



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αγία Παρασκευή, 3.12.2025

Αρ. πρωτ.: 21571

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ ΤΕΣΣΑΡΩΝ (4) ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ ΣΤΗΝ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΡΤ ΑΕ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 (Φ.Ε.Κ. Α' 169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του Ν.4727/2020 «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει (ΦΕΚ Α'184).
3. Το υπ' αριθμ.: 27/11.02.2025 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.: 86/11.02.2025), με το οποίο διορίσθηκε ο Κωνσταντίνος Παπαβασιλείου του Θεοδώρου, ως Διευθύνων Σύμβουλος της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023», όπως ισχύουν.
4. Το υπ' αριθμ.: 28/05.05.2025 Πρακτικό της Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 531/09.05.2025), με το οποίο διορίσθηκε ο Ιωάννης Παπαδόπουλος του Περικλή, ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023», όπως ισχύουν.
5. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 7236/15.05.2025 (Πρακτικό 403/15.05.2025 Θέμα 1^ο) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΡΤ Α.Ε. «Ανασυγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα» (ΑΔΑ: Ρ5ΧΩ465Θ1Ε-8Ω7).
6. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 7237/15.05.2025 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Πρακτικό 403/15.05.2025, Θέμα 2ο) «Παροχή εξουσιοδοτήσεων στον Διευθύνοντα Σύμβουλο» (ΑΔΑ: 92Σ6465Θ1Ε-ΤΤΤ).
7. Τον Κανονισμό Λειτουργίας Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΦΕΚ ΠΡΑ.ΔΙ.Τ. 55/29.05.2025).
8. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 7775/21.11.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 419/21.11.2025, Θέμα 11ο: Έγκριση εκκίνησης εκ νέου της διαδικασίας για τη σύναψη δύο (2) συμβάσεων μίσθωσης έργου για την Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3 (ΑΔΑ: 68ΙΗ465Θ1Ε-37Π).
9. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 7776/21.11.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 419/21.11.2025, Θέμα 12ο: Έγκριση εκκίνησης της διαδικασίας για τη σύναψη μίας (1) σύμβασης μίσθωσης έργου για την Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3, λόγω συνταξιοδότησης (ΑΔΑ: ΕΔ8Ν465Θ1Ε-Ο6Ω).
10. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 7777/21.11.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 419/21.11.2025, Θέμα 13ο: Έγκριση εκκίνησης της διαδικασίας για τη σύναψη μίας (1)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

σύμβασης μίσθωσης έργου για την Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3, λόγω συνταξιοδότησης (ΑΔΑ: Ε21Ρ465Θ1Ε-ΞΦΔ).

11. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 7778/21.11.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 419/21.11.2025, Θέμα 14ο: Έγκριση εκκίνησης της διαδικασίας για τη σύναψη μίας (1) σύμβασης μίσθωσης έργου για την Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3, λόγω μη ανανέωσης σύμβασης (ΑΔΑ: ΕΔΛΥ465Θ1Ε-Τ3Α).
12. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 7854/01.12.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 421/01.12.2025, Θέμα 46ο: Απαλλαγή καθηκόντων Γενικής Διευθύντριας ΕΡΤ3 (ΑΔΑ: Λ7Λ8465Θ1Ε-ΓΧΣ).
13. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ.
14. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη **τεσσάρων (4) συμβάσεων μίσθωσης έργου που θα αφορούν στη Γενική Διεύθυνση ΕΡΤ3**, ως ακολούθως:

Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΕΡΓΟΥ:

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Α. Για το έργο της παραγωγής και της μετάδοσης του τηλεοπτικού προγράμματος της ΕΡΤ3, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν/ μία (1) Ηλεκτρονικό Τεχνικό Control**.

Β. Για το έργο του συντονισμού σκηνής, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν/ μία (1) Συντονιστή/ στρια Σκηνής**.

Γ. Για το έργο της σκηνοθεσίας όλων των τηλεοπτικών ζωνών, καθώς και των τηλεοπτικών μεταδόσεων ενημερωτικών, αθλητικών και πολιτιστικών γεγονότων της Γενικής Διεύθυνσης ΕΡΤ3, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν/ μία (1) Σκηνοθέτη/ τρια**.

Δ. Για το έργο της εικονοληψίας, εντός και εκτός στούντιο, για τις ανάγκες των δελτίων ειδήσεων, των ενημερωτικών προγραμμάτων και των εσωτερικών παραγωγών όλων των τηλεοπτικών ζωνών της ΕΡΤ3 και του ΕRTNEWS., η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν/ μία (1) Εικονολήπτη/ τρια**.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η διάρκεια του κάθε έργου ορίζεται για το χρονικό διάστημα από την υπογραφή της σύμβασης, όχι νωρίτερα από την 01.01.2026, έως 31.12.2026, με δικαίωμα παράτασης.

3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα παραδίδεται στις εγκαταστάσεις της ΕΡΤ3 της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. στη Θεσσαλονίκη. Δύναται μέρος του έργου να εκτελείται και εκτός των εγκαταστάσεων της Θεσσαλονίκης.

4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η προϋπολογισθείσα συνολική δαπάνη για τις προαναφερθείσες τέσσερις (4) συμβάσεις μίσθωσης έργου για το 2026, κατά ανώτατο ποσό, ανέρχεται σε **81.000,00€**, πλέον αναλογούσας εργοδοτικής εισφοράς και πλέον Φ.Π.Α..

Το εργολαβικό αντάλλαγμα που θα καταβληθεί στους εκτελεστές του κάθε έργου, περιλαμβάνει τον φόρο που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη σχετική με την εκτέλεση του έργου.

Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος των συμβάσεων θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός ευθύνης που αναλαμβάνει ο κάθε εργολάβος, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση του έργου, η σημασία για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα των εργολάβων, όπως η εμπειρία και η επαγγελματική τους κατάρτιση.

5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

5.1 Η σύμβαση έργου που θα ανατεθεί δε δημιουργεί σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και του εργολάβου. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι ο εργολάβος πρέπει να εκτελεί το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Ο εργολάβος δεν υπόκειται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβει σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχων ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου, στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του εν όλων και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, ο εργολάβος δεν καθίσταται υπάλληλος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένει καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθερος επαγγελματίας, δικαιούμενος να συνάπτει συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβει, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

5.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως τη συναφθσόμενη σύμβαση οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τον εργολάβο δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

5.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους, καθώς και των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί.

II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, επιπέδου Γ2.

2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.

4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της περίπτωσης α' ανωτέρω, καθώς και να μην έχουν υπάρξει υπόδικοι με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της ίδιας περίπτωσης, το οποίο αδίκημα έχει παραγραφεί.

5. Να προβούν σε έναρξη επιτηδεύματος, **σχετικού με το αντικείμενο της πρόσκλησης** και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.**

B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν, σωρευτικά, τα ακόλουθα προσόντα:

• Ηλεκτρονικός Τεχνικός Control

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

- Το ομώνυμο ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ, της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

- Το ομώνυμο ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ΤΕΙ της ημεδαπής ή Κ.Α.Τ.Ε.Ε. ή ισότιμων τίτλων σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή
- Το ομώνυμο ή αντίστοιχο Πτυχίο ή Δίπλωμα Ηλεκτρονικού, Α' ή Β' κύκλου σπουδών των ΤΕΕ, ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού-Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικής-Επαγγελματικής Σχολής ή ΙΕΚ ή άλλος ισότιμος και αντίστοιχος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

β. Εμπειρία

Εμπειρία τουλάχιστον δύο (2) ετών σε control studio Τηλεόρασης καθώς και άριστη, γνώση και χρήση συστημάτων μετάδοσης εικόνας (π.χ. μίξη-ρύθμιση εικόνας, playout server κτλ).

• Συντονιστής/ τρια Σκηνής

α. Επιθυμητοί τίτλοι σπουδών

Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

β. Εργασιακή εμπειρία

Εμπειρία τουλάχιστον έξι (6) μηνών στο αντικείμενο.

• Σκηνοθέτης/ τρια

α. Απαιτούμενοι τίτλοι σπουδών:

ΠΕ: Πτυχίο Κινηματογραφικής ή τηλεοπτικής κατεύθυνσης Α.Ε.Ι., ή ισότιμο τίτλο της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ίδιας κατεύθυνσης.

ΤΕ: Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης της ειδικότητας «Σκηνοθέτης» ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης.

ΔΕ: Δίπλωμα επαγγελματικής κατάρτισης Ο.Ε.Ε.Κ. της ειδικότητας «Σκηνοθέτης» ή άλλου ισότιμου τίτλου σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής ίδιας κατεύθυνσης

β. Εμπειρία

Αποδεδειγμένη εμπειρία, τουλάχιστον έξι (6) μηνών, σε ζωντανές τηλεοπτικές μεταδόσεις εντός τηλεοπτικού πλατό ή σε εξωτερικές πολυκάμερες τηλεοπτικές μεταδόσεις πολιτικών, πολιτιστικών & αθλητικών γεγονότων.

• Εικονολήπτης/ τρια

α. Επιθυμητοί τίτλοι σπουδών:

Ομώνυμο ή συναφές πτυχίο ή δίπλωμα οποιασδήποτε βαθμίδος της ημεδαπής ή ισότιμο αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

β. Εμπειρία

Εμπειρία τουλάχιστον τριών (3) ετών στο έργο του Εικονολήπτη.

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω.

Σε περίπτωση που δεν θα υπάρξει υποψήφιος που διαθέτει την ελάχιστη εμπειρία όπως περιγράφεται ανωτέρω, η Εταιρία θα εξετάσει και αιτήσεις υποψηφίων με λιγότερη εμπειρία από την αναφερόμενη για τη σύναψη της σύμβασης μίσθωσης έργου.

III. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας Αξιολόγησης η οποία θα οριστεί από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο ΕΡΤ Α.Ε.. Έργο της Επιτροπής Διενέργειας είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων.

Η διαδικασία επιλογής θα περιλαμβάνει δύο στάδια.

Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας θα εκτιμήσει την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο χώρο των Μ.Μ.Ε., καθώς και το σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με το αντικείμενο στο οποίο είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα.

Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας η Επιτροπή Διενέργειας θα καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, που έκρινε ως πιο κατάλληλους, σε συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της Επιτροπής Διενέργειας, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν το έργο που έχουν αιτηθεί.

Στη συνέχεια η Επιτροπή Διενέργειας θα εισηγηθεί, διά του Διευθύνοντος Συμβούλου ΕΡΤ Α.Ε., στο Διοικητικό Συμβούλιο, τον υποψήφιο που προτείνει να αναλάβει το έργο.

Η απόφαση ανάθεσης της σύμβασης έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση οποιασδήποτε σύμβασης, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας.

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (<https://www.ert.gr/etairia/symvaseis-misthosis-ergou/>).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία λήγει στις 08/12/2025, ημέρα Δευτέρα.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΤ3

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στο **Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3**, τηλεφωνικά στο **2313338518 ή 519** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00), ή μέσω email στο tdy.ert3@ert.gr.

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών (αιτ)ήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη **Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών** της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., μέσω email στο mediatek@ert.gr ή τηλεφωνικά στο **210 609 2375**, (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00)

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ του υποψηφίου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν όλα τα έγγραφα που περιλαμβάνονται στην ΑΙΤΗΣΗ τους, καθώς και κάθε άλλο τυχόν απαιτούμενο έγγραφο.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τις συμβάσεις έργου σε άλλους υποψήφιους ή εάν θα προβεί σε νέα προκήρυξη. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής και πρόσληψης θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΡΤ ΑΕ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Κοινοποίηση:

- ✓ Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- ✓ Γρ. Διευθύνοντος Συμβούλου
- ✓ Γρ. Γενικού Διευθυντή Δ.Ο.Υ.
- ✓ Γρ. Γενικού Διευθυντή Τεχνολογίας
- ✓ Γρ. ΓΔ ΕΡΤ3
- ✓ Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (&gapostolou@ert.gr)
- ✓ Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- ✓ Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών
- ✓ Διεύθυνση Παραγωγής, Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης ΕΡΤ3
- ✓ Υποδιεύθυνση Οργάνωσης, Αποδοχών και Παροχών
- ✓ Υποδιεύθυνση Τεχνικής Λειτουργίας και Ανάπτυξης ΕΡΤ3
- ✓ Υποδιεύθυνση Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3
- ✓ Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης & Εκπαίδευσης Προσωπικού
- ✓ Τμήμα Θαλάμων, Μοντάζ & Τεχνικής Ανάπτυξης Τ/Ο ΕΡΤ3
- ✓ Τμήμα Εικονοληψίας, Κίνησης και Υποστήριξης Παραγωγών ΕΡΤ3
- ✓ Τμήμα Παραγωγής και Σκηνοθεσίας ΕΡΤ3
- ✓ Τμήμα Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΡΤ3
- ✓ Τμήμα Οικονομικών Υπηρεσιών & Εμπορικής Εκμετάλλευσης ΕΡΤ3