

## ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΤ

### ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ

Σούλης Στάθης

### Α' ΒΙΟΛΙΑ

Δήμος Βασιλής  
Παπαδημητριάδης Δημήτρης  
Παπαδόπουλος Παύλος  
Αγόρας Κλεόδωρος  
Ποτήρη Αγγελική  
Τρωϊανού Φανή  
Σαντιούκ Σέρκι  
Γρατσούνα Αθηνά  
Σπίουλα Σταματέλα  
Ράπη Χριστίνα

### Β' ΒΙΟΛΙΑ

Ζαραλής Βαγγέλης  
Τσινιτάκης Γεράσιμος  
Κωνσταντινίδης Γιώργος  
Δεββέ Ναυσικά  
Γιαννόπουλος Θεοχάρης  
Θεολογίτης Δημήτρης  
Ζαραφωνίτης Μανόλης  
Αιγυπτιάδης Γιάννης

### ΒΙΟΛΕΣ

Στεφανοπούλου Αλίκη  
Γρηγορόπουλος Τάσος  
Γρηγορόπουλος Λεωνίδας  
Κωνσταντινίδη Αργυρώ  
Τσινικά Άννα  
Στεφανοπούλου Γεωργία

### ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΑ

Ιωνάς Νίκος  
Σπάχη Φυλλένια  
Πόλκα Αριάδνη  
Παυλίδης Γιάννης

### ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΑ

Σκληρός Αριστείδης  
Τσεκούρας Δημήτρης  
Κοκκινόπουλος Αλέξανδρος

### ΦΛΑΟΥΤΟ

Χαλκιά Ελλάς

### ΟΜΠΟΕ

Πλησής Πασχάλης

### ΑΓΓΛΙΚΟ ΚΟΡΝΟ

Συμβουλίδης Ξενοφών

### ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

Πέππα Νικόλ

### ΦΑΓΚΟΤΟ

Κουφαλάκος Δημήτρης

### ΤΡΟΜΠΟΝΙ

Κολέλης Λεωνίδα

### ΚΟΡΝΟ

Μάλφας Μάριος

### ΚΡΟΥΣΤΑ

Φύτρου Αγγελική  
Ντίνου Παναγιώτα

### ΤΥΜΠΑΝΑ

Συμβολόπουλος Θεμιστοκλής

## ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

### ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Μαρία Κοπανά

### ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ

**ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**  
Νίνα Ντόβα

### ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Δημήτρης Βεργίνης  
Ιωάννης Βρυζάκης  
Βασίλης Δραμουντάνης  
Ιωάννα Κοτοπούλη  
Πέγκυ Βαγενά

### ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

Γεωργία Σμέρου

### ΦΡΟΝΤΙΣΤΕΣ

Θανάσης Μπλίκας (συντονιστής)  
Στέφανος Αργυρίου Σαράγιας  
Κώστας Καραμούκος  
Βαγγέλης Σαγρή

### ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΙΣ

Χαρίκλεια Βλάχου  
Ευδοξία Υψηλάντη

### ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΤΗΣ

Αχιλλέας Γουάστωρ

### ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

Χριστίνα Σιώρου

**ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ**  
**ΤΜΗΜΑΤΟΣ**  
**ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ**  
Μιχάλης Συγλέτος

### ΤΜΗΜΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΩΝ

Νίκος Θεοδωρακόπουλος  
Σέργιος Κάπαρης  
Διονύσης Λυμπέρης  
Βασίλης Χανιώτης

**ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ**  
**ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ**  
Ζωή Χαμηλάκη



## ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΤ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΥΦΑΝΤΗΣ  
ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΗΝΟΡΟ  
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΚΑΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΣΤΑΘΗΣ ΣΟΥΛΗΣ

**ΔΕΥΤΕΡΑ**  
**8 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026**

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΓΥΡΟΤΕΧΝΙΑΣ  
**ΙΤΣ ΚΑΛΕ**



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

Ένα από τα πιο αυθεντικά και αρχέγονα κομμάτια της ελληνικής δημοτικής παράδοσης παντρεύεται με ένα καταξιωμένο συμφωνικό σύνολο και μάς υπόσχεται μια μοναδική μουσική εμπειρία. Η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** αγκαλιάζει το **ηπειρώτικο μουσικό ιδίωμα** όπως αυτό εκφράζεται από τον σπουδαίο μουσικό **Δημήτρη Υφαντή** και το σημαντικό πολυφωνικό σχήμα **Ήνορο**, σε μια πρωτότυπη καλλιτεχνική πρόκληση, τόσο για τα σύνολα όσο και για τον ενορχηστρωτή **Γιάννη Γκίκα**.

Η **ξενιτιά και το φευγιό, ο έρωτας και η φύση** είναι το ηπειρώτικο μουσικό χρώμα. Σε αυτό η ομορφιά συνδέεται συχνά με το κόσμημα, καθώς λάμπει, είναι πολύτιμη σαν ασήμι, «και έχει πλεξούδες από χρυσό». Ιδανικός χώρος φιλοξενίας της συναυλίας το **Μουσείο Αργυροτεχνίας της πόλης των Ιωαννίνων**. Αφορμή της μοναδικής αυτής μουσικής συνάντησης ο φετινός εορτασμός της **60χρονης λειτουργίας της Δημόσιας Τηλεόρασης**.

Στη μουσική διεύθυνση ο αρχιμουσικός **Στάθης Σούλης**.



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

## Α' ΜΕΡΟΣ ΗΝΟΡΟ & ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΤ

(Εισαγωγή με φλογέρα)

1. **Αλησμόνω και χαίρομαι** | Παραδοσιακό (Σταυροσκιάδι)
2. **Είμαι ξένη η καμήνη** | Παραδοσιακό (Ανω Επισκοπή)
3. **Εψές με την αστροφεγγιά** | Παραδοσιακό (επαρχία Πωγωνίου)
4. **Μια συννεφιασμένη μέρα** | Παραδοσιακό (Τσιάτιστα)
5. **Άσπρο τριαντάφυλλο κρατώ** | Παραδοσιακό (επαρχία Πωγωνίου)
6. **Γιάννενα λαμπρό φεγγάρι** | Στίχοι • Μουσική: Κώστας Λώλης
7. **Δίστιχα της αγάπης** | Παραδοσιακό (Πανηπειρωτικό)

**Τα μέλη του Ήνορο:** Χάρης Καραγιάννης, Μαρία Σιδέρη, Βασίλης Ευθυμίου, Φωτεινή Κοτσιάφτη, Σοφία Εξάρχου, Παναγιώτης Τέλλης, Βλάσης Παπαδημητρίου, Βασιλική Σκόπη, Κώστας Λώλης

## Β' ΜΕΡΟΣ

### ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΥΦΑΝΤΗΣ & ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΤ

1. **Μαριόλα** | Παραδοσιακό
2. **Ξύπνα Περδικομάτα μου** | Παραδοσιακό
3. **Ο Ερωμένος** | Στίχοι-Διασκευή • Μουσική: Δημήτρης Υφαντής
4. **Καπέσοβο** | Παραδοσιακό
5. **Νανούρισμα** | Παραδοσιακό | Στίχοι-Διασκευή • Μουσική: Δημήτρης Υφαντής
6. **Το Πουλί** | Στίχοι-Διασκευή • Μουσική: Δημήτρης Υφαντής
7. **Σ' Αφήνω την Καλονυχτιά** | Παραδοσιακό
8. **Γκετής - Νεραντζιά** | Στίχοι-Διασκευή • Μουσική: Δημήτρης Υφαντής | Παραδοσιακό
9. **Ο Γιάννος και η Μαριγώ** | Παραδοσιακό
10. **Καίγομαι και Σιγολιώνω** | Στίχοι • Μουσική: Τάσος Ζούμπας
11. **Χαβάδια** | Παραδοσιακό

### Συμμετέχοντες Β' Μέρους

Δημήτρης Υφαντής: Φωνή, Λαούτο, Νίκος Τάσσης: Κλαρίνο, Πάνος Παπακώστας: Κρουστά  
**Φωνητικά:** Φωτεινή Δούλη, Νάγια Κολιοφώτη, Φιλαρέτη Μαυρίδου, Κατερίνα Πετράτου, Ιωάννα Υφαντή, Λυδία Φώτου

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Ένας από τους **19 Περιφερειακούς Σταθμούς της ΕΡΤ**, ο Σταθμός των Ιωαννίνων καλύπτει ολόκληρη την **Περιφέρεια της Ηπείρου**, με μια μακρά και... πολυκύμαντη ιστορία στα ραδιοφωνικά κύματα.

Ξεκίνησε τις εκπομπές του τον **Ιανουάριο του 1949** στα βραχεία ως **Ραδιοφωνικός Σταθμός του 492 Τάγματος της (ιστορικής) 8ης Μεραρχίας Ηπείρου**, ακολουθώντας στη συνέχεια μια σειρά διαδοχικών μετονομασιών. Το **1957**, ο σταθμός άλλαξε την επωνυμία του σε **Στρατιωτικός Ραδιοφωνικός Σταθμός Ενόπλων Δυνάμεων Ηπείρου** και ένα χρόνο αργότερα ξεκίνησε να εκπέμπει και στα **μεσαία κύματα** ως **Ραδιοφωνικός Σταθμός Ενόπλων Δυνάμεων Ιωαννίνων**.

Το **1972** μετονομάστηκε απλά σε **Ραδιοφωνικό Σταθμό Ιωαννίνων** έπειτα από την σύσταση της YENEΔ, για να ενταχθεί στο δίκτυο της Ελληνικής Ραδιοφωνίας **στα τέλη της δεκαετίας του 1980** ως «**ΕΡΑ Ιωαννίνων**».

Σήμερα ο Περιφερειακός Σταθμός Ιωαννίνων αποτελεί τον «**αισθητήρα**» της **ΕΡΤ στην Ήπειρο**, αναδεικνύοντας τη δυναμική του μέσω του **ραδιοφώνου**, της **τηλεόρασης** και του **διαδικτύου**. Μέσα από αυτό το πολυμεσικό δίκτυο, επιχειρεί καθημερινά να καλύψει τις **ανάγκες των ανθρώπων της Βορειοδυτικής Ελλάδας**, προσφέροντας έγκυρη και ισότιμη ενημέρωση και για τους τέσσερις νομούς της Περιφέρειας.

Παράλληλα, στηρίζει έμπρακτα την τοπική κοινωνία, προβάλλοντας την **πλούσια λαογραφία** και τη **μουσική παράδοση** της «Γης του Πέντε», αναδεικνύοντας το **πολιτισμικό γίγνεσθαι** και κρατώντας **ζωντανό τον δεσμό με την απανταχού Ηπειρώτικη ομογένεια**.

**ΕΡΤ**  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ



## ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΤ

Η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής** ιδρύθηκε το **1954** από τον επιφανή συνθέτη και πιανίστα **Γιάννη Κωνσταντινίδη** ή **Κώστα Γιαννίδη** – όπως ήταν γνωστός στο ευρύ κοινό – και τον μουσικοσυνθέτη **Άκη Σμυρναίο (Γαληνό Κιουσόγλου)**.

Γνωστή ως **«Ελαφρά Ορχήστρα του ΕΙΡ»**, αγαπήθηκε ιδιαίτερα εξαιτίας του ελκυστικού της ρεπερτορίου: αγαπημένα τραγούδια της εποχής, ελαφρά κλασικά έργα, οπερέτα και μουσική κυρίως από τον **ελληνικό κινηματογράφο**. Είναι η εποχή που ο ήχος της Ορχήστρας καταγράφεται και συνοδεύει πολλές δημοφιλείς ελληνικές ταινίες των δεκαετιών του '50 και του '60.

Κορυφαία υπήρξε η συμμετοχή της στα πρώτα **«Φεστιβάλ Ελαφρού Τραγουδιού»**, όπου τραγουδήθηκαν οι πρώτες επιτυχίες των **Μάνου Χατζιδάκι** και **Μίκης Θεοδωράκης**. Η αναβίωση του **«Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης»** το **2005** σηματοδότησε την επιστροφή και τη συμμετοχή της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής στον ιστορικό θεσμό.

Το **1974** η Ορχήστρα, υπό την καθοδήγηση του **Μάνου Χατζιδάκι**, μετονομάστηκε σε **«Ορχήστρα Ποικίλης Μουσικής της ΕΡΤ»** και εμπλούτισε το σχήμα και το ρεπερτόριό της. Συνέχισε τις συνεργασίες της με τους δόκιμους καλλιτέχνες της εποχής, καταγράφοντας το μουσικό γίγνεσθαι εκείνης της περιόδου. Καλλιτεχνικοί διευθυντές της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής διετέλεσαν οι **Μιχάλης Ροζάκης**, **Κυριάκος Σφέτσας** και **Βασίλης Τενίδης**, ενώ μόνιμος αρχιμουσικός της ήταν ο **Λευτέρης Χαλκιαδάκης**.

Επί καλλιτεχνικής διεύθυνσης των **Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ** από τον **Μίκη Θεοδωράκη**, η Ορχήστρα απέκτησε αριθμητικά τη φυσιογνωμία ενός πλήρους οργανικού συνόλου αποτελούμενου από **70 μουσικούς** και μετονομάστηκε σε **«Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ»**.

Από το **2026**, **μουσικός διευθυντής** και **αρχιμουσικός** της Ορχήστρας είναι ο **Στάθης Σούλης**.



## ΣΤΑΘΗΣ ΣΟΥΛΗΣ

Από τους φημισμένους αρχιμουσικούς της γενιάς του, ξεκίνησε μουσική σε ηλικία τεσσάρων ετών και σπούδασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου (ειδίκευση: διεύθυνση ορχήστρας υπό τον Μίλτο Λογιάδη).

Έχει συνεργαστεί με πολυάριθμα σύνολα και οργανισμούς, όπως η Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων, η Ορχήστρα Ιονίου Πανεπιστημίου, η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Εθνική Λυρική Σκηνή, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

Από το 2019 συνεργάζεται με την Εθνική Λυρική Σκηνή, έχοντας διευθύνει τις παραγωγές Σιμόν Μποκκανέγκρα, 7 Θάνατοι της Μαρίας Κάλλας, Αντρέα Σενιέ, Οθέλλος, το ορατόριο Άξιον Εστί του Μίκη Θεοδωράκη, καθώς και τις παραγωγές της Εναλλακτικής Σκηνής Ωραία μου Κυρία και Into the Woods.

Από τον Φεβρουάριο του 2026, διατελεί Καλλιτεχνικός Διευθυντής / Αρχιμουσικός της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ.



## ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΚΑΣ

Ο Γιάννης Γκίκας γεννήθηκε το 1974 στην Αθήνα και σπούδασε πιάνο, ανώτερα θεωρητικά και σύνθεση στο Εθνικό Ωδείο. Από νεαρή ηλικία ασχολήθηκε με τη σύνθεση, γράφοντας έργα για πιάνο, μουσική δωματίου και συμφωνική μουσική.

Έχει συνεργαστεί ως συνθέτης και ενορχηστρωτής με σημαντικούς καλλιτέχνες και σύνολα, μεταξύ άλλων με τους Νίκο Πλατύραχο, Σόνια Θεοδωρίδου, Vicky Leandros, Μίνω Μάτσα, Jeremy Irons, Μίλτο Λογιάδη, Αλέξανδρο Μυράτ, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Καμεράτα, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και Θεσσαλονίκης και την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ.

Το έργο του περιλαμβάνει μουσική για θέατρο, τραγούδια, μουσική δωματίου, έργα για συμφωνική ορχήστρα και έργα για χορωδία, ενώ δραστηριοποιείται επί σειρά ετών στη μουσική παραγωγή και στη μουσική τεχνολογία.





## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΥΦΑΝΤΗΣ

Ο Δημήτρης Υφαντής είναι τραγουδιστής, τραγουδοποιός και πολυοργανίστας με πολυετή παρουσία στην ελληνική μουσική σκηνή. Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ταξιδεύοντας μουσικά σε πολλές χώρες του κόσμου. Στην Ελλάδα έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους και σκηνές, όπως το **Ηρώδειο**, το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** και η **Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών**, καθώς και σε μεγάλες μουσικές σκηνές σε όλη τη χώρα.

Από το **1997** συνεργάζεται με σπουδαίους καλλιτέχνες και δημιουργούς της ελληνικής μουσικής, όπως η **Δήμητρα Γαλάνη**, η **Χάρης Αλεξίου**, ο **Μίκης Θεοδωράκης**, ο **Δημήτρης Μητροπάνος**, η **Γλυκερία**, ο **Νίκος Πορτοκάλογλου**, ο **Σωκράτης Μάλαμας** και άλλοι σημαντικοί ερμηνευτές και συνθέτες.

Το **2002** δημιούργησε μαζί με την **Ερωφίλη** και τον **Νίκο Κουρουπάκη** το φωνητικό σχήμα **Τρίφωνο**, με το οποίο απέσπασε **πλατινένιους** και **χρυσούς δίσκους**.

Παράλληλα, συνθέτει **μουσική για θέατρο**, διδάσκει **παραδοσιακό τραγούδι** και **μουσικά όργανα**, ενώ το **2025** παρουσίασε στο **Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης** και στο **Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης** το νέο του βινύλιο με **ηπειρώτικα τραγούδια** από τη συλλογή του **Γ. Χασιώτη (1866)**.

## ΗΝΟΡΟ

Το **Ήνορο** δημιουργήθηκε το **2001**. Με γνώμονα την **παραδοσιακή ερμηνεία** και την **αυθεντικότητα της τοπικής μουσικής παράδοσης**, το Ήνορο στοχεύει να διασώσει και να διαδώσει το **πολυφωνικό τραγούδι της Ηπείρου**, σαν μια λαϊκή μουσική φόρμα με **καλλιτεχνική απήχηση** και με μεγάλο **εθνομουσικολογικό ενδιαφέρον**.

Για την υποστήριξη των παραπάνω θέσεων τα μέλη του Ήνορο προχώρησαν στην ίδρυση συλλόγου με την επωνυμία: **«Σύλλογος Ηπειρώτικου Πολυφωνικού Τραγουδιού Ήνορο»** τον **Νοέμβριο του 2010** με έδρα τα **Ιωάννινα**.

Η πρώτη εμφάνιση του συγκροτήματος έγινε το **2002** και έκτοτε έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και έχει συμμετάσχει σε **Διεθνή Φεστιβάλ**, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό.

Έχει συνεργαστεί με **πολυφωνικά σύνολα** εντός και εκτός Ελλάδος, **χορευτικά σύνολα Ηπειρώτικης παραδοσιακής μουσικής** και έχει λάβει μέρος σε **ηχογραφήσεις δίσκων** και **βιντεοσκοπήσεις**. Κατά την μέχρι τώρα καλλιτεχνική του πορεία έχει λάβει διάφορες **διακρίσεις** και **επαίνους ερμηνείας** του Ηπειρώτικου πολυφωνικού τραγουδιού.

Το **Ήνορο** έχει πραγματοποιήσει **δύο δισκογραφικές εκδόσεις**: **Ήνορο - Ηπειρώτικα Πολυφωνικά Τραγούδια** (Ιωάννινα, 2011) και **Ήνορο - Ηπειρώτικα Πολυφωνικά Τραγούδια II** (Ιωάννινα, 2016) (έκδοση: Σύλλογος Ηπειρώτικου Πολυφωνικού Τραγουδιού Ήνορο), ενώ βρίσκεται στη διαδικασία έκδοσης του **τρίτου δίσκου**.

