



1. «ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ» ΤΟΥ ΑΤΤΙΚ.

- Οι υποψήφιοι θα εξεταστούν επιπροσθέτως σε ένα απόσπασμα prima vista που θα ννωστοποιηθεί στους υποψήφιους λίγη ώρα πριν την ακρόαση.

# ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ

ΜΕΛΩΔΙΑ - ΤΑΓΚΟ

Στίχοι και Μουσική

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΑΤΤΙ

*Maestoso.*

*f*

*rit.*

*lento*

(Γλυκά και με ρυθμό)

Ζη-τᾶ-τε νὰ σᾶς

*1<sup>o</sup> di Tango.*

*a 1<sup>o</sup> morendo e slargando poco a poco.*

*mf*

*a 1<sup>o</sup>*

πῶ Τὸν πρῶτο μου σκοποῦ τὰ πε-ρα-σμένα μου γι-νά-τια...

κᾶ-κᾶ Καί λέ-τε μου στι-κᾶ, ἴσως μεῖ κᾶ-ποια κατὰ-φρό-νια

Ζη-τᾶ-τε "Εἶ-δα  
"Μία καὶ πε-ρά-σαν

*p leggiero*

μά-τια!  
χρο-νία,

Μέ-σχι-ζε-τε κομ-μά-τια!  
'Ε-σὺ τι κλαί-σαι ὡ-νία;...

Σε μί-α βα-ρειά πλη-  
Για-τί βα-ρυγ-κω-



- γή Πό- κό- μαι μορ- ρα- γεί, Μή μοῦ γυρνώ- τε τὸ μα- χαῖ- ρι,  
- μείς; Δὲν εἶ- δα- με κ' ἑ- μείς Μιανῶ- μορ φιά μέ- σα στὴ Ζή- ση;...

'Α- φοῦ κα- θέ- νας  
Δὲν πη- ρα- μάλ' ἔτη

ξέ- ρει  
χτή- ση

Τὶ πό- νο θά μοῦ φέ- ρη!  
Καρ- δια γιὰ νά- γα- πή- ση;..."

(ὄλο δυνατώτερα)

Εἶ- νε πο- λὺ εὐκλε-  
'Αμ' δὲν εἶν' ἡ καρ-

*cresc.*

- ρὸ Νὰ σοῦ Ζη- τούν νὰ τρα- γου- δή- σης  
- διές 'Ο- λες τὸ ἰ- διο κα- μω- μέ- νες,

'Ε- ναν πα- ληὸ και-  
Οὔ- τε κ' ἦ ὠ- μορ-

- ρὸ Πού προ- επα- θεῖς νὰ λη- σμο- νή- σης!!  
- φιές Στὸν κό- σμο δί- κχα μοι- ρα- σμέ- νες!!

Στὸ γλέντι σας αὐ-  
Κ' ἑ- δῶ στὴ συν- τρο-

(μέ αὐξ. δύναμιν).

*cresc. col canto*



4

*κατά βούλησιν* *(πολύ σιγά)*

-τό Δέν θά-τα-νε σω-στό 'Αν-τίς ἄλ-λο πιο-  
-φιά, Σέ κά-θε μουρου-φιά, Ξε-χνώ μιαν ὠ-μορ-

*sf* *dim. sub.*

*Ad.* \* *Ad.* \*

-τό Νά πῶ ἐ-γὼ φαρ-μά-χι Μ'ε-να τέτοιο τραγου-δά-χι  
-φια Που γιό-μι-ζε με-ρά-χι Τὸ πα-λημού τραγου-

*rin. fz.*

2. Γε-λα-τεί-ρω-νι.

*dim.*

*marcato il basso*

CODA

δά-χι.

*allarg<sup>do</sup> e morendo.*

*ppp*

*marc. il basso.*

*rit.*