



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Γενική Διεύθυνση Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων  
Τομέας Λειτουργίας**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**  
**Αγία Παρασκευή, 22.04.2026**  
**Αριθμ. Πρωτ. 8261**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ**  
**ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΑΨΗ 9 ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ**  
**ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**  
**ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΣΩΝ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**

**Ο Προϊστάμενος του Τομέα Λειτουργίας της Γενικής Διεύθυνσης Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων**

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις του Ν. 4173/2013 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τις διατάξεις του Ν. 4727/2020 (ΦΕΚ Α' 184) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Το υπ' αριθμ.: 27/11.02.2025 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ.: 86/11.02.2025), με το οποίο διορίστηκε ο Κωνσταντίνος Παπαβασιλείου του Θεοδώρου, ως Διευθύνων Σύμβουλος της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023», όπως ισχύουν.
4. Το υπ' αριθμ.: 28/05.05.2025 Πρακτικό της Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης των Μετόχων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ.: 531/09.05.2025), με το οποίο διορίστηκε ο Ιωάννης Παπαδόπουλος του Περικλή, ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023», όπως ισχύουν.
5. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 7236/15.05.2025 Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου (Πρακτικό 403/15.05.2025, Θέμα 1<sup>ο</sup> «Συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα» (ΑΔΑ: Ρ5ΧΩ465Θ1Ε-8Ω7).
6. Την υπ' αριθμ. πρωτ.: 7237/15.05.2025 Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου (Πρακτικό 403/15.05.2025, Θέμα 2<sup>ο</sup> «Παροχή εξουσιοδοτήσεων στον Διευθύνοντα Σύμβουλο» (ΑΔΑ: 92Σ6465Θ1Ε-ΤΤΤ).
7. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 7128/20.03.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 398/20.03.2025, Θέμα 36<sup>ο</sup> «Πλήρωση της θέσης Προϊσταμένου του Τομέα Λειτουργίας της Γενικής Διεύθυνσης Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων», ΑΔΑ: 9ΤΧΧ465Θ1Ε-ΞΝΝ).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

8. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 7595/05.09.2025 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 412/05.09.2025), Θέμα 15<sup>ο</sup> «Αποδοχή παραίτησης – Χορήγηση εξουσιοδοτήσεων σε Υπηρεσιακά Όργανα (ΑΔΑ: ΡΩΣ8465Θ1Ε-1ΛΖ).
9. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΦΕΚ τ. ΠΡΑ.ΔΙ.Τ. 55/29.05.2025).
10. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 8263/02.04.2026 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ.Α.Ε. (Πρακτικό 433/02.04.2026, Θέμα 46<sup>ο</sup> «Έγκριση εκκίνησης εκ νέου της διαδικασίας για τη σύναψη εννέα (9) συμβάσεων μίσθωσης έργου για την Γενική Διεύθυνση Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων», ΑΔΑ: 9ΙΟΙ465Θ1Ε-6ΚΞ).
11. Την ύπαρξη πιστώσεων στον προϋπολογισμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..
12. Τις υπηρεσιακές ανάγκες.

### ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Για τη σύναψη **εννέα (9) συμβάσεων μίσθωσης έργου που θα αφορούν στον Τομέα Λειτουργίας της Γενικής Διεύθυνσης Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.**, ως ακολούθως:

#### Ι. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΩΝ ΟΡΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΜΙΣΘΩΣΗΣ ΕΡΓΟΥ:

##### 1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

**Α.** Για το έργο της ρύθμισης και της ηχοληψίας του παραγόμενου ηχητικού περιεχομένου των **ειδησεογραφικών και αθλητικών εκπομπών**, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει συμβάσεις μίσθωσης έργου σε **τέσσερις (4) Ηχολήπτες (studio)**.

**Β.** Για το έργο του **μοντάζ ζωντανών ή μαγνητοσκοπημένων προγραμμάτων**, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν (1) Μοντέρ**.

**Γ.** Για το έργο της **μίξης εικόνας στις παραγωγές ειδησεογραφικών, ψυχαγωγικών και αθλητικών εκπομπών**, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει συμβάσεις μίσθωσης έργου σε **δύο (2) άτομα**.

**Δ.** Για το έργο του **προγραμματισμού και χειρισμού κονσόλας φωτισμού των studio, καθώς και της ρευματοδότησης του απαιτούμενου εξοπλισμού των studio για τη παραγωγή τηλεοπτικού περιεχομένου**, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν (1) Φωτιστή – Ηλεκτρολόγο**.

**Ε.** Για το έργο της **τοποθέτησης, συντήρησης, σταθεροποίησης και μετακίνησης της τηλεοπτικής μηχανής λήψης καθώς και των μηχανημάτων και εργαλείων στήριξης της (τρίποδα, γερανοί, pedestal κ.α) και των ειδικών κατασκευών που ενδεχομένως απαιτούνται σε συνεργασία με τον Χειριστή τηλεοπτικής μηχανής λήψης και τον Διευθυντή Φωτογραφίας**, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. προτίθεται να αναθέσει σύμβαση μίσθωσης έργου σε **έναν (1) Μακινίστα**.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

## 2. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Η διάρκεια του έργου ορίζεται από την **υπογραφή της σύμβασης, όχι νωρίτερα από 01.06.2026, έως 31.12.2026**, με δικαίωμα παράτασης.

## 3. ΤΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο θα παραδίδεται στα γραφεία της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. στην Αθήνα ή την Αγία Παρασκευή.

## 4. ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η προϋπολογισθείσα συνολική δαπάνη για τις προαναφερθείσες συμβάσεις μίσθωσης έργου, για το 2026, κατά ανώτατο ποσό, ανέρχεται σε 112.900,00€, πλέον τυχόν αναλογουσών εργοδοτικών εισφορών και Φ.Π.Α.

Το εργολαβικό αντάλλαγμα που θα καταβληθεί σε κάθε εκτελεστή του έργου, περιλαμβάνει το φόρο που αναλογεί, τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία και κάθε εν γένει δαπάνη σχετική με την εκτέλεση του έργου.

Για τον καθορισμό του εργολαβικού ανταλλάγματος σε κάθε εκτελεστή του έργου, θα ληφθούν υπόψη ο βαθμός ευθύνης που αναλαμβάνει ο εργολάβος, ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση κάθε έργου, η σημασία για την παραγωγή του τελικού προϊόντος, καθώς και στοιχεία που συνδέονται με την προσωπικότητα του εργολάβου, όπως η εμπειρία και η επαγγελματική του κατάρτιση.

## 5. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

5.1 Οι συμβάσεις έργου που θα ανατεθούν δεν δημιουργούν σχέση εξαρτημένης εργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και του εργολάβου. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιείται χωρίς δεσμεύσεις ημερησίου προκαθορισμένου ωραρίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι ο κάθε εργολάβος πρέπει να εκτελεί το έργο κατά τις ώρες που επιβάλλει ο συνολικός προγραμματισμός των εκπομπών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.. Ο εργολάβος δεν υπόκειται κατά την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβει σε εποπτεία ή έλεγχο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., έχων ελευθερία ενεργειών όσον αφορά στον τρόπο και το χρόνο εκτέλεσης του έργου, στο αποτέλεσμα του οποίου αποβλέπει αποκλειστικά η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., υπό την προϋπόθεση της έγκαιρης παράδοσής του εν όλων και εν μέρει. Σε κάθε περίπτωση, ο εργολάβος δεν καθίσταται υπάλληλος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. αλλά παραμένει καθ' όλη τη διάρκεια του έργου ελεύθερος επαγγελματίας, δικαιούμενος να συνάπτει συμβάσεις κάθε είδους, με οποιονδήποτε τρίτο, εκτός αν πρόκειται για φορέα που ασκεί δραστηριότητα ανταγωνιστική προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. ή για σύμβαση συναφούς αντικειμένου με εκείνο του έργου που θα αναλάβει, οπότε για τη σύναψη της παράλληλης σύμβασης απαιτείται η προηγούμενη γραπτή άδεια της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε..

5.2 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται να καταγγείλει αζημίως τη συναφθησόμενη σύμβαση οποτεδήποτε, ενημερώνοντας εγγράφως τον εργολάβο δεκαπέντε (15) ημέρες πριν την επέλευση των



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

αποτελεσμάτων της καταγγελίας. Στην περίπτωση αυτή, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα οφείλει να καταβάλει τη συμφωνημένη αμοιβή για το έργο που θα έχει εκτελεσθεί και παραδοθεί μέχρι την επέλευση των αποτελεσμάτων της καταγγελίας.

5.3 Η υποβολή υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της από τους υποψηφίους, καθώς και των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί.

## II. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

### A. ΓΕΝΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν τα εξής προσόντα:

1. Να είναι Έλληνες πολίτες ή πολίτες των Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Για τους πολίτες που στερούνται της ελληνικής ιθαγένειας απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε βαθμό επαρκή για την εκτέλεση του έργου που θα αναλάβουν, η οποία αποδεικνύεται με Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας, επιπέδου Γ2.

2. Να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας τους.

3. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του έργου.

4. α) Να μην έχουν καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.

β) Να μην είναι υπόδικοι που έχουν παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα ή κατ' άλλον νόμιμο τρόπο, για κακούργημα ή για πλημμέλημα εκ των αναφερομένων ανωτέρω, στην παράγραφο 4 εδάφιο α), έστω και αν το αδίκημα αυτό έχει παραγραφεί.

5. Να προβούν σε έναρξη επιτηδεύματος, **σχετικού με το αντικείμενο της Πρόσκλησης** και συνεπώς να διαθέτουν δελτίο/τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, **το αργότερο μέχρι την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.**

### B. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι, των οποίων οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τη διαδικασία που περιγράφεται κατωτέρω, πρέπει να διαθέτουν, τα ακόλουθα προσόντα:

#### Ηχολήπτης (studio)

(α) ΠΕ: Πτυχίο κατεύθυνσης Ήχου ή Τεχνών Εικόνας και Ήχου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης, ή

ΤΕ: Πτυχίο Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ή Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων ή

Ηλεκτρονικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης, ή Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης, της ειδικότητας του Ηχολήπτη ή τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης ή

ΔΕ: Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΟΕΕΚ), της ειδικότητας «Ηχολήπτης» ή «Μουσική με Τεχνολογία» ή αντίστοιχο τίτλο της αλλοδαπής, ή Πτυχίο αναγνωρισμένων ημεδαπών ή αλλοδαπών Σχολών Ηλεκτρονικών, οιασδήποτε βαθμίδας.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

(β) Εμπειρία τουλάχιστον τρία (3) έτη σε συναφές αντικείμενο με το υπό εκτέλεση έργο.

### Μοντέρ

1. (α) ΠΕ: Πτυχίο Κινηματογραφικής ή Τηλεοπτικής κατεύθυνσης ή Τεχνών Εικόνας και Ήχου ή τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης, ή

(β) ΤΕ: Πτυχίο Ηλεκτρονικού Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ίδιας κατεύθυνσης ή Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης, ειδικότητας «Σκηνοθέτης» ή «Μοντέρ», ή τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ίδιας κατεύθυνσης, ή

(γ) ΔΕ: Δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΟΕΕΚ), της ειδικότητας «Χειριστής Ηλεκτρονικής Συναρμολόγησης Εικόνας», «Σκηνοθέτης» ή «Σκηνοθέτης Τηλεόρασης» ή τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, ίδιας κατεύθυνσης.

2. Εμπειρία τουλάχιστον τεσσάρων (4) ετών σε συναφές αντικείμενο του υπό εκτέλεση έργου (μοντάζ).

### Μίξη εικόνας

(α) Πτυχίο Ηλεκτρονικής ΤΕΙ της ημεδαπής ή τίτλος σχολών της αλλοδαπής, ή Πτυχίο αναγνωρισμένης Κινηματογραφικής Σχολής, τριετούς τουλάχιστον φοίτησης, ή τίτλος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής ίδιας κατεύθυνσης, ή το ομώνυμο ή αντίστοιχο κατά περίπτωση ειδικότητας Πτυχίο ή Δίπλωμα Ηλεκτρονικού, Α' ή Β' κύκλου σπουδών των ΤΕΕ, ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού-Επαγγελματικών Λυκείου ή Τεχνικής-Επαγγελματικής Σχολής ή ΙΕΚ ή άλλος αντίστοιχος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή

(β) Εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε συναφές αντικείμενο του υπό εκτέλεση έργου (μίξη εικόνας).

### Φωτιστής – Ηλεκτρολόγος

(α) Πτυχίο Ηλεκτρολόγου ΤΕΙ της ημεδαπής ή αντίστοιχων τίτλων σχολών της αλλοδαπής, ή το ομώνυμο ή αντίστοιχο κατά περίπτωση ειδικότητας Πτυχίο ή Δίπλωμα Ηλεκτρολόγου των ΤΕΕ, ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού-Επαγγελματικών Λυκείου ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής ή ΙΕΚ ή άλλο αντίστοιχο τίτλο της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

(β) Να διαθέτει άδεια άσκησης επαγγέλματος.

(γ) Εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε συναφές αντικείμενο του υπό εκτέλεση έργου.

### Μακινίστας

(α) Να διαθέτει εξειδικευμένες γνώσεις στη συντήρηση μακενιστικού εξοπλισμού (γερανοί, pedestal, ειδικά τριπόδια, ράγες κλπ), στα studios τηλεοπτικών παραγωγών, καθώς και στις εξωτερικές μεταδόσεις.

(β) Εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών σε συναφές αντικείμενο του υπό εκτέλεση έργου.

*Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν υποψήφιοι που πληρούν τα ειδικά προσόντα που αναφέρονται ανωτέρω.*

### III. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ- ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα διενεργηθεί από Επιτροπή Διενέργειας η οποία θα οριστεί από τον Προϊστάμενο του Τομέα Λειτουργίας, της Γενικής Διεύθυνσης Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων. Έργο της Επιτροπής Διενέργειας είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών αιτήσεων.

Η διαδικασία επιλογής περιλαμβάνει δύο στάδια.

Στο πρώτο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας θα εκτιμήσει την εν γένει παρουσία των υποψηφίων στο σύνολο του έργου τους και τη σχέση τους με το αντικείμενο στο οποίο είναι υποψήφιοι, όπως προκύπτει από το βιογραφικό τους σημείωμα.

Στο δεύτερο στάδιο της διαδικασίας, η Επιτροπή Διενέργειας θα καλέσει τους επικρατέστερους εκ των υποψηφίων, που έκρινε ως πιο κατάλληλους, σε συνέντευξη, προκειμένου να καταλήξει στην τελική επιλογή. Κατά τη διαδικασία της συνέντευξης, οι υποψήφιοι θα κληθούν, μέσα από σχετικές ερωτήσεις της Επιτροπής Διενέργειας, να παρουσιάσουν αναλυτικά την προσωπική τους επαγγελματική εικόνα και να επιχειρηματολογήσουν υπέρ της καταλληλότητάς τους να εκτελέσουν τα έργα που έχουν αιτηθεί. Στο πλαίσιο του δεύτερου σταδίου, η Επιτροπή Διενέργειας δύναται, εφόσον το κρίνει αναγκαίο λόγω της φύσης του έργου ή για την πληρέστερη αξιολόγηση της καταλληλότητας των υποψηφίων να ζητήσει διενέργεια σύντομης πρακτικής προσομοίωσης του έργου, αποκλειστικά για αξιολογικούς σκοπούς.

Στη συνέχεια η Επιτροπή Διενέργειας θα εισηγηθεί διά του Προϊστάμενου του Τομέα Λειτουργίας, της Γενικής Διεύθυνσης Τεχνολογίας και Λειτουργίας Μέσων, στο Διοικητικό Συμβούλιο τους υποψήφιους που προτείνει να αναλάβουν το έργο.

Η απόφαση ανάθεσης των συμβάσεων μίσθωσης έργου θα ληφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο και η σχετική απόφαση θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στο πρόγραμμα Διαύγεια.

Σε κάθε περίπτωση, το Διοικητικό Συμβούλιο δύναται να αποφασίσει τη μη ανάθεση των συμβάσεων μίσθωσης έργου, τη ματαίωση της διαδικασίας ή/και την ανάκληση της παρούσας

### IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Οι υποψήφιοι πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν ηλεκτρονική **ΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ** μέσω του διαδικτύου από την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., συμπληρώνοντας την **ΑΙΤΗΣΗ** και επισυνάπτοντας το βιογραφικό τους σημείωμα μέσω σχετικού link στο site της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (<https://www.ert.gr/etairia/symvaseis-misthosis-ergou/>).

Η προθεσμία υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία έχει έναρξη την ημερομηνία ανάρτησης της παρούσας στον ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. **και λήξη στις 28/04/2026 ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00.**

Για διευκρινίσεις σχετικά με την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος και τη συμμετοχή σε αυτή, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στο **Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολόγησης και Εκπαίδευσης Προσωπικού, μέσω email στο [tm.proslipseon@ert.gr](mailto:tm.proslipseon@ert.gr) ή τηλεφωνικά στο 210 607 5687 ή 5673 ή 5676** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 μέχρι 14:00).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Για τυχόν **τεχνικές** διευκρινίσεις **και μόνο** σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι υποψήφιοι μπορούν να απευθύνονται στη **Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών**, μέσω email στο [mediatek@ert.gr](mailto:mediatek@ert.gr) ή τηλεφωνικά στο **210 609 2375** (εργάσιμες ημέρες και ώρες 09.00 μέχρι 14.00).

Η ΑΙΤΗΣΗ πρέπει να είναι συμπληρωμένη ως προς όλα τα στοιχεία που αναφέρονται, συνιστά δε ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ της/του υποψηφίας/ου ότι τα αναφερόμενα στην ΑΙΤΗΣΗ της/του είναι γνήσια και αληθή.

Οι υποψήφιοι που θα επιλεγούν αναλαμβάνουν την υποχρέωση να προσκομίσουν κάθε απαιτούμενο έγγραφο που θα τους ζητηθεί.

Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης υποβολής των απαιτούμενων εγγράφων, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί την απόλυτη διακριτική ευχέρεια να αποφασίσει κατά την ανέλεγκτη κυριαρχική της εκτίμηση εάν θα αναθέσει τη σύμβαση έργου σε άλλο υποψήφιο ή εάν θα προβεί σε νέα προκήρυξη. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση που ο εργολάβος παραιτηθεί πριν την ολοκλήρωση του έργου ή επέλθει η λύση της σύμβασης για οποιοδήποτε λόγο.

**Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν εμπιστευτικού χειρισμού και η διαδικασία επιλογής για σύναψη των συμβάσεων μίσθωσης έργου, θα πραγματοποιηθεί με άκρα εχεμύθεια.**

**Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΣΩΝ**

**ΑΡΙΣΤΩΝ ΚΟΝΤΙΖΑΣ**

**ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**

**Κοινοποίηση:**

- Γρ. Προέδρου Δ.Σ.
- Γρ. Δ/ντος Συμβούλου
- Γρ. Τομέα Λειτουργίας
- Γρ. Γενικού Δ/ντή Δ.Ο.Υ.
- Δ/νση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών (& [gapostolou@ert.gr](mailto:gapostolou@ert.gr))
- Δ/νση Ανθρώπινου Δυναμικού
- Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών
- Υποδ/νση Οργ. Αποδ. & Παροχών
- Τμήμα Προσλήψεων, Αξιολ. & Εκπ/σης Προσ/κού