

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ 07/09/2025**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/09/2025**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **Ίχνη στο Χώμα που τα Έσβησε η Θάλασσα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας/ Βουλγαρίας, 2022.
Μια ταινία για την εθνική συνείδηση και πώς αυτή διατηρείται ή αλλοιώνεται μέσα στον χρόνο. Ένα ιστορικό-ποιητικό ντοκιμαντέρ που αναπλάθει την άγνωστη ιστορία του Ελληνισμού της Σωζόπολης στην Ανατολική Ρωμυλία, με αφορμή ένα γράμμα γραμμένο από τον παππού του σκηνοθέτη το 1929.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Στάγκος
Σενάριο: Σταύρος Στάγκος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Ραχματούλιν, Δημήτρης Χριστοδούλου
Μοντάζ: Γιώργος Πατεράκης
Ήχος: Νίκος Πατελάρος
Μουσική: Σαβίνα Γιαννάτου
Παραγωγοί: Σταύρος Στάγκος
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ – Ειδικό πρόγραμμα χρηματοδότησης Covid-19, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Αφήγηση: Αλεξανδρος Λογοθέτης, Πέτρος Λαγούτης

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**23:00**  |   **Ο Παραμυθάς - Ελληνική Ταινία (Αλλαγή Ταινίας)**

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 84'

Ο Δημήτρης, ένας συνοδός εδάφους, εκμεταλλευόμενος το ίδιο επίθετο που έχει με έναν ξάδερφό του πιλότο, παριστάνει τον πιλότο, μέχρι που μπλέκει με μία νεόπλουτη οικογένεια. Με τα ψέματά του όμως, κινδυνεύει να χάσει όχι μόνο τη δουλειά του, αλλά και την αρραβωνιαστικιά του.

Παίζουν: Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Ξένια Καλογεροπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Άννα Μαντζουράνη, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βάσω Βουλγαράκη, Άγγελος Μαυρόπουλος, Μάκης Δεμίρης, Γιώργος Γρηγορίου, Χρύσα Κοζίρη, Γιάννης Μπουρνέλης, Αλέκα Παραμερίτου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Μέλια Ρήγα, Γρηγόρης Στεφανίδης, Κώστας Νικολαΐδης, Γιάννης Λιακάκος, Κώστας Σαββαΐδης, Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος ΛουκάκηςΣενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου
Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV**  |

**00:30**  |   **Το Νόημα του Αυγούστου - Μικρές Ιστορίες**  
*(The Meaning of August - Short Stories)*

**Έτος παραγωγής:** 2020
**Διάρκεια**: 26'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας - Πρόγραμμα MICROFILM

Υπόθεση: Ο Αντρέας πρέπει να προσέχει το σπίτι και τον σκύλο του αφεντικού. Το σκυλί είναι άγριο. Το σπίτι πολυτελές. Οι συνάδελφοι από το εργοστάσιο ζηλεύουν. Ο Γείτονας από δίπλα παραμονεύει. Το σκυλί λέγεται Λέμπεν. Το σκυλί έχει τα δικά του σχέδια.

Σκηνοθετικό σημείωμα: «Να μιλήσεις για την ταινία που έφτιαξες. Να μιλήσεις για τους φόβους που σε οδήγησαν να κάνεις ταινίες. Να εξηγήσεις γιατί «προτιμάς» (ή τουλάχιστον έτσι φαίνεται μιας και διάλεξες το συγκεκριμένο επάγγελμα) να κοιτάς τη ζωή από την οθόνη και από το βιζέρ αντί να τη ζεις καθάρια, ατόφια, με αυτάρκεια. Η ανάγκη να ζήσεις παραπάνω από μια ζωή, η ανάγκη(ή η επιτακτικότητα) να φιλήσεις τους φόβους σου στο στόμα, να απαντήσεις στο ερώτημα: γιατί οι άνθρωποι να έχουν κυνόδοντες;»

Βιογραφικό Σκηνοθέτη: Ο Μάνος Παπαδάκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ηράκλειο Κρήτης. Σπούδασε οργάνωση και διοίκηση επιχειρήσεων στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας και σκηνοθεσία στη σχολή Λυκούργου Σταυράκου στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα. Ξεκίνησε ως παραγωγός ταινιών μικρού μήκους (Sunday, Possibly Strangers, -1) και στη συνέχεια εργάστηκε ως σεναριογράφος(-1, HEM). Η πρώτη του σκηνοθετική δουλειά, «Το νόημα του Αυγούστου», περιμένει τη διεθνή της πρεμιέρα ενώ κέρδισε τιμητική διάκριση ήχου(43ο Φεστιβάλ Δράμας) και καλύτερης αντρικής ερμηνείας (43ο Φεστιβάλ Δράμας, Νύχτες πρεμιέρας 2020) στα εγχώρια φεστιβάλ.

Βραβεία: Α’ Ανδρικού Ρόλου (43ο Φεστιβάλ Δράμας,26ες Νύχτες Πρεμιέρας), Ήχου (43ο Φεστιβάλ Δράμας)

Ηθοποιοί: Παύλος Ιορδανόπουλος, Μαίρη Μηνά, Βασίλης Βασιλάκης, Νικολάκης Ζεγκίνογλου, Γιάννης Μάνθος, Φώτης Λαζάρου, Αργύρης Γκαγκάνης

Σενάριο - Σκηνοθεσία: Μάνος Παπαδάκης

Παραγωγή: Γιώργος Πατεράκης, Μάνος Παπαδάκης, EΡT, EKK, White Balance,
Giorgos Paterakis, Manos Papadakis, ERT, EKK, White Balance

|  |  |
| --- | --- |
| Ταινίες  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |   **Όρια Αντοχής**   **(Τροποποίηση Προγράμματος)**
*(Vertical Limit)*

**Έτος παραγωγής:** 2002
**Διάρκεια**: 113'

Περιπέτεια επιβίωσης, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Γερμανίας 2002.

Χρόνια πριν, ο Πίτερ και η αδελφή του Άνι αντιμετώπισαν ένα τρομακτικό ορειβατικό ατύχημα: Ο Πίτερ πήρε την απόφαση σε κλάσματα του δευτερολέπτου να κόψει το σχοινί του πατέρα τους για να σώσει την αδελφή του και τον εαυτό του. Στη συνέχεια, ο Πίτερ απομονώθηκε ως φωτογράφος της φύσης, ενώ η Άνι κυνήγησε το όνειρο του πατέρα της να σκαρφαλώσει στις υψηλότερες κορυφές του κόσμου.
Τώρα είναι παγιδευμένη στα 26.000 πόδια - μια ζώνη θανάτου πάνω από το κατακόρυφο όριο της αντοχής.
Κάθε δευτερόλεπτο μετράει, καθώς ο Πίτερ και ένα πλήρωμα ορειβατών ανεβαίνουν στα ύψη της Κ2,της δεύτερης υψηλότερης κορυφής του κόσμου για να τη σώσουν.

Σκηνοθεσία: Μάρτιν Κάμπελ
Σενάριο: Ρόμπερτ Κινγκ
Πρωταγωνιστούν: Κρις Ο' Ντόνελ, Μπιλ Πάξτον, Ρόμπιν Τάννεϊ, Σκοτ Γκλεν, Ιζαμπέλα Σκορούπκο, Νίκολας Λι, Ρόμπερτ Τέιλορ, Στιούαρτ Γουίλσον

|  |  |
| --- | --- |
| Ενημέρωση / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**03:00**  |   **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |   **Κυριακή στο Χωριό Ξανά  (E)**   **(Αλλαγή Ώρας)**

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22 διάρκειας 90’

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητά τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Λιβάδι Ολύμπου»**

Κυριακή στο Χωριό, ξανά. Κυριακή στο Λιβάδι του Ολύμπου.
Ο Κωστής παρακολουθεί τις εργασίες των δασεργατών και κουβεντιάζει μαζί τους για τις συνθήκες της δουλειάς τους και τη ζωή τους στο χωριό. Οι παλιές νοικοκυρές τον καλωσορίζουν στο Λαογραφικό Μουσείο με τα εργόχειρά τους και τις ιστορίες τους. Στον γυναικείο συνεταιρισμό «Ο Σοφράς», μαθαίνει τα μυστικά της μελιτζανόπιτας, γεύεται το κοκκινιστό ζυγούρι, τους λαχανοντολμάδες και τα τοπικά γλυκά. Ανακαλύπτει, γιατί η «πατάτα απ’ το Λιβάδι τρώγεται χωρίς λάδι». Κάτω από τον πλάτανο, στην κεντρική πλατεία, συνομιλεί με τους κοινοτάρχες Βαγγέλη και Λάζο για το παρελθόν, το παρόν αλλά και το μέλλον αυτού του δυναμικού χωριού.
Στην κορυφή Σάπκα, το θέμα της συζήτησης είναι οι Βλάχοι και ο πολιτισμός τους. Σε μία από τις πολλές στάνες του χωριού, συναντά τους κτηνοτρόφους, την κυρίαρχη οικονομική δύναμη του χωριού.
Λιβάδι Ολύμπου ή αλλιώς Βλαχολίβαδο: σ’ ένα μαγευτικό τοπίο, με τη συνοδεία ντόπιων μουσικών, τα όμορφα κορίτσια και αγόρια του χωριού χορεύουν παραδοσιακούς βλάχικους χορούς, αναδεικνύοντας την «ανεξάντλητη ενέργεια» του τόπου τους.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Παρουσίαση - Σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης
Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης
Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος
Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης, Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Εναέριες λήψεις: Μπάμπης Μιχαλόπουλος
Ήχος -Μίξη ήχου: Σίμος Λαζαρίδης
Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου
Μοντάζ: Βαγγέλης Μολυβιάτης
Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

 **Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**