο εύληπτο και ποιοτικό θα ψυχαγωγούν και θα διδάσκουν ταυτόχρονα τα παιδιά με δημιουργικό τρόπο.

Σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, παιδοψυχολόγους, δημιουργούς, φίλους γονείς, αλλά και με τα ίδια τα παιδιά, γεννήθηκε μια χώρα μαγική, με φίλους που αλληλοϋποστηρίζονται, αναρωτιούνται και μαθαίνουν, αγαπούν και νοιάζονται για τους άλλους και τον πλανήτη, γνωρίζουν και αγαπούν τον εαυτό τους, χαλαρώνουν, τραγουδάνε, ανακαλύπτουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

**Η αποστολή της KooKooland**

Να συμβάλει μέσα από τους πέντε οικείους χαρακτήρες στην ψυχαγωγία των παιδιών, καλλιεργώντας τους την ελεύθερη έκφραση, την επιθυμία για δημιουργική γνώση και ανάλογο για την ηλικία τους προβληματισμό για τον κόσμο, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και στη μοναδικότητα του κάθε παιδιού. Το τέλος κάθε επεισοδίου είναι η αρχή μιας αλληλεπίδρασης και «συζήτησης» με τον γονέα.

Σκοπός του περιεχομένου είναι να λειτουργήσει συνδυαστικά και να παρέχει ένα συνολικά διασκεδαστικό πρόγραμμα «σπουδών», αναπτύσσοντας συναισθήματα, δεξιότητες και κοινωνική συμπεριφορά, βασισμένο στη σύγχρονη ζωή και καθημερινότητα.

**Το όραμα**

Το όραμα των συντελεστών της **KooKooland**είναι να ξεκλειδώσουν την αυθεντικότητα που υπάρχει μέσα σε κάθε παιδί, στο πιο πολύχρωμο μέρος του πλανήτη.

Να βοηθήσουν τα παιδιά να εκφραστούν μέσα από το τραγούδι και τον χορό, να ανακαλύψουν τη δημιουργική τους πλευρά και να έρθουν σε επαφή με αξίες, όπως η διαφορετικότητα, η αλληλεγγύη και η συνεργασία.

Να έχουν παιδιά και γονείς πρόσβαση σε ψυχαγωγικού περιεχομένου τραγούδια και σκετς, δοσμένα μέσα από έξυπνες ιστορίες, με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

H KooKooland εμπνέει τα παιδιά να μάθουν, να ανοιχτούν, να τραγουδήσουν, να εκφραστούν ελεύθερα με σεβασμό στη διαφορετικότητα.

***ΚοοKοοland,*** *η αγαπημένη παρέα των παιδιών, ένα οπτικοακουστικό προϊόν που θέλει να αγγίξει τις καρδιές και τα μυαλά τους και να τα γεμίσει με αβίαστη γνώση, σημαντικά μηνύματα και θετική και αλληλέγγυα στάση στη ζωή.*

**Οι ήρωες της KooKooland**

**Λάμπρος ο Δεινόσαυρος**

Ο Λάμπρος, που ζει σε σπηλιά, είναι κάμποσων εκατομμυρίων ετών, τόσων που μέχρι κι αυτός έχει χάσει το μέτρημα. Είναι φιλικός και αγαπητός και απολαμβάνει να προσφέρει τις γνώσεις του απλόχερα. Του αρέσουν πολύ το τζόκινγκ, το κρυφτό,

οι συλλογές, τα φραγκοστάφυλα και τα κεκάκια. Είναι υπέρμαχος του περιβάλλοντος, της υγιεινής διατροφής και ζωής και είναι δεινός κολυμβητής. Έχει μια παιδικότητα μοναδική, παρά την ηλικία του και το γεγονός ότι έχει επιβιώσει από κοσμογονικά γεγονότα.

**Kookoobot το Ρομπότ**

Ένας ήρωας από άλλον πλανήτη. Διασκεδαστικός, φιλικός και κάποιες φορές αφελής, από κάποιες λανθασμένες συντεταγμένες προσγειώθηκε κακήν κακώς με το διαστημικό του χαρτόκουτο στην KooKooland. Μας έρχεται από τον πλανήτη Kookoobot και, όπως είναι λογικό, του λείπουν πολύ η οικογένεια και οι φίλοι του. Αν και διαθέτει πρόγραμμα διερμηνέα, πολλές φορές δυσκολεύεται να κατανοήσει τη γλώσσα που μιλάει η παρέα. Γοητεύεται από την KooKooland και τους κατοίκους της, εντυπωσιάζεται με τη φύση και θαυμάζει το ουράνιο τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

**Χρύσα η Μύγα**

Η Χρύσα είναι μία μύγα ξεχωριστή που κάνει φάρσες και τρελαίνεται για μαρμελάδα ροδάκινο (το επίσημο φρούτο της KooKooland). Αεικίνητη και επικοινωνιακή, της αρέσει να πειράζει και να αστειεύεται με τους άλλους, χωρίς κακή πρόθεση, γεγονός που της δημιουργεί μπελάδες, που καλείται να διορθώσει η Βάγια η κουκουβάγια, με την οποία τη συνδέει φιλία χρόνων. Στριφογυρίζει και μεταφέρει στη Βάγια τη δική της εκδοχή από τα νέα της ημέρας.

**Βάγια η Κουκουβάγια**

Η Βάγια είναι η σοφή και η έμπειρη της παρέας. Παρατηρητική, στοχαστική, παντογνώστρια δεινή, είναι η φωνή της λογικής, γι’ αυτό και καθώς έχει την ικανότητα και τις γνώσεις να δίνει λύση σε κάθε πρόβλημα που προκύπτει στην KooKooland, όλοι τη σέβονται και ζητάνε τη συμβουλή της. Το σπίτι της βρίσκεται σε ένα δέντρο και είναι γεμάτο βιβλία. Αγαπάει το διάβασμα και το ζεστό τσάι.

**Σουριγάτα η Γάτα**

Η Σουριγάτα είναι η ψυχή της παρέας. Ήρεμη, εξωστρεφής και αισιόδοξη πιστεύει στη θετική πλευρά και έκβαση των πραγμάτων. Συνηθίζει να λέει πως «όλα μπορούν να είναι όμορφα, αν θέλει κάποιος να δει την ομορφιά γύρω του». Κι αυτός είναι ο λόγος που φροντίζει τον εαυτό της, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά. Της αρέσει η γιόγκα και ο διαλογισμός, ενώ θαυμάζει και αγαπάει τη φύση. Την ονόμασαν Σουριγάτα οι γονείς της, γιατί από μικρό γατί συνήθιζε να στέκεται στα δυο της πόδια σαν τις σουρικάτες.

**Ακούγονται οι φωνές των: Αντώνης Κρόμπας** (Λάμπρος ο Δεινόσαυρος + voice director), **Λευτέρης Ελευθερίου** (Koobot το Ρομπότ), **Κατερίνα Τσεβά** (Χρύσα η Μύγα), **Μαρία Σαμάρκου** (Γάτα η Σουριγάτα), **Τατιάννα Καλατζή** (Βάγια η Κουκουβάγια).

**Σκηνοθεσία:**Ivan Salfa

**Υπεύθυνη μυθοπλασίας – σενάριο:**Θεοδώρα Κατσιφή

**Σεναριακή ομάδα:** Λίλια Γκούνη-Σοφικίτη, Όλγα Μανάρα

**Επιστημονική συνεργάτις – Αναπτυξιακή ψυχολόγος:**Σουζάνα Παπαφάγου

**Μουσική και ενορχήστρωση:**Σταμάτης Σταματάκης

**Στίχοι:** Άρης Δαβαράκης

**Χορογράφος:** Ευδοκία Βεροπούλου

**Χορευτές:**Δανάη Γρίβα, Άννα Δασκάλου, Ράνια Κολιού, Χριστίνα Μάρκου, Κατερίνα Μήτσιου, Νατάσσα Νίκου, Δημήτρης Παπακυριαζής, Σπύρος Παυλίδης, Ανδρόνικος Πολυδώρου, Βασιλική Ρήγα

**Ενδυματολόγος:** Άννα Νομικού

**Κατασκευή 3D** **Unreal** **engine:** WASP STUDIO

**Creative Director:** Γιώργος Ζάμπας, ROOFTOP IKE

**Τίτλοι – Γραφικά:** Δημήτρης Μπέλλος, Νίκος Ούτσικας

**Τίτλοι-Art Direction Supervisor:** Άγγελος Ρούβας

**Line** **Producer:** Ευάγγελος Κυριακίδης

**Βοηθός οργάνωσης παραγωγής:** Νίκος Θεοτοκάς

**Εταιρεία παραγωγής:** Feelgood Productions

**Executive** **Producers:**  Φρόσω Ράλλη – Γιάννης Εξηντάρης

**Παραγωγός:** Ειρήνη Σουγανίδου

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

**Eπεισόδιο 51ο: «Το γιογιό»**

Γιατί ο Νέστoρας το σκαθάρι δεν επιστρέφει το γιογιό της Χρύσας; Μήπως γιατί του αρέσει να παίζει και δεν έχει δικό του;

Τι θα κάνει η Χρύσα για να πάρει πίσω της το αγαπημένο της γιογιό; Και πώς θα τη βοηθήσουν οι αγαπημένοι της φίλοι;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά **«Yeti Tales»** είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 5ο: «Πρώτη νύχτα έξω» & Επεισόδιο 6ο: «Ο Πάμπλο και η καρέκλα του»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου, μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και τον σχεδιασμό της.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 30ό: «Το εξωγηινάκι»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου προσεδαφίζονται με το διαστημόπλοιό τους σε έναν άλλο πλανήτη. Εκεί, γνωρίζουν ένα αξιολάτρευτο εξωγηινάκι, το οποίο όμως, όταν έρχεται η ώρα να επιστρέψουν στην Γη, δεν τ’ αφήνει να φύγουν.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 31ο: «Ο ουρανοκατέβατος»**

Ένα περίεργο πλάσμα προσγειώνεται στον κήπο του Μολάνγκ και του Πίου Πίου. Οι δύο φίλοι το φροντίζουν, όμως, το εξωγηινάκι τρώει τα πάντα και πολύ σύντομα δεν χωράει πουθενά!

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 32ο: «Στην κοιλιά»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου νομίζουν ότι ναυάγησαν σ’ ένα ερημικό νησί. Στην πραγματικότητα, όμως, βρίσκονται στην κοιλιά μιας φάλαινας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

Μπροστά τους ο μεγάλος ωκεανός. Πάνω τους ο απέραντος ουρανός.

Η Πιράτα με το πλοίο της, το «Ροζ Κρανίο» και ο Καπιτάνο με το κόκκινο υδροπλάνο του ζουν απίστευτες περιπέτειες, ψάχνοντας τους μεγαλύτερους θησαυρούς, τις αξίες που πρέπει να βρίσκονται στις ψυχές των παιδιών, την αγάπη, τη συνεργασία, την αυτοπεποίθηση και την αλληλεγγύη.

**Επεισόδιο 52ο: «Ένα υπέροχο δώρο» & Επεισόδιο 1ο: «Το βυθισμένο πλοίο» & Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός του κουτσού καλαμαριού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Η Έμα είναι έξι ετών. Ο Τιμ εννέα. Τα δύο αδέλφια μεγαλώνουν μαζί με τα αγαπημένα τους ζώα και αφηγούνται τη ζωή τους, από τη γέννηση μέχρι την ενηλικίωση.

Τα πρώτα βήματα, τα πρώτα γεύματα, οι πρώτες βόλτες έξω από τη φωλιά και η μεγάλη στιγμή της ελευθερίας, όπου τα ζώα πλέον θα συνεχίσουν μόνα τους στη ζωή.

Τα παιδιά βλέπουν με τα ίδια τους τα μάτια τις μεγάλες αλλαγές και τα αναπτυξιακά ορόσημα που περνά ένα ζώο μέχρι να μεγαλώσει κι έτσι καταλαβαίνουν και τη δική τους ανάπτυξη, αλλά και πώς λειτουργεί ο κύκλος της ζωής στη φύση.

**Eπεισόδιο** **52ο:** **«Ζέβρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 9ο: «...ένα ελικόπτερο» & Επεισόδιο 10ο: «...ένα αερόστατο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Το κρίκετ»**

Ο Μπίτζερ, ο Σον και το Κοπάδι παίζουν έναν αγώνα κρίκετ στο άνοιγμα της Φάρμας, κάτι που, όμως, δεν αρέσει καθόλου στους τυφλοπόντικες οι οποίοι μένουν ακριβώς από κάτω.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Πού είναι τα μαλλιά του Σον;»**

Ο Σον ξυπνά χωρίς ένα από τα πιο ξεχωριστά χαρακτηριστικά του, τα μαλλιά του! Ο Μπίτζερ κάνει ό,τι μπορεί για να τον βοηθήσει, αλλά μέχρι να τα βρει κάτι άλλο θα σταθεί επικεφαλής!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

Εμπρός, καλό μου χέρι!

Ο αγαπημένος ήρωας μικρών και μεγάλων που αγαπήθηκε μέσα από τις συχνότητες της δημόσιας τηλεόρασης τη δεκαετία του 80 επιστρέφει με 26 ημίωρα επεισόδια παραγωγής 2015.

Ευγενικός, εφευρετικός και εφοδιασμένος με διάφορα αξεσουάρ για την καταπολέμηση του εγκλήματος, ο Αστυνόμος Σαΐνης κυνηγά τον σατανικό Δόκτορα Κλο.

Παραμένει αφελής και ατζαμής, αλλά όταν κινδυνεύει η αγαπημένη του ανιψιά, Πένι, μεταμορφώνεται σε αδίστακτο τιμωρό των εγκληματικών στοιχείων.

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

Ο κύριος Μαγκού είναι ένας εκκεντρικός και αξιαγάπητος εκατομμυριούχος.

Το μόνο του ελάττωμα;

Αν και δεν βλέπει καθόλου καλά, αρνείται να φορέσει γυαλιά και μετατρέπεται σε κινούμενη καταστροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Ευτυχώς, τον σώζει από τις κακοτοπιές ο πιστός του σύντροφος, ένας πανέξυπνος σκύλος, ο κύριος Γάτος.

Το μόνιμο θύμα του Μαγκού είναι ο Φιζ, ένα ιδιοφυές αλλά ματαιόδοξο χάμστερ που επιθυμεί διακαώς να κάνει γνωστή τη μεγαλοφυία του σε όλον τον πλανήτη.

Τα σχέδιά του καταστρέφει συνεχώς, άθελά του, ο κύριος Μαγκού!

**Επεισόδιο 17ο: «Ένα σπίτι άνω-κάτω»**

Ο Μαγκού έχει κάνει το σπίτι του άνω-κάτω για να βρει το βιβλίο που του είχε δανείσει η Λίντα. Μόνο που κατά λάθος έχει μπει και ανακατεύει το διαμέρισμα του Φιζ.

**Επεισόδιο 18ο: «Πού είναι το γατάκι;»**

Ο Φιζ είναι έτοιμος να ταξιδέψει σε μια άλλη διάσταση, στην οποία κατοικούν χιλιάδες άλλοι Φιζ. Ο Μαγκού, όμως, που τον περνάει για το νέο γατάκι του Γουίζελ θα του χαλάσει τα σχέδια.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

Ο Ζιγκ και ο Σάρκο κάποτε ήταν οι καλύτεροι φίλοι, μέχρι που στη ζωή τους μπήκε η Μαρίνα.

Ο Σάρκο έχει ερωτευτεί τη γοητευτική γοργόνα, ενώ ο Ζιγκ το μόνο που θέλει είναι να την κάνει ψητή στα κάρβουνα.

Ένα ανελέητο κυνηγητό αρχίζει.

Η ύαινα, ο Ζιγκ, τρέχει πίσω από τη Μαρίνα για να τη φάει, ο καρχαρίας ο Σάρκο πίσω από τον Ζιγκ για να τη σώσει και το πανδαιμόνιο δεν αργεί να επικρατήσει στο εξωτικό νησί τους.

**Επεισόδιο 1ο: «Τι μέρα» & Επεισόδιο 2ο: «Ο ήρωας της παραλίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Το μικρό σπίτι στο Παγκράτι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1998**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παλληγιαννόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Σταυρακούδης, Βασίλης Ρίσβας, Δήμητρα Σακαλή, Σάρα Γανωτή (Ομάδα Ντόρτια)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ιούλιος Διαρεμές

**Σκηνογραφία:** Καλλιόπη Κοπανίτσα

**Ενδυματολόγος:** Λιάνα Καψάλη

**Παίζουν:** Ελένη Γερασιμίδου, Κώστας Ευριπιώτης, Κατιάνα Μπαλανίκα, Βασιλική Δέλιου, Όλγα Δαλέντζα, Αντώνης Ξένος, Νίκος Χατζόπουλος, Ανδρέας Βαρούχας, Θόδωρος Παπακωνσταντίνου, Αντιγόνη Ψυχράμη, Πέτρος Πετράκης, Θοδωρής Παπακωνσταντίνου, Αστέριος Γεράνης, Σώτια Φωκά, Χριστίνα Παπακώστα, Αλεξάνδρα Κασωτάκη, Μαρία Αθανασοπούλου, Κατερίνα Παναγάκη, Μανώλης Θεοδωράκης, Απόστολος Αυγέρης, Δημήτρης Γεωργιάδης, Νατάσα Μανίσαλη, Κώστας Τσάκωνας, Θόδωρος Δημήτριεφ, Έφη Βλαχοδημητροπούλου, Κωνσταντίνος Μαλινδρέτος, Γιώργος Δεπάστας, Σταύρος Καλαφατίδης, Χρήστος Σπανός, Ελένη Καψάσκη, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Σάρα Γανωτή, Αγλαΐα Καραβέλα, Κατερίνα Μαντέλη, Βασίλης Ρίσβας, Νίκος Σταυρακούδης, Μαρίνα Γρίβα, Δήμητρα Σακαλή

**Γενική υπόθεση:** Σε μια μικρή μονοκατοικία, στο Παγκράτι, ζουν η Ελένη, ο Κυριάκος και τα τέσσερα παιδιά τους.

Ο Κυριάκος εργάζεται στον Δήμο Αθηναίων ως κηπουρός και καμιά φορά εργάζεται και σε ιδιωτικούς κήπους.

Περιποιείται φυτά, αλλά περιποιείται και την εμφάνισή του με κοστούμια σινιέ και πασαλείβεται με ακριβά γαλλικά αρώματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Η Ελένη εργάζεται ταμίας σε ένα σούπερ μάρκετ και προσπαθεί να τα φέρει βόλτα, γιατί ο σύζυγός της είναι εντελώς αμέτοχος σε όλα.

Μπορεί οι γείτονες να λυπούνται την άτυχη γυναίκα, όμως εκείνη δεν το βλέπει έτσι. Αγαπάει τον άντρα της και τα παιδιά της και αντιμετωπίζει τις καθημερινές δυσκολίες με χιούμορ.

Όταν, όμως, μαθαίνει ότι ο Κυριάκος δεν περιποιείται μόνο τα φυτά αλλά και το σώμα μιας πλούσιας και φανταχτερής χήρας, που τον αποκαλεί μάλιστα «Κούλη μου», η Ελένη από πρόβατο γίνεται ταύρος και αποφασίζει να πάρει εκδίκηση.

Και την παίρνει με διάφορους τρόπους, ηθικούς και ανήθικους, θεμιτούς και αθέμιτους, κωμικούς και τραγικούς.

Το όνειρό της είναι να εξοντώσει οικονομικά τη χήρα και τον Κούλη της. Θα το πετύχει;

**Eπεισόδιο 18ο.** Η Ελένη τηλεφωνεί στον Κύριλλο, αλλά της απαντάει μια γυναίκα. Στενοχωρημένη, το λέει στη Λίτσα.

Στο μεταξύ, η Εύα είναι πολύ ευχαριστημένη από την απόδοση της Θεανώς. Έχουν γίνει φίλες.

Η Ελένη δεν αντέχει και πηγαίνει στο σπίτι του Κύριλλου, προκειμένου να μάθει για τη γυναίκα που απάντησε στο τηλέφωνο.

Εκεί, όμως, την περιμένει μια έκπληξη. Στη συνέχεια, πηγαίνει να πάρει τα παιδιά, αλλά ο Κυριάκος δεν τα δίνει κι έτσι φροντίζει να κάνει κι αυτή μια έκπληξη στην Εύα.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Σώτια Φωκά

**Eπεισόδιο 19ο.** Η Εύα απολύει τη Θεανώ και διώχνει τον Κυριάκο από το σπίτι. Η Λίτσα εξομολογείται για άλλη μια φορά πως είναι ερωτευμένη.

Ο Κυριάκος επιστρέφει στη βίλα έπειτα από προτροπή της Εύας. Έχουν, όμως, αλλάξει πολλά πια.

Τα παιδιά επιστρέφουν στην Ελένη. Εκείνη είναι ήσυχη πια πως χώρισε αυτό το μοιραίο ζευγάρι, όταν μαθαίνει πως είναι πάλι μαζί.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο – Διασκευή:** Μιχάλης Γκανάς, Γιάννης Σμαραγδής

**Συγγραφέας:** Θράσος Καστανάκης

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης Fuchs

**Οργάνωση – Διεύθυνση παραγωγής:** Αιμίλιος Κονιτσιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Σμαραγδής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Γιάννης Μόρτζος, Κάτια Δανδουλάκη, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Δάνης Κατρανίδης, Βαγγέλης Καζάν, Ντόρα Βολανάκη, Μπέτυ Βαλάση, Θόδωρος Έξαρχος, Ντίνα Κώνστα, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Θάλεια Καλλιγά, Μιχάλης Γιαννάτος, Γρηγόρης Βαλτινός, Μαρίνα Μακρή, Ζαννίνο, Γεωργία Ζώη, Νίκος Χαραλάμπους, Νίκος Αλεξίου, Δημήτρης Βαενάς, Στέλιος Καυκαρίδης, Χριστίνα Κοντσέτα, Χρήστος Αναστασόπουλος, Χριστόφορος Νέζερ, Αλέκος Μαυρίδης, Στράτος Παχής, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Ανθή Γούναρη, Σοφοκλής Σμαραγδής, Πέτρος Καλύβας, Στέλιος Χριστοφορίδης, Δημήτρης Μπάνος, Βασιλιώ Αλεξανδρινή, Ευδοκία Χατζηιωάννου, Βαρβάρα Κυρίτση, Σάββας Σαββίδης, Ελίζα Μαλινδρέτου, Σούλης Κωνσταντινίδης, Φώτης Αρμένης, Θόδωρος Συριώτης

**Γενική υπόθεση:** Πορτρέτο ενός αριβίστα που χρησιμοποιεί όλα τα μέσα για την κοινωνική του ανέλιξη, ακόμα και την προδοσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Ο Χατζημανουήλ, αυτοδημιούργητος ιδιοκτήτης φούρνων στη Κωνσταντινούπολη των Νεότουρκων του 1916, δυναμικός, πλούσιος, εκδικητικός, φιλήδονος και συνωμότης, ακροβατεί ανάμεσα στην παρηκμασμένη κρατική εξουσία και στις προσωπικές του φιλοδοξίες.

Δεν διστάζει να υπηρετήσει τους Τούρκους αξιωματούχους και τελικά, να παραδώσει ακόμα και τη γυναίκα του, την Τασούλα, στην αγκαλιά του ισχυρού του φίλου Ιμπραχήμ.

Με τις ενέργειές του προκαλεί, επίσης, τον φόνο του νεαρού αδελφού της γυναίκας του, για να πετύχει τους άνομους σκοπούς του. Ακόμα και η μητέρα του τον απαρνιέται για την ένοχη ζωή του, όταν εκείνος αυτοπαγιδεύεται από τις υπερβολικές του φιλοδοξίες και γίνεται πιόνι στα χέρια των Νεότουρκων.

Τελικά, συλλαμβάνεται και εκτελείται στη Σμύρνη, λίγο πριν ξεσπάσουν οι σφαγές των Αρμενίων.

**Επεισόδια 1ο & 2ο.** Ο Χατζημανουήλ, αυτοδημιούργητος ιδιοκτήτης φούρνων, δυναμικός και φιλόδοξος, συναντιέται με τον Τούρκο Καϊμακάμη Μπεγιαζίτ Μπέη, ο οποίος του ζητεί να μην ξαναδεί τον ανιψιό του Ιμπραχήμ, με τον οποίο υποψιάζεται ότι εμπλέκονται σε παράνομες δουλειές. Ωστόσο, το ίδιο βράδυ, ο Ιμπραχήμ με τον Χατζημανουήλ, κανονίζουν να βγει σε πλειστηριασμό το σπίτι των Ζαραφιάν - πλούσιων Αρμενίων κοσμηματοπωλών, προκειμένου να μοιραστούν την περιουσία και τους θησαυρούς τους.

Ο Κιορ Αλής, πιστός φρουρός του Ιμπραχήμ, δηλώνει αφοσίωση στον αφέντη του και παράλληλα, φανερώνει την ανησυχία του για τις φιλοδοξίες του Χατζημανουήλ.

Αργότερα, στο καφενείο ο Χατζημανουήλ συναντά τον φίλο του Αντρέ Μουράτη, γόνο ξεπεσμένης Φαναριώτικης οικογένειας και του κάνει επίδειξη δύναμης.

Επιστρέφοντας σπίτι, ο Χατζημανουήλ τσακώνεται με τη γυναίκα του Τασούλα και την ενημερώνει για τη γιορτή στο σπίτι των Ζαραφιάν, στην οποία θα βρίσκεται και ο Ιμπραχήμ.

Στη γιορτή είναι καλεσμένες γυναίκες από τον οίκο ανοχής της Μαντάμ Ροζίτα. Ενώ όλοι απολαμβάνουν όσα έχει ετοιμάσει ο Χατζημανουήλ χωρίς ηθικούς φραγμούς, ο Κιορ Αλής με τον Χατζημανουήλ βασανίζουν μια ιερόδουλη.

Η Τασούλα περνάει την ώρα της με τον Ιμπραχήμ, που της εκφράζει τα συναισθήματά του.

Την επόμενη μέρα, η Τασούλα πηγαίνει στα Ταταύλα να δει τον αδερφό της Αλέκο και την τυφλή θεία του Χατζημανουήλ, τη Μαργίτσα.

Ο Χατζημανουήλ υποδέχεται την Τασούλα από το ταξίδι της, η οποία είναι αμίλητη και σκεπτική.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Δημήτρης Παπαϊωάννου»**

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει ένα πορτρέτο του γνωστού σκηνοθέτη, χορογράφου, περφόρμερ **Δημήτρη Παπαϊωάννου,** του δημιουργού που άλλαξε τη φυσιογνωμία των παραστατικών Τεχνών στην Ελλάδα από τη δεκαετία του ’80 και μετά.

Η δομή του ντοκιμαντέρ έχει τη μορφή ενός προσωπικού διαλόγου με τη σκηνοθέτιδα της εκπομπής, **Εύα Στεφανή.**

Με χιούμορ και αυτοσαρκασμό ο Παπαϊωάννου μιλάει για τον εαυτό του, για ένα εξαιρετικά πλούσιο έργο τριάντα χρόνων, καθώς και για τα πράγματα και τους ανθρώπους που τον επηρέασαν. Από τη γνωριμία με τον Γιάννη Τσαρούχη μέχρι το έργο της Πίνα Μπάους, την ποίηση του Ρούμι και τις ταινίες του Φεντερίνο Φελίνι.

Παρακολουθούμε τον καλλιτέχνη στην καθημερινότητά του και στην προετοιμασία της παράστασής του για το Φεστιβάλ Αθηνών «Πρώτη Ύλη».

Μας μιλάει για το πέρασμά του από τη ζωγραφική και τα κόμικς στον χορό, τις πρώτες παραστάσεις σε καταλήψεις, τη δημιουργία της «Ομάδας Εδάφους».

Κοιτώντας στον υπολογιστή υλικό από παρατάσεις που έχει σκηνοθετήσει, σχολιάζει τόσο τη διαδικασία παραγωγής των έργων του όσο και τον ίδιο του τον εαυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Ντοκουμέντα από τα πρώτα έργα, όπου κυριαρχεί μία πιο «άγρια» αισθητική, εναλλάσσονται με κομμάτια κινηματογραφημένων παραστάσεων που αποτέλεσαν σταθμούς στην καριέρα του, όπως η «Μήδεια 2», το «2», το «Πουθενά».
Τέλος, κοιτώντας βιντεοσκοπημένο υλικό από την προετοιμασία των Ολυμπιακών Αγώνων, ο Παπαϊωάννου μάς παρέχει μία μοναδική, ενίοτε χιουμοριστική, οπτική για τα παρασκήνια της κατασκευής της τελετής έναρξης.

Στο ντοκιμαντέρ δίνεται μεγαλύτερο βάρος στο πρόσφατο έργο του καλλιτέχνη, στο οποίο υπάρχει έντονο το στοιχείο της αφαίρεσης και του αναστοχασμού.

**Σκηνοθεσία-έρευνα-κάμερα:** Εύα Στεφανή

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  
*(My Perfect Family)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

Θα συναντήσουμε έναν πατέρα που μεγαλώνει μόνος του δύο κόρες με σύνδρομο Down και θ’ ανακαλύψουμε πώς έστησε μια οικογενειακή επιχείρηση κηροποιίας με σκοπό να εξασφαλίσει το μέλλον τους.

Θα γνωρίσουμε την καθημερινότητα μιας εξάχρονης που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και επιληψία και θα μάθουμε πώς τρεις αδελφές μετέδωσαν εν αγνοία τους στα παιδιά τους μια σπάνια γενετική πάθηση, το σύνδρομο Εύθραυστου Χ.

Παρακολουθώντας γονείς που μεγαλώνουν παιδιά με αυτισμό, κυστική ίνωση, νόσο του Κρον ή και δυσπραξία, θ’ ανακαλύψουμε τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες του να είσαι φροντιστής πλήρους απασχόλησης.

Η συγκινητική σειρά **«Η τέλεια οικογένειά μου»** τιμά τους εξαιρετικούς γονείς που μεγαλώνουν τα παιδιά τους με μια δημιουργική, ρεαλιστική και θετική στάση.

**Eπεισόδιο 4ο: «Ομάδα Τρι Ράγκμπι» (Tri Rugby)**

Το «ράγκμπι» είναι βασικό στοιχείο σε πολλά νοικοκυριά της Νέας Ζηλανδίας και για τον Μπράντλεϊ, τον Μπρένταν και την Έιπριλ - που ζουν με νοητική υστέρηση - σημαίνει δέσμευση στην κοινότητα.

Τα βράδια της Τετάρτης, στο Κράισττσερτς, προπονούνται ως μέλη της ομάδας Τρι Ράγκμπι, μαθαίνοντας δεξιότητες τις οποίες μπορούν να χρησιμοποιήσουν τόσο εντός όσο και εκτός του γηπέδου ράγκμπι.

Για ορισμένα μέλη, το παιχνίδι στο γήπεδο δεν ήταν πάντα διαθέσιμο σ’ αυτά - αλλά όταν περνούν τις λευκές γραμμές αντιμετωπίζονται ως παίκτες ράγκμπι. Είναι κάτι περισσότερο από ένα απλό άθλημα γι’ αυτήν την ομάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Η τηλεοπτική αυτή εκπομπή της **ΕΡΤ** με παρουσιαστές δύο παιδιά, διαφορετικά κάθε φορά, που εξερευνούν τον κόσμο γύρω τους, αποτελεί μια πρωτότυπη και δημιουργική προσέγγιση στην παιδική ψυχαγωγία και εκπαίδευση. Μια μύηση των παιδιών στον κόσμο της επιστήμης και της τεχνολογίας μέσα από διασκεδαστικά και εκπαιδευτικά θέματα, όπως η ενέργεια, η φύση, οι εφευρέσεις κ.ά.

Η εκπομπή διατηρεί τη διαδραστικότητα και τη χαρούμενη ατμόσφαιρα, με ξεναγήσεις, παιχνίδια, πειράματα και συμμετοχή των παιδιών σε όλα τα στάδια της μάθησης, κάνοντας την επιστήμη και την τεχνολογία προσιτές και διασκεδαστικές.

Κάθε επεισόδιο αποτελείται από **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος** τα παιδιά επισκέπτονται συγκεκριμένες τοποθεσίες που σχετίζονται με τη θεματολογία του εκάστοτε επεισοδίου, όπου ο υπεύθυνος του συγκεκριμένου χώρου τα ξεναγεί και απαντάει στις απορίες τους.

Στο **δεύτερο μέρος,** οι νεαροί παρουσιαστές βρίσκονται στο εργαστήριο ενός επιστήμονα και πραγματοποιούν υπό την καθοδήγησή του συναρπαστικά πειράματα, εμβαθύνοντας έτσι με πρακτικό τρόπο στο θέμα του εκάστοτε επεισοδίου.

Η εκπομπή αυτή αποτελεί ένα καινοτόμο εργαλείο, τόσο για την εκπαίδευση όσο και για την ψυχαγωγία, με σκοπό την ανάπτυξη μιας νέας γενιάς παιδιών με περιέργεια και γνώση για τον κόσμο που τα περιβάλλει.

**Στόχοι εκπομπής:**

• Ενίσχυση της περιέργειας και της δημιουργικότητας των παιδιών.

• Προώθηση της γνώσης και της εκπαίδευσης με διασκεδαστικό τρόπο.

• Ανάδειξη της αξίας της συνεργασίας και της επίλυσης προβλημάτων.

• Προσφορά έμπνευσης για νέες δραστηριότητες και ενδιαφέροντα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Τα επεισόδια της εκπομπής σκηνοθετούν οι:** Δημήτρης Άντζους, Αλέξανδρος Κωστόπουλος, Πάρης Γρηγοράκης, Ελίζα Σόρογκα κ.ά.
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **7ο: «Ταξίδι στ’ άστρα»**

Η **Θεοδώρα** και ο **Νικόλας** διαφωνούν για τα πράγματα που ξέρουν σε σχέση με την Αστρονομία. Έτσι, αποφασίζουν να επισκεφθούν το Πλανητάριο ώστε να λάβουν τις σωστές απαντήσεις. Εκεί, συναντούν τον **Δρ. Μάνο Κιτσώνα,** διευθυντή του Πλανηταρίου και μαζί συζητούν για τα τηλεσκόπια, τους πλανήτες και το αν το «σκοινί» που έχουν οι αστροναύτες στη στολή τους είναι για να τους τραβήξει κάποιος πίσω εάν χαθούν.

Ενώ τα παιδιά εξερευνούν τη Βιβλιοθήκη του Πλανηταρίου, μαθαίνουμε μαζί τους για τις τροχιές και τους δορυφόρους των πλανητών και καταλήγουμε στον εντυπωσιακό μεγάλο θόλο όπου βλέπουμε τον νυχτερινό ουρανό της Αθήνας όπως δεν τον έχουμε ξαναδεί! Μαζί με τα παιδιά και τον Μάνο «ταξιδεύουμε» κι εμείς στ’ άστρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Στη συνέχεια, η Θεοδώρα και ο Νικόλας επισκέπτονται το επιστημονικό εργαστήριο. Με τη βοήθεια του επιστήμονα, κάνουν συναρπαστικά πειράματα για να καταλάβουν καλύτερα αυτά που έμαθαν. Κατανοούν τον Νόμο της Βαρύτητας, δημιουργούν μια προσομοίωση έκλειψης Ηλίου και φτιάχνουν ένα μικρό σύμπαν, στο οποίο μπορούν όχι μόνο να υπάρχουν αλλά κυρίως να ονειρεύονται.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αλέξανδρος Ρέλλος
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Νέο επεισόδιο)**  

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο διάσημος σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Γουιάνα - Νότιος Αμερική»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** αυτή τη φορά ταξιδεύει στη Νότιο Αμερική, στη **Γουιάνα,** για να γνωρίσει την τοπική κουζίνα.

Δεν φανταζόταν, όμως, ότι αυτή η εξερεύνηση θα τον οδηγούσε στα βάθη της ζούγκλας, για να κυνηγήσει πιράνχας και κροκόδειλους, όπως το κάνουν οι Ινδιάνοι.

Αυτά θα τα μαγειρέψει και για σνακ θα φάει μέχρι και αράχνη ταραντούλα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  
**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

Τα Εξάρχεια της αμφισβήτησης, το Κολωνάκι της αριστοκρατίας, η Ομόνοια του περιθωρίου, η Κυψέλη των μεταναστών, η Καισαριανή των προσφυγικών, η Κηφισιά της αποκέντρωσης, ο Ασπρόπυργος της βιομηχανικής ζώνης, το Παλαιό Φάληρο της μνήμης, η Ακαδημία Πλάτωνος του ένδοξου παρελθόντος, η Εκάλη της ελίτ, το Ίλιον της άρνησης, το Πέραμα των ναυπηγείων, το Ολυμπιακό Χωριό της νεανικής κυριαρχίας, ο Γέρακας της άναρχης ανάπτυξης.

Ιστορικές και νέες συνοικίες της Αθήνας αποκαλύπτουν το πραγματικό τους πρόσωπο μέσα από ένα εννοιολογικό παιχνίδι με τις λέξεις που τις χαρακτηρίζουν αρχιτεκτονικά και κοινωνιολογικά, τους ανθρώπους που τις κατοικούν και τη θέση που διεκδικούν στον νέο πολιτισμικό χάρτη μιας πόλης που αρνείται πεισματικά να αποκτήσει συγκεκριμένη ταυτότητα, ισορροπώντας διαρκώς ανάμεσα στο βαρύ παρελθόν, στο μετέωρο παρόν και στο αβέβαιο μέλλον της.

Τρεις νέοι σκηνοθέτες, ο **Γιάννης Γαϊτανίδης,** ο **Θωμάς Κιάος** και η **Περσεφόνη Μήλιου** -ο καθένας με το προσωπικό του βλέμμα- ανακαλύπτουν τη λέξη-κλειδί της κάθε συνοικίας, ανατρέπουν τις προφανείς δυναμικές τους, επαναδιαπραγματεύονται την εικόνα που τους έχουν προσδώσει οι «αστικοί μύθοι» και «ξεκλειδώνουν» όσα κρύβονται πίσω από τη συναρπαστική καθημερινότητα των κατοίκων της, ολοκληρώνοντας με τον πιο διαυγή τρόπο την εκ νέου χαρτογράφηση μιας γνωστής «άγνωστης» πόλης.

 **Eπεισόδιο 1ο: «Ομόνοια - Οι στοές»**

Οι **«Μικροπόλεις»** κάνουν στάση στην **Ομόνοια.**

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, τον χώρο **«στοά»,** ο σκηνοθέτης **Γιάννης Γαϊτανίδης** χαρτογραφεί το επί δεκαετίες «Eλ Ντοράντο» των εσωτερικών μεταναστών και τώρα των αλλοεθνών.

Δομημένος πάνω σε ένα δαιδαλώδες δίκτυο στεγασμένων περασμάτων (στοών), ο αρχιτεκτονικός ιστός της Ομόνοιας επιβάλλει μία πορεία, όπου βυθίσματα στο σκοτάδι εναλλάσσονται με αναδύσεις στην επιφάνεια της πόλης και στο φως.

Η αφήγηση ακολουθεί αυτή τη φυσική, χαραγμένη από τον χώρο πορεία. Σε εμπορικές στοές, στον υπόγειο του Ηλεκτρικού Σιδηροδρόμου και του Μετρό, σε στοές διαμπερείς ή τυφλές, σε κρησφύγετα του περιθωρίου ή σφύζοντα ανατολίτικα παζάρια, αναζητούνται και εντοπίζονται οι ήρωες του ντοκιμαντέρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Η ηλικιωμένη λαχειοπώλισσα του υπόγειου σταθμού, ο Αλβανός φύλακας ενός κτηρίου - φαντάσματος, ο ενεχυροδανειστής, μία καφετέρια, μνημείο παλιάς αίγλης, ο τυφλός πιανίστας μάς οδηγούν στις ορατές ή αόρατες στοές αυτού του εμβληματικού τόπου.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαϊτανίδης

**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου

**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης

**Διευθυντής φωτογραφίας:**  Διονύσης Ευθυμιόπουλος

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης

**Ήχος – Μιξάζ:** Ορέστης Καμπερίδης

**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κυψέλη - Το υπόγειο»**

Απόπειρες προσωπικής ανάγνωσης της μητροπολιτικής Αθήνας. Φαινομενικά αυθαίρετες λεκτικές αφετηρίες δομούν τη γνωριμία με διαφορετικές γειτονιές. Μέσα σ’ αυτό το πλαίσιο, με κλειδί τη λέξη, την έννοια, τη φωτιστική συνθήκη «υπόγειο», η σκηνοθέτις **Περσεφόνη Μήλιου** μπαίνει στον λαβύρινθο μίας από τις πιο πυκνοκατοικημένες μικροπόλεις του πλανήτη: την **Κυψέλη.**

Τέσσερις υπόγειοι χώροι διαπλέκονται και υπαγορεύουν την ιστορικοκοινωνική διαδρομή της Κυψέλης από την πρώτη εποίκιση του Μεσοπολέμου και την αστική ακμή του ’60 και του ’70, μέχρι την τωρινή πολυφυλετική της ταυτότητα.

Ένα Μεταξικό καταφύγιο κατά τη διάρκεια των βομβαρδισμών και ένα κατειλημμένο νεοκλασικό, αποθήκη παράνομων Αφρικανών, συνδέουν τους υπόγειους κόσμους του χθες και του σήμερα.

Στον τρίτο υπόγειο χώρο, η ζεστή, παιγνιώδης συνύπαρξη ενός κουρέα σκύλων και ενός Μπαγκλαντεσιανού μετανάστη σπάνε το σκοτάδι στην προοπτική μιας κανονικής ζωής στη στάθμη πια της επιφάνειας.

Και σε όλο αυτό το πολυφωνικό τραγούδι από το Υπόγειο, το ίσο από την αρχή έως το τέλος, κρατούν δύο ανδρικές φωνές.
Ποιες είναι και τι ξέρουν από υπόγεια; Ακούστε τους και η θέα του κόσμου από κάτω προς τα πάνω θα δείτε πως είναι πιο πλούσια σε εικόνες απ’ ό,τι ίσως φαντάζεστε.

**Σκηνοθεσία:** Περσεφόνη Μήλιου

**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου

**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης

**Ήχος – Μιξάζ:** Ορέστης Καμπερίδης

**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Μορφονιός

**Σκηνοθέτες μονάδων:** Θανάσης Ιατρίδης - Αντώνης Σωτηρόπουλος

**Σενάριο:** Άγγελος Χασάπογλου, Βιβή Νικολοπούλου, Μαντώ Αρβανίτη, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Χαϊμαλίδης, Αντώνης Ανδρής

**Επιμέλεια σεναρίου:** Ντίνα Κάσσου

**Πρωταγωνιστούν:** Πέτρος Φιλιππίδης (Παρασκευάς), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Νικολέττα Βλαβιανού (Βαρβάρα), Αλέξανδρος Μπουρδούμης (παπα-Ανδρέας), Ηλίας Ζερβός (Στάθης), Μαίρη Σταυρακέλλη (Μυρτώ), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Αντιγόνη Δρακουλάκη (Κική), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Ανδρομάχη Μαρκοπούλου (Φωτεινή), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα), Φοίβος Ριμένας (Λουκάς)

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Ποιος είναι ο Πλάτανος; Είναι το χωριό του Βαγγέλα του Κυριαζή, ενός γεροπαράξενου που θα αποχαιρετήσει τα εγκόσμια και θα αφήσει την πιο περίεργη διαθήκη. Όχι στα παιδιά του. Αυτά έχει να τα δει πάνω από 15 χρόνια. Θα αφήσει στα εγγόνια του το σπίτι του και μερικά στρέμματα κοντά στο δάσος. Α, ναι. Και τρία εκατομμύρια ευρώ! Μοναδικός όρος στη διαθήκη, να μείνουν τα εγγόνια στο σπίτι του παππού τους, που δεν έχει ρεύμα, δεν έχει νερό, δεν έχει μπάνιο, για έναν ολόκληρο χρόνο! Αν δεν τα καταφέρουν, τότε όλη η περιουσία του Βαγγέλα θα περάσει στο χωριό.

Και κάπως, έτσι, αρχίζει η ιστορία μας. Μια ιστορία που θα μπλέξει τους μόνιμους κατοίκους του Πλατάνου σε μια περιπέτεια που θα τα έχει όλα. Έρωτες, ίντριγκες, πάθη, αλλά πάνω απ’ όλα γέλιο!

Τα τρία εγγόνια θα κάνουν τα πάντα για να επιβιώσουν στις πρωτόγνωρες συνθήκες του χωριού και οι ντόπιοι θα κάνουν τα πάντα για να τους διώξουν. Ποιος θα είναι ο νικητής σ’ αυτήν την τρελή κόντρα κανείς δεν ξέρει… Αλλά θα το δούμε σύντομα στις οθόνες μας!

Με γυρίσματα, μεταξύ άλλων, στα γραφικά Καλάβρυτα, στη λίμνη Ζαχλωρού και στο φαράγγι του Βουραΐκού, η σειρά φιλοδοξεί να γίνει το χωριό όλων μας και να μας «φιλοξενήσει» για όλη τη χρονιά.

Στα δύο στρατόπεδα βλέπουμε, από τη μεριά των Πλατανιωτών, τους **Πέτρο Φιλιππίδη, Θανάση Κουρλαμπά, Αλέξανδρο Μπουρδούμη, Τάσο Κωστή, Θεοδώρα Σιάρκου, Πηνελόπη Πιτσούλη, Νικολέτα Βλαβιανού, Αντιγόνη Δρακουλάκη, Θοδωρή Φραντζέσκο, Μιχάλη Μιχαλακίδη, Αντώνη Στάμο, Τζένη Κάρνου, Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά, Τζένη Διαγούπη, Θοδωρή Ρωμανίδη.**

Στην αντίπαλη πλευρά, οι Αθηναίοι είναι οι **Πηνελόπη Πλάκα, Ηλίας Ζερβός, Μαίρη Σταυρακέλλη, Ανδρομάχη Μαρκοπούλου, Γιωργής Τσουρής, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος** και **Φοίβος Ριμένας.**

**Στον ρόλο του Βαγγέλα ο Γιάννης Μόρτζος.**

**Eπεισόδιο 44ο.** Ο Παναγής με τον Σίμο και τον παπά προσπαθούν να καταλάβουν ποιος ξέθαψε την εικόνα, ενώ η ώρα περνάει και η Κατερίνα κινδυνεύει να βρεθεί εκτός διαθήκης. Ο Κανέλλος δεν ξέρει αν πρέπει να πει στον Παναγή ότι η Μυρτώ προσπάθησε να δωροδοκήσει τον αστυνομικό για να κρατήσει μέσα στη φυλακή την Κατερίνα, επειδή φοβάται τις εκρηκτικές αντιδράσεις του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Η Βαρβάρα αποφασίζει να κρυφτεί για λίγες ημέρες, ώστε να μην μπορεί να γίνει συμβούλιο και να τη διώξουν, την ίδια ώρα που η Χρύσα βρίσκεται αντιμέτωπη, για μία ακόμη φορά, με τη Μυρτώ. Ο Τζώρτζης όμως, που είναι μπροστά, δεν αντέχει άλλο τις δύο γυναίκες και φεύγει θυμωμένος από το σπίτι.

Ο Παρασκευάς συνεχίζει να στρώνει το έδαφος για να ξαναγίνει πρόεδρος, μέχρι που η Μάρμω λέει σε όλους ότι ο γιος του θέλει να δώσει την Παναγιά στους Φωτεινιώτες, για χάρη της Αθηναίας.

Μια ιδέα του Κανέλλου σε σχέση με τον Τζώρτζη θα βάλει όλη την αντροπαρέα του Πλατάνου σε μπελάδες!

Η Μάρμω εξακολουθεί να φιλοξενεί τον Βαγγέλα ή το φάντασμά του, όπως το δει κανείς… Μάλιστα, βάζει μαζί του ένα περίεργο στοίχημα, που, για να το κερδίσει, η Μάρμω θα φέρει τα πάνω-κάτω στον Πλάτανο!

**Eπεισόδιο 45ο.** Ο Παναγής, ο Κανέλλος και ο Σίμος πανικοβάλλονται, καθώς θεωρούν πως έχουν σκοτώσει τον Τζώρτζη.

Για να μην ενημερώσουν την Κατερίνα, ο Παναγής ζητεί τη βοήθεια της Φιλιώς, η οποία αναγκαστικά μαθαίνει τα πάντα.

Η ανησυχία της Μυρτώς εντείνεται και ο Θοδωρής με την Κατερίνα αποφασίζουν να ψάξουν. Παράλληλα, η Βαρβάρα αποκαλύπτει στον Ηλία το νέο μεγάλο της σχέδιο, για να γυρίσει στο χωριό, ενώ ο Παναγής γυρνάει στο σημείο της απαγωγής και δεν βρίσκει τον Τζώρτζη, ο οποίος τηλεφωνεί στη Μυρτώ έχοντας χαθεί στο δάσος.

Η Βαρβάρα έρχεται στο συμβούλιο με μια ανατρεπτική πρόταση! Η Κατερίνα καταφτάνοντας στο Δασαρχείο, ακούει κατά λάθος την αλήθεια για την απαγωγή. Ο Βαγγέλας αποκαλύπτει στη Μάρμω πως εκείνος έλυσε τον εγγονό του…

Θα το θυμηθεί, άραγε, αυτό ο Τζώρτζης, αποκαλύπτοντας την απάτη του Βαγγέλα;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος** **(Ε)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 1ο: «USA: Atlanta's Stage» & Επεισόδιο 2ο: «USA: Atlanta's Canvas»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Ικαρία»**

Η εκπομπή μάς μεταφέρει στην **Ικαρία,** στα βήματα του **Ικαριώτικου.**

Νησί της εξορίας αλλά και της φιλοξενίας, η Ικαρία με τους «απ’ εδώ» και τους «απ’ εκεί», είναι ένας τόπος όπου οι άνθρωποί της ορίζουν τον τρόπο που πρέπει να κυλάει ο χρόνος.

Είναι το μέρος της Ελλάδας, όπου τα πανηγύρια δονούν και διεγείρουν παλιούς και νέους μαζί.

Εκεί, κάθε καλοκαίρι, ντόπιοι και «γκρούβαλοι», γίνονται ένα σώμα και χορεύουν αρχέγονα κάτω από τον ικαριώτικο ρυθμό.

Από το πανηγύρι στην Ακαμάτρα έως το μεγάλο της Λαγγάδας, με ρίβες και με γάμους, η Ικαρία πάλλεται από το δοξάρι του **Λευτέρη Πούλη ή «Σκάτζακα»** και του **Νίκου Φάκαρου,** σε μια μέθεξη που όμοιά της δεν συναντάς αλλού.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Μπάρμπας
**Φωτογραφία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου
**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Τζίλντα» (Gilda)**

**Αισθηματικό νουάρ δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1946**

**Σκηνοθεσία:** Τσαρλς Βίντορ

**Σενάριο:** Τζο Έιζινγκερ, Ε. Α. Έλινγκτον, Μάριον Πάρσονετ, Μπεν Χεκτ

**Φωτογραφία:** Ρούντολφ Ματέ

**Μοντάζ:** Τσαρλς Νέλσον

**Μουσική:** Χιούγκο Φρίντχοφερ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρίτα Χέιγουορθ, Γκλεν Φορντ, Τζορτζ Μακρίντι, Τζόζεφ Καλέια, Στίβεν Γκερέι, Τζο Σόγιερ, Γκέραλντ Μορ, Μαρκ Ρόμπερτς, Λούντβιχ Ντόναθ, Ντον Ντάγκλας, Λάιονελ Ρόις

**Διάρκεια:**106΄
**Υπόθεση:** Μόλις έφτασε στην Αργεντινή, ο μικροκακοποιός και απατεώνας τζογαδόρος Τζόνι Φάρελ σώζεται από έναν ένοπλο, από τον μοχθηρό Μπάλιν Μάντσον, ο οποίος αργότερα κάνει τον Τζόνι δεξί του χέρι. Όμως, η φιλία τους, που βασίζεται στην αμοιβαία έλλειψη ενδοιασμών, διαταράσσεται όταν ο Μάντσον επιστρέφει από ένα ταξίδι με μια γυναίκα: την εξαιρετικά επιθυμητή Τζίλντα, την οποία ο Τζόνι γνώριζε κάποτε και έμαθε να μισεί.

Η σχέση του Τζόνι και της Τζίλντα, ένα πεδίο μάχης αντιμαχόμενων συναισθημάτων, γίνεται ακόμα πιο παράξενη μετά την εξαφάνιση του Μάντσον...

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Α΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Αμάντα Άντολφσον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Λίβια Μιλχάγκεν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/08/2025**

**Γενική υπόθεση:** Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του Σουηδικού Αρχιπελάγους.

Ο Μπέκστρομ αρχίζει έρευνα για φόνο, αλλά μένει έκπληκτος όταν τα αποτελέσματα του DNA επιβεβαιώνουν ότι το κρανίο ανήκει σε μια γυναίκα που αναφέρθηκε νεκρή στο τσουνάμι της Ταϊλάνδης το 2004.

Η εισαγγελέας Χάνα Βας πιστεύει ότι είναι λάθος, αλλά ο Μπέκστρομ βλέπει μια υπόθεση που μόνο αυτός μπορεί να λύσει: μια γυναίκα που έχει πεθάνει δύο φορές.

**Eπεισόδιο 1ο.** Ο περίφημος ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ δέχεται την επίσκεψη του προσκόπου γείτονά του Έντβιν που έχει κάνει μια μακάβρια ανακάλυψη, ένα κρανίο γυναίκας με τρύπα από σφαίρα. Ποια είναι αυτή η γυναίκα, πώς πέθανε;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 29ο: «Άννα και Μαρτίν» & Επεισόδιο 30ό: «Λουσία»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:50**  |   **Το μικρό σπίτι στο Παγκράτι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:50**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  
**04:40**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:20**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**06:10**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |    **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο** **11ο: «To ενοχλητικό drone»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 52ο: «Άκου τον ωκεανό»**

Στην Kookooland δεν υπάρχει ωκεανός! Ούτε ένας!
Το Ρομπότ και τι δεν θα έδινε να δει από κοντά τον απέραντο μπλε ωκεανό! Μήπως ήρθε η ώρα να πατήσει το πράσινο κουμπί και να τηλεμεταφερθεί;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 7ο: «Αναζητώντας έναν υπερήρωα» & Επεισόδιο 8ο: «Είναι μυστικό!»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 33ο: «Πλοίο-φάντασμα»**

Ένα πλοίο-φάντασμα εμφανίζεται ξαφνικά ενώπιον του Μολάνγκ και του Πίου Πίου. Χτυπημένος από την κατάρα είναι και ο καπετάνιος, ο οποίος αντί για μαλλιά έχει πλοκάμια! Όμως, οι φίλοι ξέρουν πώς να λύσουν τα μάγια.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 34ο: «Η γοργόνα»**

Μια γοργόνα σώζει το Μολάνγκ και το Πίου Πίου όταν ναυαγούν. Η μόνη χάρη που ζητεί είναι να κάνει μια βόλτα στον κόσμο της στεριάς. Οι φίλοι θα αναλάβουν το ριψοκίνδυνο εγχείρημα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 35ο: «Στην Άγρια Δύση»**

Οι προσπάθειες του Μολάνγκ και του Πίου Πίου να εκγατασταθούν στην Άγρια Δύση συνοδεύονται από πολλές δυσκολίες, αλλά με τη συνεργασία όλα λύνονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Το νησί χωρίς όνομα» & Επεισόδιο 4ο: «Ο θησαυρός του Πρασινογένη» & Επεισόδιο 5ο: «Ποιος έκλεψε το “Ροζ Κρανίο;”»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Κύκνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 11ο: «...ένα πηγάδι» & Επεισόδιο 12ο: «...ένα τρενάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο: «Ο ανιψιός του Αγρότη»**

Έπειτα από ένα ατύχημα, ο Αγρότης τραυματίζεται και δεν μπορεί να δουλέψει στη Φάρμα. Καλεί για βοήθεια τον ανιψιό του, ο οποίος όμως ασχολείται μόνο με το κινητό του αφήνοντας μόνο του τον Μπίτζερ να βγάλει όλη τη δουλειά.

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 10ο: «Κάντε ησυχία!»**

Ο Αγρότης πέρασε τη νύχτα επισκευάζοντας το κρεβάτι του. Όταν επιτέλους πάει να κοιμηθεί ο ήλιος έχει βγει στον ουρανό και το να κρατήσεις σε ησυχία τη Φάρμα είναι κομματάκι δύσκολο. Ο Μπίτζερ αναλαμβάνει το δύσκολο αυτό έργο, αρχίζοντας από τον κόκορα!

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 19ο:** **«Στην πισίνα»**

Ο Μαγκού νομίζει ότι έχει πλημμυρίσει όλη η γειτονιά, ενώ στην πραγματικότητα βρίσκεται στην πισίνα.

**Επεισόδιο 20ό: «O Mαγκού και ο άνθρωπος των σπηλαίων»**

Ο Μαγκού βρίσκει τον Φιζ παγιδευμένο σε πάγο και νομίζει ότι βρήκε έναν άνθρωπο των σπηλαίων. Ο Μαγκού αρχίζει και φέρεται σαν προϊστορικός άνθρωπος για να μην τον τρομάξει.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο πιλότος» & Επεισόδιο 4ο: «Ο πεθερός»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Το μικρό σπίτι στο Παγκράτι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1998**

**Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο).** Η Εύα επισκέπτεται την Ελένη έπειτα από τη φυλακή. Ο Κύριλλος είναι πια έτοιμος να φύγει για Θεσσαλονίκη. Ο Κυριάκος μένει μόνος του, μην ξέροντας τι να κάνει ύστερα απ’ όσα συνέβησαν.

Η Ελένη παίρνει μεγάλες αποφάσεις για τη ζωή της. Το ίδιο και η Εύα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου, Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος.

Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα.

Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει τον βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ ούτε ενέργειας ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια.

Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 1ο.** Ο Πέτρος, συνταξιούχος και χήρος, ζει με την κόρη, τον γαμπρό και τα δύο εγγόνια του.

Από μια συζήτηση του ζευγαριού, που ακούει κατά λάθος, ο Πέτρος καταλαβαίνει ότι η παρουσία του προσθέτει βάρος και δημιουργεί εντάσεις στην οικογένεια της κόρης του.

Το γεγονός τον προβληματίζει και αρχίζει να σκέφτεται την περίπτωση να μετακομίσει σε άλλο σπίτι.

Σ’ αυτή τη φάση γνωρίζει τον Παύλο, ο οποίος είναι συνομήλικός του, ευχάριστος, αισιόδοξος και ανοιχτός άνθρωπος.

Σύντομα, ανάμεσα στους δύο άντρες δημιουργείται μια πολύ φιλική σχέση.

Παράλληλα, στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης», η Ρόζα, η Αναστασία, η Ελένη, ο Μιχάλης, ο Παναγής, ο Μπάμπης και ο Ντίνος ζουν μια μίζερη καθημερινότητα, την οποία επιβάλλει και συντηρεί η διευθύντρια του γηροκομείου, Σμαράγδα Μεταξά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:15**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

**Επεισόδιο 3ο.** Ο αστυνόμος Συμεώνογλου επισκέπτεται τον οίκο ανοχής της Μαντάμ Ροζίτα, αναζητώντας τον φονιά του Μπεγιατζίτ Μπέη.

Κατά τη διάρκεια της επισκέψεως του Χατζημανουήλ και της Τασούλας στα Ταταύλα, η Τασούλα λιποθυμάει, ενώ αγκαλιάζει τον αγαπημένο της αδερφό Αλέκο.

Ο Αντρέ Μουράτης περιγράφει στον Χατζημανουήλ τη δολοφονία του Μπέη.

Η Τασούλα γνωρίζει τον δάσκαλο του Αλέκου, τον καθηγητή Μιχαηλίδη. Η σχέση του Χατζημανουήλ και της Τασούλας χειροτερεύει από μέρα σε μέρα, καθώς η Τασούλα είναι έγκυος από τον Ιμπραχήμ.

Για άλλη μια φορά, ο Χατζημανουήλ στέλνει τη σύζυγό του στον Τούρκο αξιωματούχο. Η Τασούλα δένεται όλο και περισσότερο με τον Ιμπραχήμ.

Ο Χατζημανουήλ σκέφτεται την κοινωνική καταξίωση και την επίτευξη των στόχων του, καθώς όλες του οι κινήσεις αποσκοπούν σ’ αυτό.

Η μητέρα του, Νενέ Αγγερού εξομολογείται στην Τασούλα την απογοήτευσή της για τον χαρακτήρα του γιου της.

Ο Χατζημανουήλ εκνευρίζεται από την απροσδόκητη επίσκεψη του Αντρέ στο σπίτι του.

Η συνάντηση της Μαρίκας Μουράτη με τον Χατζημανουήλ κρύβει πολλές εκπλήξεις για εκείνη, που θα της ταράξουν τη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:10**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Διοχάντη»**

Εικαστικός χαμηλών τόνων, από τους πρώτους καλλιτέχνες στην Ελλάδα που αντιμετώπισαν τον πραγματικό χώρο ως εννοιολογικό δεδομένο και δημιούργησαν in situ εγκαταστάσεις και περιβάλλοντα, η **Διοχάντη** εμφανίζεται για πρώτη φορά στην τηλεόραση και μιλάει για τη δουλειά της, τα σχέδιά της, τις αγωνίες της.

Η Διοχάντη ασχολείται πολλά χρόνια τώρα με προτάσεις έργων μεγάλης κλίμακας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Υιοθετεί ένα λεξιλόγιο λιτό και αυστηρό που λειτουργεί σαν μια διήγηση εξελισσόμενη μέσα στον χώρο. Δημιουργεί «πορείες» στον χώρο, δεσμεύοντας και απελευθερώνοντας το φως.

Παρουσιάζονται μεγάλα έργα, εγκαταστάσεις, το έργο «Beyond Reform» για την 54η Biennale της Βενετίας το 2011, καθώς και η μεγάλη εγκατάσταση στην Ελευσίνα το 2010.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου (E)**  
*(My Perfect Family)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Μαξ και Γκρέις» (Max and Grace)**

Τα αδέρφια **Μαξ και Γκρέις** βοηθούν να σπάσει το καλούπι του πώς μοιάζει η ζωή με το **σύνδρομο Down.**

Ο Μαξ, που ζει με το σύνδρομο Down, αφιερώνει τον χρόνο του δουλεύοντας στις ξυλουργικές και οικοδομικές του δεξιότητες.

Η μικρότερη αδερφή του, Γκρέις, ασχολείται ενεργά με την κοινότητα των ατόμων με αναπηρία, με τη δουλειά της για το Recreate, έναν οργανισμό που βοηθά τους νέους με διανοητική αναπηρία να ζήσουν μια πλήρη ζωή.

Θα δοκιμάσουν τον ισχυρό αδερφικό τους δεσμό, καθώς ξεκινούν για μια περιπέτεια τριών εβδομάδων - πραγματοποιώντας ένα οδικό ταξίδι από το Όκλαντ στο Κουίνσταουν μ’ ένα τροχόσπιτο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Δορυφορικές επικοινωνίες»**

Η **Νεφέλη** και η **Αλίκη** ταξιδεύουν στη **Νεμέα,** ώστε να επισκεφθούν τον μεγαλύτερο δορυφορικό σταθμό της Ελλάδας.

Με την πολύτιμη βοήθεια του μηχανικού **Κωνσταντίνου Μάρκελλου,** που τις υποδέχεται στον σταθμό, η Νεφέλη και Αλίκη μαθαίνουν για τους δορυφόρους και τις δορυφορικές επικοινωνίες.

Μπαίνουν στην εντυπωσιακή αίθουσα ελέγχου και βλέπουν πόσα τηλεοπτικά κανάλια ταξιδεύουν με δορυφόρους μέχρι να φτάσουν στους δέκτες μας, κατανοούν πώς επικοινωνούμε με τους δορυφόρους και τους αστροναύτες στον διεθνή διαστημικό σταθμό και μετακινούν οι ίδιες έναν δορυφόρο με το πάτημα ενός κουμπιού!

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο επιστημονικό εργαστήριο. Με τη βοήθεια του επιστήμονα, **Χρήστου Κυριακίδη,** κάνουν πειράματα για τον ηλεκτρομαγνητισμό, καθώς και πειράματα που τις βοηθούν να καταλάβουν πώς μεταφέρεται το σήμα από το δορυφορικό πιάτο στον δορυφόρο, αλλά και πώς επικοινωνούμε με τα κινητά μας.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Φίλιππος Μπουραΐμης

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)** 

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **51ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο διάσημος σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Νότια Ινδία»**

Από τις ακτές μέχρι τα βουνά της **νότιας Ινδίας,** ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξοικειώνεται με τις τοπικές γεύσεις, που βασίζονται κυρίως στα μπαχαρικά.

Θα χρειαστεί να ψαρέψει μ’ ένα τεράστιο δίχτυ, ενώ παλεύει με τεράστια κύματα, ν’ ανεχτεί το τσίμπημα μυρμηγκιών και να διασχίσει χωματόδρομους μ’ ένα αγωνιστικό, προτού επιχειρήσει να εντυπωσιάσει ντόπιες έμπειρες μαγείρισσες με τα δικά του πιάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Εξάρχεια - Οι τοίχοι»**

Ο σκηνοθέτης **Θωμάς Κιάος** συστήνει τα **Εξάρχεια** μέσα από τoυς **τοίχους** τους.

Τοίχοι-εφημερίδες, τοίχοι-καμβάδες της underground κουλτούρας, τοίχοι διαμπερείς ανάμεσα σ’ ένα ταξικά ετερόκλητο ανθρώπινο υλικό, τοίχοι που πάνω τους ακουμπούν οι περισσότερες βιβλιοθήκες τούτης της πόλης, τοίχοι εικονικοί ανάμεσα στο σύστημα του αστικού μοντέλου ζωής και το αντι-σύστημα των εναλλακτικών κατοίκων της γειτονιάς.

Τοίχοι από σώματα ασπιδοφόρων οργάνων της τάξης, αυτά τα πραγματικά ή μεταφορικά μπετόν - διαχωριστικά αποκτούν στα Εξάρχεια υπόσταση συμβολική, όπως συμβολικά συστήνει τον εαυτό της στην υπόλοιπη πόλη η περίκλειστη αυτή περιοχή του κέντρου.

Πώς ένα τέτοιο φαινομενικά άκαμπτο και απόλυτο όριο μπορεί να σημαίνει την επικοινωνία, να αμφισβητεί την εξουσία του ιδιωτικού, να συνοψίζει την ανάγκη κοινωνίας των ανθρώπων, να διεκδικεί την κυριαρχία του δημόσιου χώρου και λόγου, να αποτελεί επιφάνεια συνάντησης και όχι επιφάνεια απομόνωσης.

Το απαντούν η κάμερα, οι σημαντικές εκκρίσεις ανθρώπινης έκφρασης που εισρέουν στο ημίωρο, τα πρόσωπα των συμμετεχόντων στο γίγνεσθαι του τόπου: η γηραιά κάτοικος, η δροσερή νεαρή έποικος, ο γνωστός κύριος συγγραφέας, ο καβαλάρης μιας παλιάς BMW με καλάθι, ο intellectual graffiti artist και φυσικά το κοινό φόντο «Εξάρχεια».

**Σκηνοθεσία:** Θωμάς Κιάος

**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**Eπεισόδιο 4ο: «Γέρακας - Το οικόπεδο»**

Ο σκηνοθέτης **Γιάννης Γαϊτανίδης** συστήνει τον **Γέρακα** ως **«οικόπεδο».** Με εγγενή την ποιότητα του «ιδιωτικού», η έννοια οικόπεδο περιφράσσει εξ αρχής το ντοκιμαντέρ μέσα σε ένα πλέγμα, κάνοντας ό,τι βρίσκεται εντός της αφήγησης να τίθεται σε ένα κλειστοφοβικό πλαίσιο, το οποίο οριοθετούν έρημοι δρόμοι, βαριά σύννεφα στον ουρανό, ήχοι εκσκαφέων και σφυροκοπημάτων στις οικοδομές, εναλλακτικά με την εγγυημένη ησυχία ενός νεόδμητου προαστίου.

Μια αίσθηση ακινητοποίησης της ζωής κυριαρχεί στις νεκρές φύσεις, αλλά και στα πρόσωπα. Το «τυπικό» της δόμησης (τα σπίτια –«τούρτες»), το «τυπικό» των καθημερινών συνηθειών (ζωή στο σπίτι), το «τυπικό» της ψυχαγωγίας και της κοινωνικής ζωής στην περιοχή (εκτόνωση σε αθλητικά και πολιτιστικά κέντρα) πρωταγωνιστούν.

Ο σκηνοθέτης χρησιμοποιεί και τους ήρωες ως μέρη του «τυπικού».

Τυπικός ο παλιός Γερακιώτης που έχει βιώσει τον οικοδομικό οργασμό, τυπικά τα νεαρά παιδιά που συμμετέχουν στην μπάντα του Δήμου, τυπικός ο μεσίτης που πλασάρει διαμερίσματα, τυπικοί οι υποψήφιοι αγοραστές.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαϊτανίδης

**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου
**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης
**Διευθυντής φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος
**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης
**Ήχος – Μιξάζ:** Ορέστης Καμπερίδης
**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη
**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Επεισόδιο 46ο.** Η Μάρμω, με δόξα και τιμές, ανακηρύσσεται η νέα προσωρινή πρόεδρος του Πλατάνου στο νέο συμβούλιο του χωριού! Τα μέλη αποφασίζουν ομόφωνα να κηρύξουν πόλεμο στα εγγόνια του Βαγγέλα. Καταστρώνουν σατανικά σχέδια και κάνουν δύσκολη τη ζωή των Αθηναίων, ώστε να εγκαταλείψουν τον Πλάτανο και η κληρονομιά να μείνει στο χωριό.

Ο Ηλίας αρχίζει εμπάργκο στα εγγόνια, προκαλώντας την οργή τους. Η Χρύσα επαναστατεί απέναντι στην Κική και εγκαταλείπει την οικογενειακή στέγη. Με ένα σακίδιο στην πλάτη, θα αναζητήσει νέο σπίτι.

Ο Τζώρτζης θα κλέψει μια σοκολάτα από το μαγαζί του Ηλία και ο Κανέλλος θα έρθει στο σπίτι του για να τον συλλάβει! Παράλληλα, η Μυρτώ ορκίζεται να εξιχνιάσει την απαγωγή του Τζώρτζη. Έναν κανακάρη τον έχει! Αναλαμβάνει δράση και ανακρίνει έναν προς έναν τους υπόπτους... Ποιος θα αποδειχτεί σκληρό καρύδι και ποιος θα λυγίσει;

Τα εγγόνια, απελπισμένα από το εμπάργκο, θα αναζητήσουν εφόδια στο Φωτεινό, εκεί, όμως, θα τους περιμένουν δύο δολιοφθορείς με άγριες διαθέσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

**Επεισόδιο 47ο.** Ο Παναγής πιάνεται επ’ αυτοφώρω με το όργανο του εγκλήματος στο χέρι και άντε να αποδείξει ότι τα φαινόμενα απατούν. Η Κατερίνα τον κατηγορεί ανοιχτά για τη δολιοφθορά στα λάστιχα του αυτοκινήτου τους και η ρήξη μεταξύ τους είναι αναπόφευκτη! Μικροί και μεγάλοι Αθηναίοι αποφασίζουν να απαντήσουν στις προκλήσεις των Πλατανιωτών, ενώ οι Πλατανιώτες εναντιώνονται στον κοινό εχθρό.

Η Καλλιόπη μιλάει στην Τούλα για τον θησαυρό του Ασημάκη, η Τούλα της ορκίζεται ότι είναι τάφος, αλλά, όπως αποδεικνύεται… ανοιχτός. Σύντομα το μυστικό αρχίζει να διαδίδεται από στόμα σε στόμα. Η Χρύσα θα περάσει το βράδυ της στο αστυνομικό τμήμα παρέα με τον Κανέλλο. Ένας μυστηριώδης φάκελος φτάνει στο σπίτι του Βαγγέλα!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος** **(Ε)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 3ο: «Peru: Lima Original» & Επεισόδιο 4ο: «Peru: Paracas»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Istanbul Babylon Doublemoon»**

Η αποψινή εκπομπή μάς ταξιδεύει στην **Κωνσταντινούπολη.** Στη μητρόπολη της Ανατολής, που όμως μέσα της ζει και αναπνέει και η Δύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

Η σύγχρονη Τουρκία είναι ένα τεράστιο μωσαϊκό πολιτισμών που η δυναμική της ευρωπαϊκής κατεύθυνσης κάνει να φαίνονται ακόμη πιο έντονα τα χρώματά του.

Δεν υπάρχει μεγαλύτερος καθρέφτης για να δει κανείς τις συγκρούσεις και τις αντιφάσεις της σημερινής Τουρκίας από την Κωνσταντινούπολη. Στην καρδιά της αχανούς πόλης, στο Taksim, βρίσκεται ίσως η πιο ευρωπαϊκή εκδοχή της. Το πιο αυθεντικά ευρωπαϊκό πρόσωπο της Τουρκίας: η ανεξάρτητη εταιρεία **Pozitif.**

Η Pozitif διαχειρίζεται δύο οργανισμούς: τη δισκογραφική εταιρεία **Doublemoon,** μία από τις πιο δυναμικές εταιρείες στη world music δισκογραφία παγκοσμίως, και το **«Babylon»,** τον πιο σημαντικό και μοδάτο συναυλιακό χώρο της Κωνσταντινούπολης.

Ένας καλλιτεχνικός μικρόκοσμος, που είναι ταυτόχρονα ευαίσθητος δέκτης και ισχυρός πομπός. Το σήμα που εκπέμπει είναι το πιο δυνατό σήμα εναλλακτικής μουσικής έκφρασης στην Τουρκία. Και η εμβέλειά του φτάνει μακριά στον πλανήτη, σε όλα τα αυτιά που ψάχνουν για κάτι καινούργιο που να είναι συνάμα και αυθεντικό.

Στο Babylon και στην Doublemoon χώρεσαν και χωρούν όλα. Όχι βέβαια με τη λογική του σούπερ-μάρκετ αλλά με την αυθόρμητη πρόσκληση σε μουσικούς που, είτε είναι είτε δεν είναι Τούρκοι, θέλουν να εκφραστούν, να πειραματιστούν, να δημιουργήσουν μια νέα μουσική γλώσσα με παγκόσμια εμβέλεια.

Φτιάχτηκε ένας τόπος συνάντησης νέων ανθρώπων και καλλιτεχνών, ένα εργαστήριο ιδεών που υπερβαίνουν τα καλλιτεχνικά πλαίσια και ανοίγουν διάλογο με την παράδοση και με το αύριο, με τη Δύση και την Ανατολή, με τις αντιφάσεις μιας κοινωνίας τόσο πολύμορφης που παραμένει άγνωστη -ακόμη και για τον ίδιο της τον εαυτό.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 Ξένη ταινία**

**«Ρομπέν των Δασών: Οι ήρωες με τα κολάν» (Robin Hood: Men in Tights)**

**Κωμική περιπέτεια, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Γαλλίας 1993**

**Σκηνοθεσία:**Μελ Μπρουκς

**Παίζουν:** Κάρι Έλγουις, Ρίτσαρντ Λιούις, Ρότζερ Ρις, Έιμι Γιάσμπεκ, Ντέιβ Τσάπελ, Άιζακ Χέιζ, Τρέισι Ούλμαν, Πάτρικ Στιούαρτ, Μαρκ Μπλάνκφιλντ, Ρότζερ Ρις, Έιβερι Σράιμπερ, Έρικ Άλαν Κράμερ, Κλάιβ Ρεβίλ, Ντομ ΝτεΛουίζ, Μελ Μπρουκς, Ντικ Βαν Πάτεν, Ντέιβιντ ΝτεΛουίζ, Μάθιου Πορέτα

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:**Ο Κάρι Έλγουις, πρωταγωνιστεί ως Ρομπέν του Λόξλεϊ, που επιστρέφει νωρίς από τις Σταυροφορίες για να υπερασπιστεί την Αγγλία από μια εχθρική κατάληψη. Οι ένοχοι που έχουν βάλει στο μάτι τον θρόνο, είναι ο κακομαθημένος και νευρωτικός πρίγκιπας Ιωάννης και ο εντελώς διεφθαρμένος Μέρβιν, σερίφης του Ρότινγκχαμ.

Με τη βοήθεια της ομάδας των εύθυμων ανδρών του, ο Ρομπέν αποσπά την εξουσία από τον πρίγκιπα, ταπεινώνει τον κατάπτυστο σερίφη και βρίσκει τα κλειδιά… της καρδιάς της όμορφης κοπέλας Μάριαν, καθώς και της ζώνης αγνότητας Everlast.

Ο παραγωγός/σκηνοθέτης **Μελ Μπρουκς** («Blazing Saddles», «The Producers») διατηρεί τα κλασικά στοιχεία της ιστορίας, ενώ προσθέτει στο μεσαιωνικό μείγμα το δικό του αγαπημένο σήμα καταπληκτικής ευφυΐας, σύγχρονης τρέλας και θεαματικής φαρσοκωμωδίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Α΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Αμάντα Άντολφσον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Λίβια Μιλχάγκεν

**Γενική υπόθεση:** Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του Σουηδικού Αρχιπελάγους.

Ο Μπέκστρομ αρχίζει έρευνα για φόνο, αλλά μένει έκπληκτος όταν τα αποτελέσματα του DNA επιβεβαιώνουν ότι το κρανίο ανήκει σε μια γυναίκα που αναφέρθηκε νεκρή στο τσουνάμι της Ταϊλάνδης το 2004.

Η εισαγγελέας Χάνα Βας πιστεύει ότι είναι λάθος, αλλά ο Μπέκστρομ βλέπει μια υπόθεση που μόνο αυτός μπορεί να λύσει: μια γυναίκα που έχει πεθάνει δύο φορές.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η Τζαϊντί φαίνεται ότι πέθανε δύο φορές, τόσο στο νησί Όφερντσεν όσο και κατά τη διάρκεια της καταστροφής στο τσουνάμι της Ταϊλάνδης το 2004. Ο Μπέκστρομ θέλει να ανακρίνει τον χήρο Ντάνιελ αλλά η Βας δεν του το επιτρέπει, καθώς το τσουνάμι θεωρείται ευαίσθητο ζήτημα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 31ο: «Μαρίνα» & Επεισόδιο 32ο: «Γκαστόν»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:50**  |   **Το μικρό σπίτι στο Παγκράτι - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:20**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  
**04:10**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Προπόνηση πρωταθλητών»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  

**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο** **53ο:** **«Να μια υδρόγειος σφαίρα!»**

Για έναν εξερευνητή, όπως είναι ο φίλος μας το Ρομπότ, κάποια αντικείμενα είναι σπουδαίας σημασίας!

Ποιο ξεχασμένο αντικείμενο θα ανακαλύψει η Βάγια στη σοφίτα της; Και πού θα ταξιδέψουν οι φίλοι μ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 9ο: «Το πλάσμα» & Επεισόδιο 10ο: «Η δίκερη κατσίκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 36ο: «Η ζωντανή κούκλα»**

Το Πίου Πίου παγιδεύεται μέσα στο σώμα μιας τεράστιας και τρομακτικής κούκλας.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 37ο: «Ο δράκουλας»**

Το αυτοκίνητο του Μολάνγκ και του Πίου Πίου χαλάει στη μέση του πουθενά, ενώ βρέχει καταρρακτωδώς. Το πιο κοντινό μέρος για να ζητήσουν βοήθεια είναι το κάστρο ενός δράκουλα!

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 38ο: «Μυωπία»**

Όταν ένας σωματοφύλακας χάνει τα γυαλιά του, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου σπεύδουν να τον βοηθήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Το παιχνίδι» & Επεισόδιο 7ο: «Ένα μετάλλιο για το “Ροζ Κρανίο”» & Επεισόδιο 8ο: «Σούπα μυδιών αλά Ρομπέρτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ελάφι»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 13ο: «...ένα ποδήλατο» & Επεισόδιο 14ο: «...μία μαρκίζα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

Ο Σον, ένα μικρό, έξυπνο πρόβατο ζει με το κοπάδι του σε μια πληκτική φάρμα της Βόρειας Αγγλίας.

Η ζωή τους είναι τόσο βαρετή που συνεχώς απεργάζονται νέους τρόπους να προσθέσουν λίγη έξαψη.

Στις καθημερινές τους περιπέτειες συμμετέχει και το τσοπανόσκυλο, ο Μπίτζερ, ενώ όλοι προσπαθούν να μην καταλάβει τίποτα ο Αγρότης.

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 11ο: «Η χαμένη πίτα»**

Ο Μπίτζερ αναλαμβάνει να ετοιμάσει ένα εορταστικό γεύμα στον Αγρότη. Του έχει ετοιμάσει και μία πίτα, η οποία όμως εξαφανίζεται μυστηριωδώς. Ο Μπίτζερ κάνει το λάθος να φωνάξει τον Σον και το Κοπάδι για βοήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 12ο: «Χαλάρωσε λίγο, Μπίτζερ»**

Τον τελευταίο καιρό ο Μπίτζερ είναι όλο εντολές. Τα πρόβατα έχουν βαρεθεί λίγο τον επιτακτικό του τρόπο και αποφασίζουν να του σκαρώσουν μια πλάκα.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  

*(Inspector Gadjet)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού (Ε)**  

*(Mr Magoo)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 21ο: «O πύργος του Φιζ»**

Ο Μαγκού νομίζει ότι κυνηγά ένα ποντίκι στη σοφίτα, ενώ βρίσκεται στο εργοτάξιο ενός θεματικού πάρκου αφιερωμένου στον Φιζ.

**Επεισόδιο 22ο: «O Mαγκού και η πανοπλία του»**

Ο Μαγκού νομίζει ότι θα πάρει μέρος σ’ ένα μεσαιωνικό έργο, ενώ βρίσκεται απλώς σ’ ένα εργοτάξιο. Ξαφνικά, πέφτει πάνω στον Γουίζελ και στον Φιζ στην κορυφή ενός πύργου.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 5ο: «Το κουκλάκι» & Επεισόδιο 6ο: «Μια τρελή, τρελή πτήση»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 2ο.** Η σχέση του Πέτρου και του Παύλου έχει εξελιχθεί σε μία ωραία και δυνατή φιλία.

Ο Πέτρος εμπιστεύεται στον φίλο του τη σκέψη του να μετακομίσει από το σπίτι της κόρης του.

Η πρόταση του Παύλου να πάνε μαζί σ’ ένα γηροκομείο, σκοντάφτει στις αντιρρήσεις του Πέτρου.

Όμως, οι υπερβολικά αισιόδοξες και ευχάριστες περιγραφές του Παύλου για τα πλεονεκτήματα που έχει η ομαδική συμβίωση συνομηλίκων και για τη φροντίδα που παρέχουν τα σύγχρονα γηροκομεία, τελικά πείθουν τον Πέτρο να τον ακολουθήσει στον «Καλό Σαμαρείτη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**Επεισόδιο 4ο.** Ο Χατζημανουήλ προσπαθεί να κάνει υποχείριό του τον Αντρέ, για να πραγματοποιήσει κάθε φιλοδοξία του.
Ο Ιμπραχήμ εκμυστηρεύεται στον Χατζημανουήλ όσα έχει υποστεί από τη βιαιότητα του θείου του Μπέη, ενώ ο Αντρέ σκοτώνει τον Μπεγιαζίτ Μπέη.

Οι δύο συνεργάτες διασκεδάζουν στον οίκο ανοχής της Μαντάμ Ροζίτα, όταν ένας αστυνομικός έρχεται και ανακοινώνει τη δολοφονία του Μπέη.

Η Μαντάμ Ροζίτα, καθώς ψωνίζει από τον μανάβη, μαθαίνει ότι η αστυνομία άρχισε έρευνες για τη δολοφονία του Μπέη.
Ο αστυνόμος Συμεώνογλου επισκέπτεται τον οίκο ανοχής της Μαντάμ Ροζίτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Guns! Guns! Guns! - Τα ναυάγια του 20ού αιώνα»**

Με αφορμή το ανέβασμα της παράστασης **«Guns! Guns! Guns!»** από την ομάδα **Βlitz** στη Χάβρη της Γαλλίας, μιας παράστασης-ρέκβιεμ στα αξιακά συστήματα του 20ού αιώνα - ευρευνούμε ποια είναι η κληρονομιά του προηγούμενου αιώνα στο σήμερα και τι έχει απομείνει απ’ αυτή: οι πόλεις, οι δύο παγκόσμιοι πόλεμοι και ο τρόμος ενός τρίτου, τα ναυάγια των συστημάτων κοινωνικής συγκρότησης, τα οράματα και οι φαντασιώσεις, η βία, τα media, η δύναμη και η ιδιοσυγκρασία του μηνύματος που απευθύνεται σε μεγάλα πλήθη.

Με γυρίσματα στη Χάβρη, στη Νορμανδία, στο Παρίσι και στην Αθήνα, αρχειακό υλικό και αποσπάσματα από την παράσταση, το **«Παρασκήνιο»** ακολουθεί τους Βlitz στη Γαλλία, ψάχνει μαζί τους στα ερείπια του 20ού αιώνα, και μιλάει με τον ιστορικό και συγγραφέα **Μαρκ Μαζάουερ** (Mark Mazower) για την ιστοριογραφία και τον κόσμο τότε και σήμερα.

Η θεατρική ομάδα Βlitz σχηματίστηκε τον Οκτώβριο του 2004 από τους **Γιώργο Βαλαή, Αγγελική Παπούλια** και **Χρήστο Πασσαλή.** Έχουν παρουσιάσει μέχρι σήμερα δέκα πρωτότυπες δραματουργίες στην Αθήνα («Motherland», «Joy Division», «New Order», «Φάουστ», «Guns! Guns! Guns!», «Κατερίνη», «Cinemascope», «Γαλαξίας», «Δον Κιχώτης», «Late Night» - Bios, Εθνικό Θέατρο, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Ίδρυμα Κακογιάννη, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών), στο Βερολίνο («Γαλαξίας» - Schaubühne), στο Παρίσι («Guns! Guns! Guns!» - Theatre de la Ville) και σε πολλές ακόμα ευρωπαϊκές πόλεις.

O **Μαρκ Μαζάουερ** είναι Αμερικανός ιστορικός και συγγραφέας με κύριο αντικείμενο μελέτης τη σύγχρονη Ελλάδα, τις διεθνείς σχέσεις και την Ευρωπαϊκή Ιστορία του 20ού αιώνα.

Στα γνωστότερα βιβλία του περιλαμβάνονται τα: «Σκοτεινή Ήπειρος», «Στην Ελλάδα του Χίτλερ», «Η Ελλάδα και η οικονομική κρίση του Μεσοπολέμου», «Τα Βαλκάνια», «Θεσσαλονίκη - Πόλη των φαντασμάτων» (Βραβείο Duff Cooper), «Η Αυτοκρατορία του Χίτλερ» (LA Times Book Prize for History) κ.ά.

Είναι μέλος της Αμερικανικής Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών και διευθύνει το Κέντρο Διεθνούς Ιστορίας του Columbia University. Άρθρα και μελέτες του πάνω στην Ιστορία και στην επικαιρότητα δημοσιεύονται τακτικά σε εφημερίδες και περιοδικά («Financial Times», «London Review of Books», «The Nation», «The New Republic»).

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Σύλλας Τζουμέρκας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Μαντζανάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου

**Συμμετέχουν:** Mark Mazower, Γιώργος Βαλαής, Αγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής, Μέντη Μέγα, Βαγγέλης Ζλατίντσης, Ιπποκράτης Δελβερούδης, Βάσια Ατταριάν, Νίκος Φλέσσας κ.ά.

**Έτος παραγωγής:** 2013

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  
*(My Perfect Family)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

**Eπεισόδιο 6ο: «Άλεξ» (Alex)**

Όταν πρόκειται για την οικογένεια Γουόλς, η απόδοση είναι στο αίμα. Όταν ο τρίτος γιος της Χέδερ και του Τζιμ, ο Άλεξ γεννήθηκε με σύνδρομο Down, δεν αποτέλεσε εξαίρεση.

Μια παιδική ηλικία γεμάτη μουσική, δράμα και ζωντανές εμφανίσεις έδωσε στον Άλεξ τα εργαλεία για να ευδοκιμήσει ως νέος στην κοινότητα του Γκρέιταουν.

Αυτή τη στιγμή ετοιμάζεται για το θεατρικό του σχολείου του και ανυπομονεί για τη μεγάλη παράσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  

**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Επεισόδιο 9ο: «Το μυστήριο των μελισσών»**

Η **Νικόλ** και ο **Μαριανός** επισκέπτονται έναν καταπράσινο αγρό και γνωρίζουν τον μελισσοκόμο κύριο **Νίκο,** ο οποίος τους μυεί στα μυστικά της κοινωνίας των **μελισσών.** Μαθαίνουν για τον ρόλο της βασίλισσας, των εργατριών και των κηφήνων, καθώς και για τη διαδικασία παραγωγής του μελιού από το νέκταρ των λουλουδιών.

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου συμμετέχουν σε συναρπαστικά βιωματικά πειράματα. Εξερευνούν τη διαδικασία της επικονίασης, δημιουργούν μικρά κεριά από φυσικό κερί μέλισσας και ανακαλύπτουν τη χημική σύνθεση του μελιού, μέσα από δοκιμές και παρατηρήσεις διαφορετικών ποικιλιών.

Μ’ αυτόν τον τρόπο, το επεισόδιο αναδεικνύει την οικολογική σημασία των μελισσών για τη διατήρηση της ζωής στον πλανήτη, ενώ μέσα από δράση, πειραματισμό και δημιουργικότητα, ενισχύει το επιστημονικό ενδιαφέρον και την περιβαλλοντική συνείδηση των παιδιών.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αλέξανδρος Τσιλιφώνης

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)** 

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο** **52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Β΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο διάσημος σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βουτά, ψαρεύει και πηδά από ελικόπτερα σε μία ακόμα περιπέτεια εις αναζήτηση τροφής!

Από τα μεγάλα, άγρια θηράματα της Νότιας Αφρικής, τις ζούγκλες γεμάτες καϊμάν της Γουιάνας και την πρωτόγονη Τασμανία, το γαστρονομικό του ταξίδι μάς οδηγεί στους βάλτους της Λουιζιάνας, στα παγωμένα φιόρδ της Νορβηγίας, στα γεμάτα μπαχαρικά βουνά της Νότιας Ινδίας και στο επικό νησί της Ινδονησίας, Σουμάτρα.

**Eπεισόδιο 7ο (τελευταίο του Β΄ Κύκλου): «Νορβηγία»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** αντλεί δύναμη από τον εσωτερικό του Βίκινγκ για ν’ αντέξει τις ψυχρές θερμοκρασίες της **Νορβηγίας** τον Δεκέμβριο και να ξεκλειδώσει τις αινιγματικές γεύσεις της κουζίνας της.

Καταδύεται για να πιάσει οστρακοειδή στα παγωμένα νερά των φιόρδ, βοσκεί ένα κοπάδι ταράνδων με τους γηγενείς Σάμι, φτιάχνει ζυμωμένο ψάρι και τρώει πρόβειο κεφαλάκι, προτού εφαρμόσει τις νέες του γνώσεις στην ετοιμασία ενός χριστουγεννιάτικου γεύματος με τον ντόπιο σεφ **Κρίστοφερ Γουατούφτ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**Eπεισόδιο 5ο: «Κηφισιά - Το σαλόνι»**

Φαινομενικά αυθαίρετες λεκτικές αφετηρίες δομούν τη γνωριμία με διαφορετικές γειτονιές.

Ο σκηνοθέτης **Θωμάς Κιάος** εξετάζει την Κηφισιά σαν **σαλόνι.** Συμφωνώντας πως σαλόνι ορίζουμε το καλύτερο -όχι σύμφωνα με τις προσωπικές μα σύμφωνα με τις κοινωνικές επιταγές- δωμάτιο του σπιτιού, η Κηφισιά γίνεται αφορμή για να ανιχνευτούν αυτές οι κοινωνικές επιταγές και η εξέλιξή τους από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα έως σήμερα.

Η μετατόπιση της Κηφισιάς από εξοχή για έναν πληθυσμό αστών, από σαλόνι με άλλα λόγια χαλαρής συνεύρεσης σε προάστιο μόνιμης εγκατάστασης για τη νέα τάξη εύπορων Αθηναίων που δημιουργείται στη δεκαετία του ’80, η παράλληλη αποψίλωση της φυσικής «διακόσμησης» του τοπίου που από σαλόνι φυσικής καλλονής καταλήγει σε σαλόνι οικοδομικής αδηφαγίας, η ακμή και η πτώση της τοπικής αγοράς που από σαλόνι πολυτελών προϊόντων καταλήγει στη σταδιακή εγκατάλειψη, είναι κάποιοι από τους άξονες της αφήγησης.

Πρόσωπα συνδεδεμένα με τον χώρο μορφοποιούν τις αφηρημένες αυτές παραμέτρους σε καθημερινότητα. Ένας νεαρός μουσικός, προνομιούχος όπως δηλώνει σε σχέση με άλλους συνομηλίκους του, μία γυναίκα μ’ ένα νεοκλασικό σπίτι ανοιχτό σε φίλους, το σαλόνι ενός λαϊκού σπιτιού στα αντί-life style Αλώνια της Κηφισιάς, το δημόσιο «σαλόνι» του παραδοσιακού καφέ-ζαχαροπλαστείου «Βάρσος» με τους μόνιμους (ηλικιωμένους στην πλειονότητά τους) θαμώνες θέτουν μέσα σ’ ένα ημίωρο τα βασικά συστατικά «ταυτότητας» της περιοχής και δίνουν κάποιες εμβληματικές εκδοχές «διακόσμησης» σαλονιού, κάποιες βασικές πτυχές της εικόνας της Κηφισιάς μέσα σε ένα time lapse περίπου ενός αιώνα.

**Σκηνοθεσία:** Θωμάς Κιάος

**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου

**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**Eπεισόδιο 6ο: «Κολωνάκι - Οι σκάλες»**

Μέσα σ’ αυτό το πλαίσιο, με κλειδί τη λέξη, την έννοια, το δομικό στοιχείο **«σκάλα»,** η **Περσεφόνη Μήλιου** ανεβαίνει στο **Κολωνάκι.**

Ο αρχιτέκτονας **Δημήτρης Κωνσταντινίδης,** μια μετανάστρια θυρωρός Κολωνακιώτικης πολυκατοικίας, ο χορογράφος στην Κρατική Σχολή Χορού, η γλύπτρια **Ναταλία (Νάτα) Μελά** και η παρέα της σε γεύμα, ένας νεαρός μασκοφόρος, η ηλικιωμένη Τίκα με τις οικιακές βοηθούς της και ο ποιητής **Νάνος Βαλαωρίτης,** παίρνουν τη θέση τους στην κλίμακα του Κολωνακίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

Με αφετηρία τη σωματική απαίτηση που θέτει η ανάβαση μιας σκάλας, το ντοκιμαντέρ χρησιμοποιεί τον βαθμό της σωματικής τους σύνδεσης με τον χώρο, για να το προεκτείνει σε μια κοινωνική παρατήρηση.

Η γήρανση του μύθου της περιοχής, είναι το αναπηρικό καρότσι της Τίκας, η αμηχανία που προκαλεί το life-style στον νεαρό μασκοφόρο είναι η διαρκής πορεία του με μηδενικές στάσεις.

Η ανάγκη αποδόμησης του Κολωνακιώτικου μύθου είναι το σκαρφάλωμα των παρκουριστών στους ψηλούς κάθετους τοίχους, η ρομαντική πρόσληψη μιας πνευματικής ελίτ είναι τα βήματα και οι αυστηρές οδηγίες του χορογράφου, η ταξική διάσταση στη βάση κάθε σκάλας είναι ο κουβάς και η σφουγγαρίστρα της θυρωρού στο κλιμακοστάσιο.

Έτσι, διαβασμένο από τα κορμιά και τα βήματα, το Κολωνάκι αποκαλύπτεται απρόσμενα σαν ένα τοπίο πάλης πάνω στην άνοδο και στην πτώση, κοινωνική και υπαρξιακή.

**Σκηνοθεσία:** Περσεφόνη Μήλιου

**Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου
**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης
**Διευθυντής φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης
**Ήχος – Μιξάζ:** Ορέστης Καμπερίδης

**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη
**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Επεισόδιο 48ο.** Ένα καλάθι γεμάτο καλούδια, που βρίσκουν τα εγγόνια έξω από το σπίτι τους, θα πυροδοτήσει έριδες και θ’ αρχίσει πόλεμο με το χωριό. Η Κατερίνα είναι σίγουρη ότι τους το έφερε ο Παναγής, οι χωριανοί ότι τα εγγόνια έκλεψαν και όλοι μαζί έχουν γίνει μύλος. Η Χρύσα τσακώνεται με τη μάνα της, όσο ο Παρασκευάς με τον Χαραλάμπη περιμένουν ανυπόμονοι να κάνουν συμβούλιο και να καταδικάσουν τα εγγόνια σε σκληρή τιμωρία.

Η Μάρμω, η οποία έχει σιχαθεί τα συμβούλια, είναι με τον Βαγγέλα, που το απολαμβάνει ιδιαίτερα όλο αυτό… Η Κατερίνα παίρνει ένα ακόμα γράμμα από τον μυστηριώδη ευεργέτη, ενώ ο Ηλίας βρίσκεται μπροστά σε μια δυσάρεστη έκπληξη!

**Επεισόδιο 49ο.** Ο Ηλίας προσπαθεί να κερδίσει χρόνο μετά το σοκ με την επίσκεψη της εφορίας και τηλεφωνεί στη Βαρβάρα για ενισχύσεις. Η Χρύσα πηγαίνει με τον Κανέλλο στα εγγόνια, όμως, τη στιγμή που φτάνουν, ακούν μια συζήτηση για το σημείωμα και την παρερμηνεύουν. Έτσι, συγκαλούν συμβούλιο νέων και αποφασίζουν όλοι να ταχθούν εναντίον τους. Ο Παναγής έχει αντίθετη γνώμη και ενημερώνει την Κατερίνα, αλλά η συνάντησή τους καταλήγει πάλι σε καβγά.

Ο Ηλίας και η Βαρβάρα αποκαλύπτουν την ύπαρξη του θησαυρού στον Παρασκευά, ενώ ο Τζώρτζης, επηρεασμένος από το σημείωμα, κάνει ότι παθαίνει τροφική δηλητηρίαση στο μαγαζί της Κικής. Ο Βαγγέλας επισκέπτεται και πάλι στα κρυφά το σπίτι του, όμως αυτή τη φορά, για κακή του τύχη, στο ίδιο μέρος πηγαίνει και ο Παναγής…

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος** **(Ε)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 5ο: «Peru: Amazon» & Επεισόδιο 6ο: «Peru: Contemporary Lima»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Ντουμπάι»**

Το μαγικό ταξίδι στον κόσμο της παγκόσμιας μουσικής συνεχίζεται με προορισμό ένα σύγχρονο θαύμα: Μια τεχνητή πόλη-κράτος, το **Ντουμπάι.**

Σ' αυτό το μικροσκοπικό εμιράτο, στην άκρη του Περσικού Κόλπου η ζωή κινείται με ιλιγγιώδεις ρυθμούς: το τοπίο αλλάζει κάθε μέρα. Νέοι δρόμοι, νέα κτήρια, νέα οικοδομικά συγκροτήματα, νέα γιγάντια mall, ακόμη και νέα νησιά ξεφυτρώνουν μέσα από την άμμο ή από το νερό. Το Ντουμπάι διογκώνεται για να φιλοξενήσει τους αυριανούς πολίτες του.

Οι νέοι απάτριδες που το χρήμα τούς τράβηξε στο Ντουμπάι δεν έχουν ρίζες. Είναι τα γνήσια παιδιά της παγκοσμιοποίησης με μια κουλτούρα διεθνοποιημένη. Όλα παίζουν, όλα αρέσουν και όλα έχουν την αξία που τους δίνει η αγορά. Σημασία έχει τι πουλάει. Είτε πρόκειται για την Έλενα Παπαρίζου είτε για τον Kanye West, χώρος υπάρχει για όλους στο μεγάλο Φεστιβάλ «Desert Rhythms». Ο Ziggy Marley και η Joss Stone, το ροκ και το αραβικό χιπ χοπ όπως και ο σταρ της μιας νύχτας, ο Mika, κάνουν το όνειρο του Ντουμπάι να μοιάζει αληθινό.

Ανάμεσα στο κοινό του Φεστιβάλ, ελάχιστοι είναι οι γηγενείς. Στο Ντουμπάι του 21ου αιώνα φτιάχτηκε η αληθινή Βαβέλ και εμείς θα παρακολουθήσουμε το πάρτι της. Το Φεστιβάλ Desert Rhythms είναι ένα σουρεαλιστικό υπερθέαμα, ένα διεθνοποιημένο πάρτι για τους πολίτες του τεχνητού καινούργιου κόσμου, όπου η μόνη κοινή παράδοση για Άραβες και Ευρωπαίους, Αμερικανούς και Ιρανούς, Πακιστανούς, Νοτιοαφρικανούς, Ρώσους και Ινδούς είναι το χρήμα…

**Σκηνοθεσία-φωτογραφία:** Χρήστος Μπάρμπας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

**Κάμερα:** Δημήτρης Διακουμόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Παντελής Γαλάνης, Δημήτρης Νικολόπουλος

**Σχεδιασμός-οργάνωση παραγωγής:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Μυστικό παράθυρο» (Secret Window)**

**Θρίλερ μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2004**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντέιβιντ Κόεπ (David Koepp)

**Πρωταγωνιστούν:** Τζόνι Ντεπ, Τζον Τουρτούρο, Μαρία Μπέλο, Τσαρλς Σ. Ντάτον, Τίμοθι Χάτον, Λεν Καριού, Τζόαν Χένεϊ, Βλάστα Βράνα, Τζον Νταν-Χιλ, Ματ Χόλαντ, Τζίλιαν Φέραμπι, Ελίζαμπεθ Μαρλό

**Διάρκεια:** 89΄
**Υπόθεση:** Ο Μορτ Ρέινι είναι ένας επιτυχημένος συγγραφέας που έχει απομονωθεί σ’ ένα μοναχικό σπίτι στη λίμνη.

Συντροφιά με το δημιουργικό του συγγραφικό black out, προσπαθεί να συνέλθει από τον τραυματικό χωρισμό του, αφού έξι μήνες πριν έπιασε τη γυναίκα του να τον απατά.

Ξαφνικά, από το πουθενά, ένας περίεργος τύπος από τον αμερικανικό Νότο, που αυτοαποκαλείται Τζον Σούτερ, εμφανίζεται και ζητεί από τον Ρέινι να παραδεχθεί ότι έκλεψε μία ιστορία του και απαιτεί να την κυκλοφορήσει ξανά με διαφορετικό τέλος!

Φοβισμένος ο Ρέινι ανακαλύπτει ότι δεν είναι τόσο εύκολο να παρουσιάσει τις αποδείξεις που χρειάζονται, για να πειστεί ο Σούτερ και να τον αφήσει στην ησυχία του. Και αυτή είναι μόνο η αρχή, καθώς όταν ανοίξει το «Μυστικό παράθυρο», πολλά μπορούν να συμβούν.

Το **«Μυστικό παράθυρο»,** που βασίζεται στο διήγημα **«Secret Window, Secret Garden»** του **Στίβεν Κινγκ*,***είναι γεμάτο ανατροπές, που διατηρούν την αγωνία μέχρι το καθηλωτικό φινάλε.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:40**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Α΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Αμάντα Άντολφσον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Λίβια Μιλχάγκεν

**Γενική υπόθεση:** Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του Σουηδικού Αρχιπελάγους.

Ο Μπέκστρομ αρχίζει έρευνα για φόνο, αλλά μένει έκπληκτος όταν τα αποτελέσματα του DNA επιβεβαιώνουν ότι το κρανίο ανήκει σε μια γυναίκα που αναφέρθηκε νεκρή στο τσουνάμι της Ταϊλάνδης το 2004.

Η εισαγγελέας Χάνα Βας πιστεύει ότι είναι λάθος, αλλά ο Μπέκστρομ βλέπει μια υπόθεση που μόνο αυτός μπορεί να λύσει: μια γυναίκα που έχει πεθάνει δύο φορές.

**Eπεισόδιο 3ο.** Ο Μπέκστρομ ταξιδεύει στην Ταϊλάνδη για να βρει στοιχεία γύρω από τη ζωή και τον θάνατο της Τζαϊντί.

Στο μεταξύ, η ομάδα των ερευνητών στη Στοκχόλμη αναζητεί τα ίχνη της Μίμι, μιας άλλης εξαφανισμένης Ασιάτισσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 33ο: «Κλάρα» & Επεισόδιο 34ο: «Άννα και Μαρτίν»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:30**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:20**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  
**04:10**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**06:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

**Eπεισόδιο 13ο: «Wingfoiling»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 54ο: «Νύσταξα»**

Το Ρομποτάκι μας, αναρωτιέται πώς είναι να ονειρεύεσαι.
Μοιάζουν τα όνειρα με ώριμα ζουμερά ροδάκινα, όπως λέει ο Λάμπρος;
Και τι θα συμβεί όταν ένα Ρομπότ εξερευνητής αρχίζει να χασμουριέται;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 11ο: «Ο πειρατής και ο βασιλιάς» & Επεισόδιο 12ο: «Η μικρή Κοκκινοσκουφίτσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 39ο: «Η ομπρέλα»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου είναι μηχανικοί στην αυλή του Λουδοβίκου του 14ου. Μια βροχερή ημέρα του υπόσχονται ότι θα φτιάξουν την τέλεια ομπρέλα γι’ αυτόν και την περούκα του!

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 40ό: «Ταξίδι στο διάστημα»**

Ένα διαστημόπλοιο επισκέπτεται τη Γη και οι εξωγήινοι πείθουν το Πίου Πίου να τους ακολουθήσει για μια βόλτα στο διάστημα! Στη συνέχεια, προσπαθούν να το πείσουν να μείνει στον πλανήτη τους.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 41ο: «Η άρρωστη νεράιδα»**

Στον Μεσαίωνα, το Μολάνγκ και το Πίου Πίου βρίσκουν μια άρρωστη νεράιδα. Την πάνε στον Μέρλιν για να την κάνει καλά. Όμως, ένα φτερό του Πίου Πίου πέφτει στο καζάνι και μετατρέπει το θεραπευτικό φίλτρο σε φίλτρο αγάπης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Μια θεραπεία για την Ίνκι» & Επεισόδιο 10ο: «Το μυστήριο της γοργόνας» & Επεισόδιο 11ο: «Υποβρύχια συμφωνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ορεινό Πυρηναίων»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 15ο: «...ένα καροτσάκι» & Επεισόδιο 16ο: «...μία ρόδα λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 13ο: «Το δώρο που επιστρέφει»**

Ο Αγρότης δέχεται ένα μυστηριώδες δώρο από τον ξάδερφό του. Δεν καταλαβαίνει τι είναι και αποφασίζει να το ξεφορτωθεί.

Το δώρο, όμως, εμφανίζεται συνεχώς μπροστά του.

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 14ο: «Επικίνδυνες παραδόσεις»**

Ο ταχυδρόμος ξυπνά τα κυνηγετικά ένστικτα του Μπίτζερ κάθε φορά που έρχεται, με αποτέλεσμα σκισμένα δέματα και έναν εξαγριωμένο Αγρότη. Ο Σον πιστεύει ότι ο φίλος του χρειάζεται ψυχοθεραπεία και αποφασίζει να βοηθήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  
*(Inspector Gadget)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**  
*(Mr Magoo)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 23ο: «Επισκέπτης από το διάστημα»**

Ο Φιζ παριστάνει τον εξωγήινο που ήρθε στη Γη να μοιραστεί με τους ανθρώπους τη σοφία του. Ο Μαγκού, όμως, πιστεύει πως είναι ο αγαπημένος του τραγουδιστής.

**Επεισόδιο 24ο: «Δόκτωρ Μαγκού»**

Ο Μαγκού νομίζει ότι βοηθά σε μια κτηνιατρική κλινική, ενώ αντίθετα είναι σ’ ένα σουπερμάρκετ, όπου ο Φιζ προσπαθεί να πουλήσει τις συσκευές καθαρισμού «Πάουερ Φιζ».

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Η ζωή στο κάστρο» & Επεισόδιο 8ο: «Γοργονοκατάθλιψη»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 3ο.** Ο Πέτρος και ο Παύλος εγκαθίστανται στον «Καλό Σαμαρείτη».

Οι εικόνες που αντικρίζουν από την πρώτη στιγμή είναι πολύ δυσάρεστες.

Το κτήριο βρόμικο και κακοσυντηρημένο, το ενδιαφέρον και η φροντίδα για τους ηλικιωμένους τροφίμους σχεδόν ανύπαρκτα.

Ο Πέτρος εξαγριώνεται, γκρινιάζει στον Παύλο για την επιλογή του και δεν βλέπει την ώρα να φύγει από εκεί μέσα.

Ένα τυχαίο περιστατικό γίνεται αιτία να ανακαλύψουν ότι η Μεταξά «ταΐζει» τους τροφίμους με υπνωτικά χάπια, για να έχει την ησυχία της. Αρχίζουν τα... αντίποινα. Για να δούμε τι σκανταλιές θα κάνουν οι ήρωές μας, για να τιμωρήσουν τη Μεταξά;

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Θράσου Καστανάκη, παραγωγής 1984**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Αντρέ Μουράτης περιγράφει στον Χατζημανουήλ τη δολοφονία του Μπέη.

Το σπίτι του Χατζημανουήλ και του Ιμπραχήμ παρακολουθείται από την αστυνομία.

Η Τασούλα γνωρίζει τον δάσκαλο του Αλέκου, τον καθηγητή Γιάγκο Μιχαηλίδη και γοητεύεται από τα λόγια του.

Η σχέση του Χατζημανουήλ και της Τασούλας χειροτερεύει από μέρα σε μέρα, καθώς η Τασούλα είναι έγκυος από τον Ιμπραχήμ.

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:00**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
Σειρά πολιτιστικών και ιστορικών ντοκιμαντέρ.

**«Νίκος - Αλέξης Ασλάνογλου»**

Ο συγγραφέας **Ερρίκος Σοφράς,** ο ποιητής **Μιχάλης Λυμπερέας** και ο εκδότης **Γιώργος Χρονάς,** μιλούν για το έργο και τη ζωή του ποιητή **Αλέξη Ασλάνογλου.**

Περιγράφουν τη γνωριμία τους με τον ποιητή και μιλούν με συγκίνηση τη ζωή του τα τελευταία χρόνια στην Αθήνα, την επικοινωνία μαζί του με τηλεγραφήματα στη γειτονιά στους Αγίους Αναργύρους σ’ ένα δώμα και τις τελευταίες του ημέρες πριν φύγει από τη ζωή.

Ο **Διονύσης Σαββόπουλος** διαβάζει στίχους του Ασλάνογλου, μιλάει για τον ίδιο, τον τρόπο ζωής που είχε επιλέξει, τη φιλία που τους συνέδεε, την αποτυχημένη διαχείριση της επιχείρησης του πατέρα του, αλλά κυρίως για την ποίησή του και την επιρροή που άσκησε στο περιβάλλον του.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ανασυντίθεται η ζωή του ποιητή, παρουσιάζεται η οικογένειά του, γίνεται αναφορά στον πατέρα του, ιδρυτή κλωστοϋφαντουργίας στην Καλαμαριά, στην απώλεια της μητέρας του, στα παιδικά και σχολικά του χρόνια, στη μαθητεία δίπλα στον Γιώργο Θέμελη. Αναφέρεται, επίσης, η αντίθεση του πατέρα του να σπουδάσει ο Ασλάνογλου, αλλά και στον θάνατο του πρώτου όταν ο Ασλάνογλου ήταν είκοσι ετών. Από το 1952 αναλαμβάνει τη διεύθυνση του κλωστοϋφαντουργείου μαζί με τον γαμπρό του Βασίλη Φράγκο μέχρι το 1963, όταν κηρύσσει την πτώχευσή του. Το 1964 πηγαίνει στο Κάιρο για σπουδές Γαλλικών απ’ όπου θα γυρίσει έναν χρόνο μετά, σε άσχημη κατάσταση για την υγεία του. Το 1965 σπουδάζει στη Γαλλία και έπειτα στη Θεσσαλονίκη Γαλλική Φιλολογία. Εργάζεται για αρκετά χρόνια ως καθηγητής Γαλλικών στη Θεσσαλονίκη και έρχεται στην Αθήνα το 1979 για να εργαστεί στον εκδοτικό οίκο Ευσταθιάδης.

Τα τελευταία είκοσι χρόνια της ζωής του έζησε σε απόλυτη ποιητική σιωπή. Το 1985 μετακομίζει στη Νέα Ερυθραία σ’ ένα σπίτι χωρίς τηλέφωνο. Αποξενώθηκε από το περιβάλλον του μακριά από τη Νέα Σμύρνη.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ακούγεται ο ίδιος ο Ασλάνογλου να διαβάζει ποιήματα, όπως τα «Σταθμός Λιτοχώρου», «Ερημικό», «Ο θάνατος του Μύρωνα», «Ερείπια της Παλμύρας», «Γράμμα στον Τζίρι», ενώ ο Σαββόπουλος διαβάζει τα ποιήματα «Εκκοκκιστήρια Β» και «Το βράδυ».

Περιλαμβάνονται πλάνα από επεισόδια των εκπομπών «Επιλογή» του Γ. Εμιρζά, και «Νυχτερινές σελίδες» του Γ. Μαυρωτά αφιερωμένα στον Νίκο-Αλέξη Ασλάνογλου, όπου γίνεται αναφορά στις πρώτες του ποιητικές συλλογές, ενώ και ο ίδιος μιλάει για το έργο του, τα σύμβολα, τους κόσμους, το λεξιλόγιο στην ποίησή του.

Παρακολουθούμε, επίσης, απόσπασμα από ομιλία που έδωσε ο ίδιος σε εκδήλωση προς τιμήν του στον Δήμο Ιωνίας στη Θεσσαλονίκη, αλλά και από συναυλία του Δ. Σαββόπουλου όπου ερμηνεύει το τραγούδι «Η θανάσιμη μοναξιά του Αλέξη Ασλάνογλου».

**Σκηνοθεσία - κάμερα:** Γιώργος Σκεύας
**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Πέπη Φαρακλιώτη
**Παραγωγή:** Λάκης Παπαστάθης - Τάκης Χατζόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00**  |   **Η τέλεια οικογένειά μου  (E)**  
*(My Perfect Family)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2021**

Σ’ αυτή την εμπνευσμένη και αισιόδοξη σειρά θ’ ανακαλύψουμε πώς, με τη βοήθεια των οικογενειών τους, παιδιά με νοητική και σωματική αναπηρία ζουν τη ζωή τους στο έπακρο.

**Eπεισόδιο 7o: «Οι Μπαρνς» (The Barnes)**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Eπεισόδιο** **10ο: «Ο θησαυρός του νερού»**

Η **Νεφέλη** και η **Ηλέκτρα** ταξιδεύουν στην **τεχνητή λίμνη του Μαραθώνα,** έναν φυσικό και τεχνολογικό θησαυρό, που αποτέλεσε για δεκαετίες το κυριότερο απόθεμα ύδρευσης της Αθήνας.

Στο **Μουσείο Νερού,** τα παιδιά ανακαλύπτουν την ιστορία της κατασκευής του φράγματος και περιηγούνται στα μονοπάτια γύρω από τη λίμνη όπου, μέσα από διαδραστικά παιχνίδια, μαθαίνουν για την ασφάλεια στο νερό, τη δυναμική της άνωσης και το πώς συμπεριφέρεται το νερό στο φυσικό περιβάλλον.

Ακόμα, συμμετέχοντας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της ΕΥΔΑΠ, «Σπάμε το φράγμα της Μηχανικής», τα παιδιά γνωρίζουν τον εξοπλισμό και τις μηχανές της εποχής, ανακαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι τεχνικοί της δεκαετίας του ‘30 και παίρνουν μέρος σ’ ένα μεγάλο διαδραστικό παιχνίδι Ιστορίας, συνδέοντας τη Μηχανική με τη βιωμένη εμπειρία.

Αργότερα, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο όπου, με την καθοδήγηση του επιστήμονα **Χρήστου Κυριακίδη,** πραγματοποιούν πειράματα με νερό, κατασκευάζουν ένα μικρό φράγμα και μαθαίνουν με απλό και βιωματικό τρόπο τις βασικές φυσικές αρχές που διέπουν την κίνηση και τη συμπεριφορά του νερού.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (Ε)** 

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Έτος παραγωγής:** 2025

**Eπεισόδιο** **53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά – Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Gordon Ramsay - Uncharted)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2020**

Ο διάσημος σεφ **Γκόρντον Ράμζι** βρίσκεται σε γαστρονομική αποστολή, καθώς βουτά, ψαρεύει και αναζητεί τροφή σε όλο τον κόσμο.

Πιάνει κροταλίες με το χέρι στο Τέξας, πολεμά με τα κύματα και ψαρεύει μύδια στην Πορτογαλία.

Σ’ αυτή την περιπέτεια, επίσης, πιάνει αστακούς στο Μέιν, δοκιμάζει αλκοόλ στα βουνά Σμόκι, κάνει ραπέλ για γαρίδες στο Πουέρτο Ρίκο, φτιάχνει ψωμί στην ηφαιστειογενή άμμο της Ισλανδίας, παλεύει με χέλια στην Κροατία και σκαρφαλώνει σε βράχια για βουτυροσκώληκες και μυρμήγκια μελιού στο Μεξικό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τέξας»**

Ο σεφ **Γκόρντον Ράμζι** εξερευνά την άγρια φύση του **Τέξας** και συναντά τους σκληροτράχηλους χαρακτήρες του, για να μάθει τι σημαίνει να είσαι από την Πολιτεία του Μοναχικού Άστρου.

Ο Γκόρντον θα οδηγήσει βοοειδή με τη βοήθεια ενός ελικοπτέρου, θα κυνηγήσει και θα μαγειρέψει κροταλία και θα πάει για κυνήγι αγριόχοιρων.

Θα χρειαστεί να προσπαθήσει πολύ για να νικήσει τον Τεξανό σεφ **Τζάστιν Γιου** και να δείξει στους ντόπιους ότι είναι αρκετά σκληρός για να σταθεί και να διαπρέψει μαγειρικά στην πολιτεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**16:00**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

 **Eπεισόδιο 7ο: «Ακαδημία Πλάτωνος – Η αυλή»**

Με κλειδί τη λέξη, τη χωροταξική εφαρμογή, την κοινωνική συνθήκη «αυλή», ο σκηνοθέτης **Γιάννης Γαϊτανίδης** παρουσιάζει την **Ακαδημία Πλάτωνος.**

Γυρισμένο μέσα σε έναν χειμώνα ημερολογιακό, γυμνές, στην παγωνιά, αυλές των παλιών μονοκατοικιών της Ακαδημίας Πλάτωνος πρωταγωνιστούν βουβές σαν ένα lightmotive όλου του επεισοδίου. Οδηγημένη απ’ αυτή την υφέρπουσα υπόνοια μιας άλλοτε σφύζουσας συνεύρεσης ανθρώπων, η κάμερα αναζητεί τα πιθανά υποκατάστατα «της αυλής», τρυπώνοντας σε εσωτερικούς χώρους της περιοχής, που δείχνουν να υπερασπίζονται μια μεταλλαγμένη εκδοχή του κοινού, ανοιχτού χώρου.

Ένα κεντρικό καφενείο και οι θαμώνες του, αφήνονται έτσι να λειτουργήσουν ως συντροφιά κάτω από τις ναΐφ προσωπογραφίες του Πλάτωνα και του Σοφοκλή. Καταφύγιο της παράδοσης, διωγμένης από τις πολυκατοικίες, ένα ξυλουργείο, πόλος έλξης μιας αντροπαρέας με αγάπη για το ξύλο, τη μουσική, το τσίπουρο, τη συντροφικότητα και τα χοντρά πειράγματα. Το σχολείο εκμάθησης Ελληνικών για μετανάστες καταγράφεται σαν μία επόμενη αυλή ανθρώπινων ανταλλαγών και ένας Αφρικανός κάτοικος της Ακαδημίας Πλάτωνος τις συνοψίζει.

Στο κέντρο αυτής της κυκλικής «αυλικής» συνύπαρξης, ο κήπος με τα αρχαία μάρμαρα, το πάρκο της Ακαδημίας του Πλάτωνα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαϊτανίδης **Σενάριο:** Νατάσσα Σέγκου
**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης
**Διευθυντής φωτογραφίας:** Παντελής Μαντζανάς
**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου
**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης
**Μιξάζ:** Γιάννης Σκανδάμης / DNA lab
**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοι Κωνσταντινίδη
**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV**  |

**16:30**  |   **Μικροπόλεις  (E)**  

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ,** **με θέμα διάφορες συνοικίες της Αθήνας, παραγωγής 2011**

Σε κάθε περιοχή αντιστοιχεί μια λέξη-αρχιτεκτονική έννοια, που τη χαρακτηρίζει φυσιογνωμικά αλλά και κοινωνικά. Αυτή η λέξη είναι ο οδηγός στο βλέμμα, στην επιλογή των χαρακτήρων, στα στοιχεία του πορτρέτου της κάθε περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

**Eπεισόδιο 8ο: «Καισαριανή - Το κατώφλι»**

Με κλειδί τη λέξη, την έννοια, την αρχιτεκτονική εφαρμογή **«Κατώφλι»,** ο σκηνοθέτης **Θωμάς Κιάος** περιδιαβαίνει την **Καισαριανή.**

Κατώφλι, πρώτα απ’ όλα για τους Μικρασιάτες πρόσφυγες που δρασκελίζοντας αυτή τη μεριά έκαναν ταυτόχρονα το πρώτο βήμα στη νέα ζωή τους, η Καισαριανή θα χρωματιστεί έκτοτε από τις δοκιμασίες τους, την προλεταριακή τους συνείδηση, τους κοινωνικούς τους αγώνες.

Το κατώφλι στην εξαθλίωση και στην απελπισία τους θα γίνει ταυτόχρονα κατώφλι και στην Αριστερά. Ο γέροντας πια γιος προσφύγων, η μεσήλικη Δέσποινα, επίσης παιδί της προσφυγιάς και ο γιος της, τρίτο στη σειρά σκαλοπάτι στην παλιά αυτή γραμμή των οριακών ισορροπιών, είναι τρεις από τους χαρακτήρες που έχουν δρασκελίσει ο καθένας το δικό του κατώφλι.

Ο πρώτος με την άφιξη της οικογένειας στη γειτονιά, η δεύτερη με τη χειραφέτηση μέσα από την πολιτικοποίηση, ο τρίτος με την εμμονή να ζει στο ετοιμόρροπο πατρογονικό προσφυγικό, το κυκλωμένο πλέον από πολυκατοικίες.

Επεκτείνοντας, η αφήγηση σταθμεύει στο εμβληματικό σκοπευτήριο, κατώφλι κι αυτό από τη ζωή στον θάνατο, από την ιδιωτική ύπαρξη στη συλλογική συνείδηση. Και φυσικά αναρριχάται στον Υμηττό, παράμετρο που καθιστά την Καισαριανή κατώφλι ανάμεσα στον αστικό ιστό και στη φύση.

Η ομάδα εθελοντών δασοπυροσβεστών κλείνει από ψηλά το επεισόδιο, περιπολώντας αυτούς που περιμένουν να διαβούν το κατώφλι της Καισαριανής για να αλώσουν μια γειτονιά που ακροβατεί ακόμα ανάμεσα στις αντιφάσεις της Ιστορίας.

**Σκηνοθεσία – σενάριο:** Θωμάς Κιάος
**Καλλιτεχνικός και επιστημονικός σύμβουλος:** Σταύρος Σταυρίδης
**Διευθυντής φωτογραφίας:** Γιάννης Βαλεράς
**Μοντάζ:** Τόλης Αποστολίδης
**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης
**Μουσική και τίτλοι της σειράς:** Αφοί Κωνσταντινίδη
**Εκτελεστής παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Επεισόδιο 50ό.** Το κυνήγι του θησαυρού έχει αρχίσει για τον Πλάτανο και όλοι διεκδικούν μερίδιο! Ο Τζώρτζης εκθέτει άσχημα τον Θοδωρή και κυρίως την Κατερίνα, με την αποκάλυψη της ψεύτικης δηλητηρίασης, όταν τελευταία στιγμή αλλάζει γνώμη και αποφασίζει να μην κάνει κακό στη Χρύσα.

Ο μυστηριώδης αποστολέας αφήνει και τρίτο γράμμα. Το περιεχόμενό του, όμως, παρεξηγείται από την Κατερίνα και την οδηγεί κατευθείαν στην αγκαλιά του Παναγή! Κι ενώ όλα τα στρατόπεδα ρίχνονται στη μάχη για τον χαμένο θησαυρό, μια δυσάρεστη έκπληξη περιμένει την Καλλιόπη, που φτάνει πρώτη, παρέα με τον Σίμο και την Τούλα στο δάσος…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

**Επεισόδιο 51ο.** Ένα ερωτικό γράμμα φτάνει στα χέρια της Κατερίνας και θα γίνει η αφορμή να περάσει την πιο όμορφη και παθιασμένη ερωτική βραδιά με τον Παναγή! Ποιος, όμως, είναι ο αποστολέας του γράμματος; Γιατί ο Παναγής δεν είναι σίγουρα! Στο μεταξύ, ο Πλάτανος αποκτά τον δικό του ποιητή! Ο Τζώρτζης, για να κερδίσει τη Χρύσα, το ρίχνει στην ποίηση! Με τη βοήθεια του Θοδωρή, σκαρώνει τρυφερά στιχάκια, με την ελπίδα να κλέψει την καρδιά της… γκόρτζιους.

Ο Ασημάκης επιστρέφει απροειδοποίητα στο χωριό και πιάνει την Καλλιόπη να σκάβει για τον θησαυρό του, παρέα με τον Σίμο και την Τούλα. Ε, ποιος είδε τον Ασημάκη και δεν τον φοβήθηκε!

Ο Ηλίας τρέχει και δεν φτάνει, αφού ένας αμείλικτος εφοριακός, έχει μπουκάρει στο μαγαζί του και προσπαθεί να βρει οικονομικές ατασθαλίες. Τι τέχνασμα θα σκεφτεί ο Ηλίας, για να γλυτώσει το υπέρογκο πρόστιμο;

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |   **Μουσικά ταξίδια - Η΄ Κύκλος** **(Ε)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 7ο: «Italy - Yellow Roads - Florence through Tuscany» & Επεισόδιο 8ο: ««Italy - Yellow Roads - All roads lead to Rome»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**20:00**  |   **Οι μουσικές του κόσμου  (E)**  
Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Νέα Υόρκη: Nublu»**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** ταξιδεύουν στη **Νέα Υόρκη,** την πόλη όπου τα πάντα συμβαίνουν πρώτα εκεί. Και συμβαίνουν πολλά και ενδιαφέροντα. Σε μέρη και σε γειτονιές που δεν τα λούζει το φως των προβολέων και του γκλάμουρ. Θα πάμε μια βόλτα μέχρι το East Village, μια περιοχή της Νέας Υόρκης που για πολλά χρόνια βρισκόταν αφημένη στην τύχη της, να ρημάζει και να περνάει σιγά-σιγά στα χέρια των απόκληρων ή των παράνομων, ή και των δύο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

Σ' αυτή τη γειτονιά, το 2002, ένας μουσικός της τζαζ, με τουρκικές ρίζες και γνήσιο κοσμοπολίτικο αέρα, έκανε αυτό που κανείς δεν τολμούσε να σκεφτεί: Να φτιάξει ταυτόχρονα ένα κλαμπ και μια δισκογραφική εταιρεία που θα στέγαζε τις πρωτότυπες μουσικές του ιδέες. Το όνομά του **Ilhan Ersahin** και το όνομα της τρελής του ιδέας... **Nublu!**

Μέσα σε λίγα χρόνια, το κλαμπ έγινε χώρος αναφοράς για μια δημιουργική μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης που εκφράζεται χωρίς τους περιορισμούς της γλώσσας ή της εθνικότητας. Με ζωντανή μουσική κάθε βράδυ και με τις κυκλοφορίες των δίσκων, το Nublu έγινε καλλιτεχνικό κέντρο και το παραμελημένο East Village απέκτησε καινούργιο ενδιαφέρον, θυμίζοντας λίγο το Χάρλεμ των αρχών του 20ού αιώνα.

«Εμείς μουσική θέλουμε να παίξουμε» δηλώνει απλά ο Ilhan Ersahin στην κάμερα. Και αυτό ακριβώς συμβαίνει στο Nublu, μόνο που συμβαίνει με τον καλύτερο τρόπο. Με φίλους, με παρέες, με μουσικούς που αυτοσχεδιάζουν, φέρνοντας στην επιφάνεια νέες και φρέσκες ιδέες. Συμβαίνει, επίσης, με ανήσυχους καλλιτέχνες όπως ο Moby, ο Caetano Veloso, η Norah Jones και τόσους και τόσους που πηγαίνουν κάθε τόσο στο κλαμπ για να δουν τι συμβαίνει σήμερα στη μουσική σκηνή της Νέας Υόρκης. Και, κατά πάσα πιθανότητα, τι θα συμβεί αύριο στη μουσική του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία** 

**«Επικηρύσσοντας την πρώην» (The Bounty Hunter)**

**Κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 2010**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Τέναντ

**Σενάριο:** Σάρα Θορπ

**Παίζουν:** Τζένιφερ Άνιστον, Τζέραρντ Μπάτλερ, Κάθι Μοριάρτι, Κριστίν Μπαράνσκι, Τζέισον Σουντέικις, Ντόριαν Μίσικ, Ματ Μαλόι, Πίτερ Γκριν, Άνταμ Ρόουζ, Τζεφ Γκάρλιν, Κάρολ Κέιν

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Ο Μάιλο Μπόιντ, ένας άτυχος κυνηγός επικηρυγμένων, βρίσκει τη δουλειά των ονείρων του όταν του ανατίθεται να εντοπίσει την πρώην σύζυγό του και δημοσιογράφο Νικόλ Χέρλι, που δραπέτευσε με εγγύηση.

Νομίζει ότι το μόνο που τον περιμένει είναι μια εύκολη πληρωμή, αλλά όταν η Νικόλ τον παρατάει για να μπορέσει να κυνηγήσει ένα στοιχείο για τη συγκάλυψη ενός φόνου, ο Μάιλο συνειδητοποιεί ότι τίποτα δεν είναι ποτέ απλό με τη Νικόλ.

Οι πρώην ανταγωνίζονται διαρκώς ο ένας τον άλλον - μέχρι που βρίσκονται στο κυνήγι της ζωής τους. Νόμιζαν ότι η υπόσχεσή τους να αγαπούν, να τιμούν και να υπακούν ήταν σκληρή -το να μείνουν ζωντανοί θα είναι πολύ πιο δύσκολο.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  |   **Επιθεωρητής Μπέκστρομ – Α΄ Κύκλος (E)**  

*(Backstrom)*

**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Σουηδίας 2020**

**Σκηνοθεσία:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Αμάντα Άντολφσον

**Σενάριο:** Γιόναταν Σιόμπεργκ, Ντένις Μάγκνουσον (το σενάριο βασίζεται στη σειρά βιβλίων του Λέιφ Γκούσταβ Βίλι Πέρσον)

**Πρωταγωνιστούν:** Κγιέλ Μπέργκβιστ, Άγκνες Λίντστρομ Μπόλμγκρεν, Φίλιπ Μπεργκ, Πέσανγκ Ραντ, Ρολφ Λίνταλ, Πέκα Στρανγκ, Έλβις Στέγκμαρ, Μαλγκορζάτα Πιεσζίνσκα, Λίβια Μιλχάγκεν

**Γενική υπόθεση:** Ο αδίστακτος και αλαζονικός ερευνητής ανθρωποκτονιών Έβερτ Μπέκστρομ αντιμετωπίζει την πιο δύσκολη υπόθεση της καριέρας του, όταν ένα κρανίο με τρύπα από σφαίρα εντοπίζεται σε ακατοίκητο νησί του Σουηδικού Αρχιπελάγους.

Ο Μπέκστρομ αρχίζει έρευνα για φόνο, αλλά μένει έκπληκτος όταν τα αποτελέσματα του DNA επιβεβαιώνουν ότι το κρανίο ανήκει σε μια γυναίκα που αναφέρθηκε νεκρή στο τσουνάμι της Ταϊλάνδης το 2004.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/08/2025**

Η εισαγγελέας Χάνα Βας πιστεύει ότι είναι λάθος, αλλά ο Μπέκστρομ βλέπει μια υπόθεση που μόνο αυτός μπορεί να λύσει: μια γυναίκα που έχει πεθάνει δύο φορές.

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο Μπέκστρομ έχει μια θεωρία σχετικά με το τι μπορεί να συνέβη στην Τζαϊντί, ότι δηλαδή μπορεί να είχε προσποιηθεί τον θάνατό της στο τσουνάμι. Η ομάδα του τον αντιμετωπίζει με δυσπιστία και ο Μπέκστρομ, ακόμη, δεν μπορεί να απoδείξει τίποτα.

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |   **Στον καναπέ  (E)**  
*(En Terapia)*
**Δραματική σειρά 45 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής Αργεντινής 2012**
**Σκηνοθεσία:** Αλεχάντρο Μάτσι
**Παίζουν:** Ντιέγκο Περέτι, Νόρμα Αλεάντρο, Λεονάρντο Σμπαράλια , Ντολόρες Φόνσι, Χουλιέτα Καρδινάλι, Βέρα Σπινέτα

Πέντε ασθενείς, οι προσωπικές τους στιγμές, τα πιο μύχια μυστικά τους, οι πιο σκοτεινές σκέψεις τους στον καναπέ του ψυχοθεραπευτή τους.

**Επεισόδιο 35ο: «Λουσία» & Επεισόδιο 36ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |   **Χατζημανουήλ - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**01:50**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:50**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  
**04:40**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:20**  |   **Παρασκήνιο - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**06:10**  |   **Γκόρντον Ράμζι: Σε αχαρτογράφητα νερά  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |   **Athleticus  - Δ΄ Κύκλος (E)** 

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2024**

Καταδύσεις ή ξαπλώστρα, κωπηλασία ή βαρκάδα;
Το υγρό στοιχείο εμπνέει για άσκηση, αλλά και για διασκέδαση!
Μόνο μην ξεχάσεις το αντηλιακό!

**Eπεισόδιο 14ο: «Φλιπεράκι του γλυκού νερού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV**  |

**07:03**  |   **KooKooLand  (E)**  
**Μια πόλη μαγική με φαντασία, δημιουργικό κέφι, αγάπη και αισιοδοξία**

Η **KooKooland** είναι ένα μέρος μαγικό, φτιαγμένο με φαντασία, δημιουργικό κέφι, πολλή αγάπη και αισιοδοξία από γονείς για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας.

**Eπεισόδιο 55ο: «Παρατηρώ και εξερευνώ»**

Πώς μπορεί να γίνει ένα Ρομπότ από εξερευνητής, Ρομπότ παρατηρητής;

Τι μαθαίνουμε αν παρατηρήσουμε τον ουρανό, τη σούπα που βράζει, τα φυτά στη γλάστρα, τις σαπουνόφουσκες;

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30**  |   **Ιστορίες με το Γέτι – Β΄ Κύκλος (E)**  
*(Yeti Tales - Season 2)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017**

**Επεισόδιο 13ο:** **«Ο κύριος Μουστάκιας» & Επεισόδιο 14ο: «Ο ποντικοταχυδρόμος»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:45**  |   **Μολάνγκ  – Ε΄ Κύκλος (Ε)**  

*(Molang)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018**

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 42ο: «Καμηλοπάρδαλη»**

Μια καμηλοπάρδαλη φέρνει τα πάνω-κάτω στη μόδα των Βερσαλλιών.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 43ο: «Το σκουπιδοφάγο τέρας»**

Ένα θαλάσσιο τέρας τρομοκρατεί τους ναυτικούς και τους ψαράδες. Μήπως, όμως, απλώς υπερασπίζεται τη θάλασσα;

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 44ο: «Ο μικρός σωματοφύλακας»**

Το Μολάνγκ και το Πίου Πίου θέλουν να γίνουν σωματοφύλακες στην υπηρεσία του βασιλιά. Παρόλο που το μικρό του μέγεθος τον δυσκολεύει, το Πίου Πίου δεν εγκαταλείπει τον σκοπό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |   **Πιράτα και Καπιτάνο  (E)**  
*(Pirata e Capitano)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 2017**

**Επεισόδιο 12ο: «Τριχωτό στήθος και σεντούκι θησαυρού» & Επεισόδιο 13ο: «Ένα πακέτο για την Ίνκι» & Επεισόδιο 14ο: «Ο κλέφτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:25**  |   **Αν ήμουν ζώο  (E)**  
*(If I Were an Animal)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Eπεισόδιο 4ο: «Αλεπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |   **Ο Λούι κατασκευάζει  (E)**  
*(Louie & Yoko Build)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020**

Ο Λούι αφήνει στην άκρη την κασετίνα του και πιάνει τη μαγική του εργαλειοθήκη.

Mε τη βοήθεια της Γιόκο, κατασκευάζουν οτιδήποτε μπορεί να χρειάζονται οι φίλοι τους.

Είτε είναι γέφυρα είτε πύραυλος είτε υπερωκεάνιο, δεν υπάρχει πρόβλημα αφού λατρεύουν τις μεγάλες κατασκευές και σου δείχνουν πώς να τις κατασκευάσεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 17ο: «...ένα ιστιοπλοϊκό ξηράς» & Επεισόδιο 18ο: «...έναν πύραυλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |   **Σον, το πρόβατο – Ε΄ Κύκλος (E)**  
*(Shaun, the Sheep)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου 2016**

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 15ο: «Η νταντά του Τίμι»**

Τα κορίτσια του Κοπαδιού απόψε θα βγουν να διασκεδάσουν. Ο Μπίτζερ αναλαμβάνει να κάνει την νταντά στον μικρό Τίμι, νομίζοντας ότι θα είναι κάτι εύκολο…

**(E΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 16ο: «Η καινούργια σφυρίχτρα του Μπίτζερ»**

Ο Μπίτζερ παραλαμβάνει την καινούργια και υπερσύγχρονη σφυρίχτρα του. Όταν, όμως, αρχίζει να παρουσιάζει τεχνικά προβλήματα ο Μπίτζερ θα ευχηθεί να είχε την παλιά σφυρίχτρα του πίσω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |   **Αστυνόμος Σαΐνης  (E)**  
*(Inspector Gadget)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2015**

**Eπεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |   **Ο κύριος Μαγκού  (E)**  
*(Mr Magoo)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018**

**Επεισόδιο 25ο: «Ο Μαγκού κάνει babysitting»**

O Μαγκού κάνει babysitting στο μωράκι των γειτόνων του. Εκείνο, όμως, δραπετεύει και απάγει τον Φιζ, αφού νομίζει ότι είναι λούτρινο κουκλάκι.

**Επεισόδιο 26ο: «Το νησί των δεινοσαύρων»**

Ο Μαγκού είναι ενθουσιασμένος που βρίσκεται σε μια προϊστορική παραλία με δεινόσαυρους, αλλά είναι απλώς σε ένα εργοτάξιο με εκσκαφείς.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |   **Ζιγκ και Σάρκο – Β΄ & Γ΄ Κύκλος  (E)**  
*(Zig & Sharko – Season 2 & 3)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015-2018**

**Επεισόδιο 9ο: «Ο παράξενος επισκέπτης» & Επεισόδιο 10ο: «Το τέλος του κόσμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**Κωμική-κοινωνική σειρά, παραγωγής 2000**

**Επεισόδιο 4ο.** Ο Πέτρος είναι αποφασισμένος να φύγει από τον «Καλό Σαμαρείτη», με ή χωρίς τον Παύλο.

Όμως, η γιορτή-έκπληξη για τα γενέθλιά του, που οργανώνει ο Παύλος, με τη συνεργασία και των υπόλοιπων τροφίμων, τον συγκινεί και αποφασίζει να παραμείνει και να κάνουν ό,τι μπορούν, ώστε να πετύχουν βελτιώσεις στον τρόπο διαβίωσης.

Κυρίως να πλησιάσουν ουσιαστικά τους υπόλοιπους τροφίμους, να τους βγάλουν από την απομόνωσή τους και να γίνουν όλοι μία μεγάλη παρέα.

Ήδη, αντιδρώντας για πρώτη φορά και πιέζοντας τη Μεταξά, διεκδίκησαν και κέρδισαν να γίνει ανακαίνιση του κτηρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**
**Πουέρτο Ρίκο - Γαλλία**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**13:00**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009**

Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης.

Προσωπικότητες της Ιστορίας, της επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας.

Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Δημήτρη Χορν»**

Η οδός **Δημήτρη Χορν** βρίσκεται στα **Άνω Λιόσια,** μια λαϊκή γειτονιά με χαμηλά σπίτια και μικρούς δρόμους που φέρει ένα μεγάλο καλλιτεχνικό όνομα.

Στην εκπομπή ακούγονται αποσπάσματα από θεατρικές παραστάσεις που ανέβασε στα θέατρα Εθνικό, Κεντρικό και Θέατρο Δημήτρη Χορν, ο καλλιτέχνης.

Για τον σπουδαίο ηθοποιό μιλούν καλλιτέχνες που τον γνώρισαν και συνεργάστηκαν μαζί του, όπως η Μάρω Κοντού, ο Μίμης Πλέσσας, ο Σταμάτης Φασουλής κ.ά.

Μέσα από τη διήγησή τους τον θυμόμαστε και τον βλέπουμε ολοζώντανο μπροστά μας σαν μια αέρινη οπτασία γιατί έτσι ήταν ο Τάκης, όπως τον έλεγαν.

**Παρουσίαση:** Θεοδώρα Βαρδαξή

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Τέμπος

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |   **Ανακαλύπτοντας τον κόσμο  (E)**  
**Παιδική εκπομπή που συνδυάζει τη μάθηση με την ψυχαγωγία, προσφέροντας στους μικρούς θεατές μια μοναδική ευκαιρία να ανακαλύψουν νέες γνώσεις με τρόπο που προάγει τη φαντασία και την περιέργεια.**

**Επεισόδιο 11ο: «Ο χρόνος και τ’ αστέρια»**

Η **Ξένια**και ο**Παναγιώτης** επισκέπτονται το **Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών.**

Η Ξένια περιμένει ότι θα μάθει εκεί όλα τα μυστικά του χρόνου, ενώ ο Παναγιώτης θέλει να δει τηλεσκόπια και να μάθει για τ’ αστέρια.

Η συνάντησή τους με τον αστροφυσικό, **Δρ. Αλέξανδρο Χιωτέλλη,** θα τους βοηθήσει να καταλάβουν ότι χρόνος και αστέρια συνδέονται. Όποιος θέλει να μελετήσει τον χρόνο, θα πρέπει να μάθει να παρατηρεί τ’ αστέρια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

Στη συνέχεια, τα παιδιά μεταφέρονται στο εργαστήριο του επιστήμονα, όπου, μέσα από βιωματικά πειράματα, θα μάθουν πώς ταξιδεύει το φως, πώς αλλάζει κατευθύνσεις και πώς διαχέεται. Σκοπός τους είναι να φτιάξουν, στο τέλος, το δικό τους τηλεσκόπιο, με υλικά που μπορούν να βρουν εύκολα και γρήγορα κοντά τους.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Κυριακίδης

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Βαρδαρινός

**Σενάριο:** Φίλιππος Μανδηλαράς

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Κυριακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Πέτρος Λενούδιας

**Βοηθός παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γραμματεία παραγωγής:** Γρηγόρης Δανιήλ
**Σχεδιασμός τίτλων:** Νίκος Ζάππας
**Εκτέλεση παραγωγής:** SEE – Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών, για την ΕΡΤ Α.Ε.

**Έτος παραγωγής:** 2025

|  |  |
| --- | --- |
| Παιδικά-Νεανικά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |   **Καλώς τα παιδιά – Β΄ Κύκλος (E)** 

Το πρώτο τηλεοπτικό μαγκαζίνο για παιδιά γίνεται πραγματικότητα!

Οι ιδέες, οι σκέψεις αλλά και οι προβληματισμοί των παιδιών μπαίνουν στη σκαλέτα και δημιουργούν το: «Καλώς τα παιδιά»!

Μια γρήγορη, διασκεδαστική, κεφάτη εκπομπή που την παρουσιάζουν επίσης παιδιά!

Παιχνίδια, δραστηριότητες, ρεπορτάζ, συναντήσεις με επιστήμονες, συγγραφείς αλλά και άλλα παιδιά συνθέτουν μια μοναδική στο είδος της εκπομπή!

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Βάγιας
**Αρχισυνταξία:** Αγγελική Καραχάλιου
**Μαγειρική:** Μάγκυ Ταμπακάκη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάσος Γαλακτερός
**Παραγωγή:** PLAN A

**Eπεισόδιο** **54ο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**15:00**  |   **On the Road  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και στους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

**Eπεισόδιο 4ο: «Φλώρινα, Πρέσπες και κουπί»**

Η εκπομπή ταξιδεύει με **4Χ4** μέχρι τον νομό **Φλωρίνης** και ξεναγείται, στα ορεινά, από έναν οργανωτή υπαίθριων δραστηριοτήτων.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το **Περιβαλλοντικό Κέντρο Πρεσπών,** όπου θα μάθουμε από ειδικούς πώς πρέπει να συμπεριφερόμαστε με το όχημά μας σε προστατευόμενες περιοχές.

Ακόμη, γνωρίζουμε έναν από τους πιο παλιούς Έλληνες πεζοπόρους και διασχίζουμε, παρέα με μια οικογένεια, τη μικροσκοπική λίμνη **Ζάζαρη.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης

**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς

**Μοντάζ-επιμέλεια μουσικής:** Δημήτρης Μάρης

**Μοντάζ-γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κώστας Μακρινός

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέλα Αλισάνογλου

**Σήμα αρχής-τέλους:** Μάνος Κοκολάκης

**Οπερατέρ:** Ανδρέας Πετρόπουλος

**Ηχοληψία:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης

**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Βόλεϊ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |   **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βόλεϊ Γυναικών - Ταϊλάνδη 2025 (Z)**

**Βραζιλία - Ελλάδα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ψυχαγωγία / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Κωμική οικογενειακή σειρά, παραγωγής 2020**

**Επεισόδιο 52ο.** Η λιποθυμία του Ηλία στο συμβούλιο προκαλεί μεγάλη αναστάτωση στο χωριό και στην οικογένειά του.

Η Φιλιώ προσπαθεί να «ψαρέψει» τον Παναγή, για να μάθει αν συμβαίνει κάτι με την Κατερίνα, αλλά εκείνος την αποπροσανατολίζει εντελώς. Ο Στάθης αγχώνεται για την επιστροφή του Λουκά, καθώς στο πρόσωπό του δεν βλέπει έναν επίδοξο γαμπρό αλλά έναν αδίστακτο προικοθήρα.

Ο Ηλίας γυρνάει τελικά καταπονημένος στο σπίτι και η Φιλιώ αποφασίζει να τον περιποιηθεί, γεγονός που εξοργίζει τον Παρασκευά, όχι και τόσο άδικα, αφού ο Ηλίας θα προσπαθήσει να πλησιάσει τη Φιλιώ, εκμεταλλευόμενος το μίνι καρδιακό επεισόδιο που έπαθε. Θα καταφέρει, άραγε, να της εξομολογηθεί τα κρυμμένα συναισθήματά του;

Ο Παναγής προσπαθεί εμμέσως να μάθει από την Κατερίνα για την ταυτότητα του αποστολέα του γράμματος, ενώ ο Κανέλλος αποκαλύπτει στην παρέα πως ο φίλος τους έχει μπλέξει σε νέες ερωτικές περιπέτειες.

Τα περιθώρια για την αποκάλυψη της κρυφής σχέσης Παναγή και Κατερίνας αρχίζουν να στενεύουν…

**Επεισόδιο 53ο.** Η Φιλιώ, σοκαρισμένη που πήγε να τη φιλήσει ο Ηλίας, προσπαθεί να το κρύψει από τον Παρασκευά. Ο Παρασκευάς, όμως, ψυχανεμίζεται ότι κάτι έγινε και πάει στο σπίτι του Ηλία να ζητήσει εξηγήσεις. Η κατάσταση ανάμεσα στους δύο άντρες είναι έκρυθμη.

Η Κατερίνα με τον Παναγή προσπαθούν να κρύψουν την ευτυχία τους απ’ όλους και το παίζουν θυμωμένοι και τσακωμένοι μεταξύ τους, ενώ ο παπάς γίνεται ο κρυφός σύμμαχος του Παναγή στην προσπάθειά του ν’ ανακαλύψει ποιος έχει στείλει τα γράμματα στα εγγόνια. Θα φτάσουν, άραγε, στον κρυφό αποστολέα, τον Βαγγέλα, αποκαλύπτοντας την απάτη του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

Την ίδια ώρα, η Μυρτώ με τον Στάθη στην Αθήνα τσακώνονται, για μία ακόμη φορά, ενώ ο Λουκάς είναι αποφασισμένος να κατέβει στον Πλάτανο, έχοντας καταστρώσει ένα ακόμα σχέδιο για να κερδίσει την Κατερίνα.

Η Μάρμω αποφασίζει να πάρει την Πάολα και να πάει για τρούφες, καθώς ο Κανέλλος κάνει έναν συνειρμό που τον οδηγεί στην αποκάλυψη της κρυφής σχέσης Κατερίνας-Παναγή!

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:10**  |   **Μουσικά ταξίδια - Θ΄ Κύκλος** **(Ε)**  
*(Music Voyager)*
**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018**

Το **«Music Voyager»** είναι μια σειρά μουσικών και ταξιδιωτικών εκπομπών (τηλεοπτική/καλωδιακή, ευρυζωνική, εν πτήσει και για κινητά), που προσκαλεί τους θεατές να ανακαλύψουν τους συναρπαστικούς ήχους του πλανήτη.

Οικοδεσπότης είναι ο **Τζέικομπ Έντγκαρ,** ένας εξερευνητής που δεν ψάχνει για χαμένες πόλεις ή αρχαία ερείπια. Βρίσκεται σε αναζήτηση ενός διαφορετικού είδους θησαυρού: της **μουσικής.** Ως εθνομουσικολόγος και παραγωγός δίσκων παγκόσμιας μουσικής, ο Έντγκαρ ταξιδεύει σε όλο τον πλανήτη κυνηγώντας τα καλύτερα τραγούδια που έχει να προσφέρει ο κόσμος και ανέχεται κάποια από τα χειρότερα... για να μην χρειαστεί να το κάνετε εσείς.

Στην πορεία, ανταμείβεται με ένα backstage pass σε αίθουσες συναυλιών, φεστιβάλ δρόμου, στούντιο ηχογράφησης και αίθουσες πρόβας.

Με οδηγό τους ντόπιους μουσικούς, ο Έντγκαρ δοκιμάζει εξωτικά και ενίοτε φρικτά φαγητά, επισκέπτεται αξιοθέατα εκτός της πεπατημένης και διασκεδάζει τη νύχτα σε εκπληκτικές συναυλίες σε κρυμμένους χώρους που μόνο οι ντόπιοι γνωρίζουν.

Ακολουθήστε τον ταξιδιώτη της μουσικής για απροσδόκητες περιπέτειες και εκπληκτικές ανακαλύψεις που αποκαλύπτουν τη μαγεία, το μυστήριο και τη μουσική μακρινών χωρών».

**Επεισόδιο 1ο: «Italy - Yellow Roads - Amalfi Coast & Capri» & Επεισόδιο 2ο: «Italy - Yellow Roads - The Two Sicilies»**

|  |  |
| --- | --- |
| Μουσικά  | **WEBTV**  |

**20:10**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  

**Μουσική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

Οι συντελεστές της εκπομπής εξερευνούν τον κόσμο του Synch Festival, της μεγαλύτερης Αθηναϊκής γιορτής του σύγχρονου ήχου.

Ταξιδεύουν στη βερολινέζικη συνοικία του Kreuzberg για να συναντήσουν τους μετανάστες και να ακούσουν τα προβλήματα τους μέσα από της ρίμες της ραπ μουσικής τους.

Μας μεταφέρουν στους χορευτικούς ρυθμούς της βραζιλιάνικης σάμπα και συναντούν τους θρύλους της βραζιλιάνικης μουσικής, Caetano Veloso και Gilberto Gil.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/08/2025**

Επιστρέφουν στη χώρα μας για να «εισβάλουν» στον κόσμο του Γιάννη Αγγελάκα, καταγράφοντας τις ηχογραφήσεις του με τον Ψαρογιώργη και τους «Επισκέπτες», καθώς και πολλές συναυλίες τους σε όλη την Ελλάδα.

Μας συστήνουν τον πρωτοποριακό ήχο της πειραματικής μουσικής, μέσα από το μεγαλύτερο φεστιβάλ του είδους στην Γλασκόβη.

Ανοίγουν το κεφάλαιο της αθηναϊκής ηλεκτρονικής σκηνής, κάνοντας μια ιστορική αναδρομή από την Λένα Πλάτωνος και τους «Στέρεο Νόβα» μέχρι την σημερινή πραγματικότητα.

Τέλος, μας φέρνουν κοντά στο μεταπολεμικό Σεράγεβο και στην μουσική της νέας γενιάς του.

**«Θεσσαλονίκη, η άλλη φάση»**

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου, Χρήστος Μπάρμπας, Χρόνης Πεχλιβανίδης
**Φωτογραφία:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Ιωάννα Πογιαντζή, Γωγώ Μπεμπέλου
**Παραγωγή:** Χρόνης Πεχλιβανίδης, Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  |  |

**21:00**  |   **Ξένη ταινία**

|  |  |
| --- | --- |
| Αθλητικά / Γυμναστική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

 **23:00  |   Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ρυθμικής Γυμναστικής - Ρίο ντε Τζανέιρο 2025 (Z)**
**Τελικοί Οργάνων**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |   **Παππούδες εν δράσει - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**02:15**  |   **Χαιρέτα μου τον Πλάτανο  (E)**  
**04:10**  |   **Οι μουσικές του κόσμου - ΕΡΤ Αρχείο  (E)**  
**05:00**  |   **Μουσικά ταξίδια  (E)**  
**06:00**  |   **On the Road  (E)**  
**06:30**  |   **Ο δρόμος έχει τη δική του ιστορία  (E)**  