Ministry of Digital Governance
Digitally signed by Ministry of Digital Governance
Date: 2026.11.13 15:56:41 EET
Reason: ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΗ ΔΙΑΥΓΕΙΑ
Location: Athens

ΕΡΤ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Αθήνα, 13.11.2026
Αρ.Πρωτ.22526

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ
ΤΩΝ ΔΥΟ ΗΜΙΤΕΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΕΛΙΚΟΥ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ "SING FOR GREECE 2027"

Η ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία **«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)»**, εφεξής **«Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.» ή «η Εταιρεία»**

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Ν. 4173/2013 (ΦΕΚ Α' 169), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
2. Τις διατάξεις του Ν. 4727/2020 (ΦΕΚ Α' 184) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
3. Τον Ν. 4172/2013 (ΦΕΚ Α' 167) «Φορολογία εισοδήματος, επείγοντα μέτρα εφαρμογής των Ν. 4046/2012, 4093/2012 και 4127/2013 και άλλες διατάξεις»,
4. Τον Ν. 2859/2000 (ΦΕΚ Α' 248) «Περί Φόρου Προστιθέμενης Αξίας (Φ.Π.Α.)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
5. Τη με αρ. πρωτ.: Ε/216/16.06.2022 Απόφαση του Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό «Διορισμός δύο (2) μελών στο Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 511/22.06.2022),
6. Το με αρ. 22/12.06.2024 Πρακτικό της αυτόκλητης καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης (Θέμα 1ο) «Διορισμός μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 625/2024),
7. Το με αρ. 26/13.12.2024 Πρακτικό της αυτόκλητης καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης (Θέμα 1ο) «Διορισμός δύο (2) μελών στο Διοικητικό Συμβούλιο της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (ΕΡΤ Α.Ε.)» (ΦΕΚ Υ.Ο.Δ.Δ. 1392/2024),
8. Το υπ' αρ. 28/05.05.2025 Πρακτικό της αυτόκλητης καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης του Μετόχου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ. 531/09.05.2025), με το οποίο διορίσθηκε ο Ιωάννης Παπαδόπουλος του Περικλή, ως Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε. (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις των Ν. 4173/2013, 4972/2022 και 5062/2023, όπως ισχύουν,
9. Το υπ' αριθ.: 37/26.10.2026 Πρακτικό της από 26.10.2026 Επαναληπτικής Αυτόκλητης Καθολικής Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης του Μετόχου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», με το οποίο έγινε αποδεκτή η με αρ. πρωτ.: 2026/1631/15.10.2026 παραίτηση του Κωνσταντίνου Παπαβασιλείου του Θεοδώρου από τη θέση του Διευθύνοντος Συμβούλου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», εγκρίθηκε ο διορισμός του Αριστείδη Παναγιωτίδη του Θεοδώρου ως προσωρινού Διευθύνοντος Συμβούλου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)», σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 10 του Ν. 5062/2023 και μέχρι την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής Διευθύνοντος Συμβούλου, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 5062/2023, έγινε αποδεκτή η παραίτηση της Χρυσαυγής Ατσιδάκου του Παναγιώτη από τη θέση του μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου αυτής και διορίσθηκαν ο Ιωάννης Τερζάκης του Μιχαήλ, η Μαριάνθη - Χριστίνα Καφετζή του Δημητρίου και ο Στυλιανός Παπαθανασόπουλος του Αθανασίου, ως μέλη του

Διοικητικού Συμβουλίου της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ (Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.)» (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ. 1712/26.10.2026),

10. Τη με αρ. πρωτ.: 8825/29.10.2026 (Πρακτικό 452/29.10.2026, Θέμα 1ο «Εκ νέου συγκρότηση του Διοικητικού Συμβουλίου σε σώμα») απόφαση του Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: 9ΦΖΓ465Θ1Ε-97Ω),
11. Τη με αρ. πρωτ.: 8826/29.10.2026 (Πρακτικό 452/29.10.2026, Θέμα 2ο «Παροχή εξουσιοδοτήσεων στον προσωρινό Διευθύνοντα Σύμβουλο») απόφαση του Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: ΕΚ02465Θ1Ε-ΨΔΑ),
12. Τη με αρ. πρωτ.: 8827/29.10.2026 (Πρακτικό 452/29.10.2026, Θέμα 3ο «Χορήγηση Εξουσιοδοτήσεων σε υπηρεσιακά όργανα») απόφαση του Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: ΨΨΛ4465Θ1Ε-6Γ7),
13. Τη με αρ. πρωτ.: 8831/29.10.2026 (Πρακτικό 452/29.10.2026, Θέμα 7ο «Χορήγηση Εξουσιοδοτήσεων σε υπηρεσιακά όργανα») απόφαση του Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: 62ΒΕ465Θ1Ε-ΗΧΞ),
14. Τη με αρ. πρωτ.: 8833/03.11.2026 (Πρακτικό 453/03.11.2026, Θέμα Μόνο «Χορήγηση Εξουσιοδοτήσεων σε Υπηρεσιακά Όργανα») απόφαση του Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΑΔΑ: 6Χ04465Θ1Ε-Η1Ρ),
15. Τους Κανόνες του 71ου Διαγωνισμού Τραγουδιού της EUROVISION, που έχουν θεσπισθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση Ραδιοτηλεόρασης (EBU) και διέπουν τον Διαγωνισμό,
16. Τη με αρ. πρωτ.: 19082/22.09.2026 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τη συμμετοχή στο ‘’Sing For Greece 2027’’ στο πλαίσιο του 71ου Διαγωνισμού Τραγουδιού της EUROVISION (ΑΔΑ: ΡΓΜΩΚ465Θ1Ε- ΣΚΨ)
17. Τη με αρ. πρωτ.: 8834/12.11.2026 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό 454/12.11.2026, Θέμα 1ο : Παροχή έγκρισης για τη δημοσίευση στον επίσημο ιστότοπο της εταιρίας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανάθεση του έργου της παραγωγής και της παρουσίασης δύο (2) Ημιτελικών και του Τελικού για την ανάδειξη εκπροσώπου και τραγουδιού για την Eurovision 2027. (ΑΔΑ: ΨΩ35465Θ1Ε-6Σ8),
18. Τον ισχύοντα Κανονισμό Περιεχομένου Προγράμματος, που εγκρίθηκε με τη με αρ. πρωτ.: 4186/25.08.2021 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (Πρακτικό αρ. 269/25.08.2021, Θέμα 1ο: «Έγκριση νέου Κανονισμού Περιεχομένου Προγράμματος», με ΑΔΑ: ΨΓΡΡ465Θ1Ε-ΑΘΟ),
19. Τον Κανονισμό Λειτουργίας της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (ΦΕΚ ΠΡΑ.Δ.Ι.Τ. 63/03.07.2026), καθώς και
20. Το γεγονός ότι η παραγωγή και παρουσίαση τηλεοπτικών μουσικών σόου απαιτεί εξειδικευμένες γνώσεις και εμπειρία.

Π ρ ο σ κ α λ ε ί

ΑΡΘΡΟ 1

1.1 Κάθε ενδιαφερόμενο, φυσικό ή νομικό πρόσωπο, να υποβάλει το αργότερο **έως τις 6 Δεκεμβρίου 2026** , πρόταση για την εκτέλεση του έργου της παραγωγής και παρουσίασης δύο (2) Ημιτελικών και ενός Εθνικού Τελικού για την “EUROVISION 2027”», ήτοι τριών (3) τηλεοπτικών σόου, εφεξής καλούμενων συνολικά «Έργο», διάρκειας οι μεν Ημιτελικοί έως δύο (2) ώρες έκαστος, ενώ ο Εθνικός Τελικός έως τρεις (3) ώρες. Στους δύο (2) Ημιτελικούς θα παρουσιασθούν τα έως και είκοσι (20)

υποψήφια τραγούδια, όπως αυτά θα έχουν αξιολογηθεί, σύμφωνα με τους όρους της με αρ. πρωτ.: 19082/22.09.2026 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για τη συμμετοχή στο ‘’Sing For Greece 2027’’ στο πλαίσιο του 71ου Διαγωνισμού Τραγουδιού της EUROVISION (ΑΔΑ: ΡΓΜΩΚ465Θ1Ε- ΣΚΨ), σε ζωντανή μετάδοση από τηλεοπτικό σταθμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., παρουσία κοινού. Τα ανωτέρω τρία (3) τηλεοπτικά σόου θα πραγματοποιηθούν εντός του μηνός Φεβρουαρίου του έτους 2027, και συγκεκριμένα 09.02.2027 (1ος Ημιτελικός), 11.02.2027 (2ος Ημιτελικός) και 13.02.2027 (Εθνικός Τελικός), στην αίθουσα «Φίλων Μουσικής» του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης. Προς τον σκοπό αυτό οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να έχουν την απαιτούμενη εμπειρία στη διοργάνωση, παραγωγή και παρουσίαση αφενός και την τεχνογνωσία αφετέρου για την εκτέλεση και παράδοση του Έργου κατά τις ανωτέρω οριζόμενες ημερομηνίες διεξαγωγής των δύο (2) Ημιτελικών καθώς και του Εθνικού Τελικού.

Ρητώς διευκρινίζεται ότι η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., εντός του πλαισίου περιγραφής του Έργου, κατά τις ευχέρειες που παρέχουν σε αυτήν οι διατάξεις του Αστικού Κώδικα (Α.Κ.) περί μίσθωσης έργου, θα παρέχει στον Εργολάβο ειδικότερες οδηγίες και κατευθύνσεις για την εκτέλεση του Έργου, τις οποίες ο Εργολάβος θα υποχρεούται να ακολουθεί.

1.2 Η συνολική προϋπολογισθείσα δαπάνη για την εκτέλεση του Έργου που θα εμπεριέχεται στον αναλυτικό προϋπολογισμό, που θα καταθέσει έκαστος ενδιαφερόμενος, θα περιλαμβάνει τις τιμές σε ευρώ προ ΦΠΑ. Σε περίπτωση που ο Εργολάβος είναι φυσικό πρόσωπο, στο ανωτέρω ποσό θα συμπεριλαμβάνονται τυχόν κρατήσεις, καθώς και τυχόν αναλογούσες εισφορές σε ασφαλιστικά ταμεία.

1.3 Προϋπόθεση για την υποβολή πρότασης από φυσικό πρόσωπο είναι να δραστηριοποιείται στο αντικείμενο της παραγωγής **τουλάχιστον τρία (3) χρόνια**, ενώ, σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος είναι νομικό πρόσωπο, προϋπόθεση για την υποβολή πρότασης είναι να έχει έναρξη δραστηριότητας **τουλάχιστον τρία (3) χρόνια** πριν από την υποβολή της πρότασης.

ΑΡΘΡΟ 2

2.1 Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να καταθέσουν τις προτάσεις τους για έκαστο τμήμα του Έργου, ήτοι για έκαστο Ημιτελικό και τον Εθνικό Τελικό, το αργότερο **έως την 6η Δεκεμβρίου 2026 και ώρα 23:59, αποκλειστικά ηλεκτρονικά,** στον διαδικτυακό ιστότοπο της Εταιρείας:
https://www.ert.gr/etairia/proskliseis

2.2 Οι ενδιαφερόμενοι θα συμπληρώσουν την ηλεκτρονική φόρμα της αίτησης και θα έχουν τη δυνατότητα να επισυνάψουν και σχετικά με την πρότασή τους αρχεία, υποστηρικτικά: α) των τεχνικών προδιαγραφών του Έργου και β) της καλλιτεχνικής προσέγγισης για την παραγωγή και παρουσίαση των δύο (2) Ημιτελικών και του Εθνικού Τελικού.

2.3 Κάθε πρόταση, προκειμένου να αξιολογηθεί σύμφωνα με την παρούσα Πρόσκληση Ενδιαφέροντος, πρέπει να περιλαμβάνει υποχρεωτικά τα εξής:

2.3.1 Συμπληρωμένη την ηλεκτρονική Αίτηση (εφεξής **«η Αίτηση»**) με τα στοιχεία του ενδιαφερόμενου, που συνιστά Υπεύθυνη Δήλωση του ενδιαφερόμενου ότι τα αναφερόμενα στην Αίτηση στοιχεία είναι γνήσια και αληθή.

Σε κάθε περίπτωση, η Αίτηση θα πρέπει να συνοδεύεται και να περιλαμβάνει τουλάχιστον:

(α) Την Πρόταση του ενδιαφερόμενου, με έμφαση στην καλλιτεχνική προσέγγιση (σκηνοθεσία, χορογραφία, διεύθυνση φωτογραφίας, visuals κ.λπ.), στις τεχνικές προδιαγραφές και μεθόδους που θα

χρησιμοποιήσει για την υλοποίηση του Έργου, καθώς και στο σκηνικό, που θα πρέπει να περιλαμβάνει κατασκευές led , καθώς και green room.

(β) Αναλυτικό προϋπολογισμό, σύμφωνα με το συνημμένο στην παρούσα έντυπο (εφεξής **«το Έντυπο»**). Οι τιμές που θα αναφέρονται στον προϋπολογισμό θα είναι σε ευρώ, θα αναγράφονται ολογράφως και αριθμητικώς και θα παραμείνουν αμετάβλητες καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης που θα υπογραφεί.

(γ) Χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης του Έργου.

(δ) Διασφάλιση της τήρησης της ισότιμης παρουσίασης, μεταχείρισης και προβολής όλων των διαγωνιζόμενων.

(ε) Πρόταση για την υλοποίηση και παραγωγή του συνόλου των γραφικών κάθε τμήματος του Έργου και της τηλεοπτικής μετάδοσης αυτού. Το εν λόγω πακέτο γραφικών, το οποίο θα οριστικοποιηθεί βάσει και της τελικής σκαλέτας της ζωντανής μετάδοσης, ενδεικτικά θα περιλαμβάνει:

1) Υποστηρικτικά GFX elements, όπως φάσες (μονόσειρες, 2σειρες) lower thirds, infoboards, κάρτες αποτελεσμάτων,
2) GFX ή VIDEO loops στην περίπτωση που το απαιτεί το σκηνικό της ζωντανής μετάδοσης (led walls, led floor),
3) Ειδικά για τον Εθνικό Τελικό πίνακες βαθμολογίας,

(στ) Παραγωγή βίντεο σχετικών με τον διαγωνισμό.

(η) Διερμηνεία από την ελληνική στην αγγλική ή και τη γαλλική γλώσσα, μόνο για τον Εθνικό Τελικό,

(θ) Αποδεικτικά της τεχνογνωσίας και εμπειρίας του ενδιαφερόμενου στο αντικείμενο της πρόσκλησης, όπως εργογραφία, συνεργασίες με άλλους φορείς κ.λπ., links με προηγούμενες αντίστοιχες ζωντανές παραγωγές του κ.λπ.

2.3.2 Χρονοδιάγραμμα παράδοσης του Έργου, σύμφωνα με τις εκάστοτε παρεχόμενες οδηγίες από την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., σε συνάρτηση με τον όρο του δεύτερου εδαφίου της παρ. 1.1 του άρθρου 1.

2.3.3 Υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερόμενου ή του νόμιμου εκπροσώπου για νομικά πρόσωπα, με την οποία θα δηλώνει ότι δεν συντρέχει στο πρόσωπό του καμία από τις περιπτώσεις που κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης εκτέλεσης του Έργου, που αναφέρονται στην παρ. 8.1 του Κανονισμού Περιεχομένου Προγράμματος της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., που είναι αναρτημένος στον επίσημο διαδικτυακό ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.: https://www.ert.gr/

2.4 Η γλώσσα στην οποία θα πρέπει να συνταχθούν και να κατατεθούν οι προτάσεις είναι η ελληνική.

2.5 Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ζητήσουν συμπληρωματικές πληροφορίες ή διευκρινίσεις σχετικά με την παρούσα Πρόσκληση και τη συμμετοχή σε αυτή **μέχρι την 4η Δεκεμβρίου 2026 και ώρα 14:00**, μέσω email, στην ηλεκτρονική διεύθυνση: gdprogram@ert.gr

Για τυχόν τεχνικές διευκρινίσεις και μόνο, σχετικά με τη διαδικασία συμπλήρωσης και υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στη Διεύθυνση Ψηφιακών Υποδομών & Εφαρμογών της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., μέσω email στην ηλεκτρονική διεύθυνση**: mediatek@ert.gr**

2.6 Προτάσεις που υποβάλλονται εκπρόθεσμα, ή με ελλείψεις, ήτοι που δεν θα περιλαμβάνουν τα απαιτούμενα με βάση το παρόν άρθρο στοιχεία, δεν θα αξιολογούνται.

2.7 Οι προτάσεις που θα υποβληθούν πρέπει να έχουν ισχύ και να δεσμεύουν τους συμμετέχοντες, **για χρονικό διάστημα τουλάχιστον ενενήντα (90) ημερών**, από την επομένη της ημερομηνίας αξιολόγησης των υποβληθεισών προτάσεων. Πρόταση που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο του ως άνω προβλεπόμενου χρόνου, θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

2.8 Οι ενδιαφερόμενοι με τη συμμετοχή τους αποδέχονται αυτοδίκαια, πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης.

ΑΡΘΡΟ 3

3.1 Οι Προτάσεις των ενδιαφερομένων, που θα πρέπει να είναι σύμφωνες με τους όρους και τις προϋποθέσεις της παρούσας Πρόσκλησης, τίθενται υπόψη της αρμόδιας για την εξέταση των προτάσεων που υποβλήθηκαν Επιτροπής αξιολόγησης της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., και συντάσσεται σχετικό Πρακτικό.
3.2 Κριτήρια επιλογής του Εργολάβου είναι η καλλιτεχνική πρωτοτυπία και προσέγγιση, η τεχνική αρτιότητα, η εμπειρία στην παραγωγή αντίστοιχων έργων, καθώς και τα οικονομικά στοιχεία της πρότασής του.
3.3 Η απόφαση για την ανάθεση του Έργου λαμβάνεται από το νομίμως εξουσιοδοτημένο για την εκπροσώπηση της εταιρείας όργανο, ύστερα από σχετική εισήγηση του αρμόδιου Γενικού Διευθυντή, για την κατάρτιση της οποίας λαμβάνεται υπόψη το Πρακτικό της αρμόδιας Επιτροπής αξιολόγησης.
3.4 Η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. δύναται, κατά την απόλυτη κρίση της, να ματαιώσει ολικά ή μερικά την παρούσα ή και να τροποποιήσει τη διαδικασία για οποιονδήποτε λόγο, χωρίς στην περίπτωση αυτή οι συμμετέχοντες να διατηρούν κατά της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. οποιοδήποτε δικαίωμα αποζημίωσης.

ΑΡΘΡΟ 4

4.1 Δεν είναι δυνατή η ανάθεση του ανωτέρω έργου, αν στο πρόσωπο του συμμετέχοντος Εργολάβου συντρέχει κάποια από τις περιπτώσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 8.1 του Κανονισμού Περιεχομένου Προγράμματος, που είναι αναρτημένος στον επίσημο διαδικτυακό ιστότοπο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.: https://www.ert.gr/
4.2 Για τον σκοπό αυτό, ο συμμετέχων, του οποίου η πρόταση τελικώς εγκρίθηκε, θα κληθεί να καταθέσει, **πριν από την υπογραφή της σύμβασης**, τα οριζόμενα στην παρ. 8.2 του Κανονισμού Περιεχομένου Προγράμματος έγγραφα και τα κατά περίπτωση προβλεπόμενα πιστοποιητικά, που εκδίδονται από τις αρμόδιες δικαστικές ή διοικητικές αρχές, από τα οποία αποδεικνύεται ότι δεν εμπίπτει σε καμία από τις περιπτώσεις αυτές, καθώς και κάθε άλλο έγγραφο και δικαιολογητικό κρίνεται αναγκαίο προς απόδειξη των ανωτέρω και τυχόν ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
4.3 Ειδικά για την κατάθεση των αναγκαίων πιστοποιητικών, αρκεί η προσκόμιση της σχετικής αίτησης χορήγησής τους από την αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή, καθώς και υπεύθυνη δήλωση του Εργολάβου ή του νόμιμου εκπροσώπου αυτού, σε περίπτωση που είναι νομικό πρόσωπο, ότι δεν εμπίπτει στις περιπτώσεις της παρ. 8.1. του προαναφερθέντος Κανονισμού Περιεχομένου Προγράμματος. Σημειώνεται ότι για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η προσκόμιση του συνόλου των νομιμοποιητικών εγγράφων που ανά περίπτωση απαιτούνται από το νόμο.
4.4 Η κατάθεση των ανωτέρω εγγράφων, καθώς και όλων των άλλων εγγράφων που απαιτούνται για την κατάρτιση της σύμβασης πρέπει να έχει ολοκληρωθεί εντός δέκα (10) ημερών από την έγγραφη γνωστοποίηση σε αυτόν από την αρμόδια υπηρεσία της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. της ανάρτησης στο «Πρόγραμμα Διαύγεια» της απόφασης ανάθεσης. Σε διαφορετική περίπτωση, καθώς και στην περίπτωση που ο Εργολάβος εκφράσει εγγράφως την επιθυμία του να μην αναλάβει τελικώς το έργο που αποτελεί αντικείμενο της παρούσας, η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να απευθυνθεί στον επόμενο, που κατά την κρίση της αρμόδιας Επιτροπής αξιολόγησης, κατατάχθηκε δεύτερος ή ακόμη και να ματαιώσει τη διαδικασία και να προβεί σε νέα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, κατά τα ανωτέρω υπό 3.4. οριζόμενα.

ΑΡΘΡΟ 5

5.1 Μετά την έκδοση της απόφασης για την ανάθεση του Έργου συνάπτεται σύμβαση ανάμεσα στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. και στον Εργολάβο, στην οποία αναφέρονται όλοι οι όροι και οι προϋποθέσεις που αφορούν στην εκτέλεση και παράδοση του Έργου, καθώς και στον τρόπο και χρόνο καταβολής του εργολαβικού ανταλλάγματος.
5.2 Για την κατάρτιση της σύμβασης απαιτείται ως συστατικός ο έγγραφος τύπος. Συνεπώς, η υπογραφή της σύμβασης αποτελεί προϋπόθεση για την έναρξη της εκτέλεσης του Έργου και ουδεμία υποχρέωση γεννάται για την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. πριν από την υπογραφή της.

ΑΡΘΡΟ 6

6.1 Ο Εργολάβος υποχρεούται να παραδώσει **εμπρόθεσμα** το Έργο **άρτιο, απολύτως κατάλληλο από τεχνική και ποιοτική άποψη και έτοιμο προς μετάδοση.** Ακολούθως της ζωντανής μετάδοσης, ο Εργολάβος υποχρεούται να παραδώσει το Έργο σε ψηφιακό αρχείο, με τρόπο και σε χρόνο που θα ορίσει η αρμόδια υπηρεσία της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
6.2 Ο Εργολάβος, με την υπογραφή της σύμβασης, δύναται να παραλαμβάνει από το Αρχείο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. οπτικοακουστικό περιεχόμενο, επιλογής της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., από προηγούμενους Διαγωνισμούς τραγουδιού της EUROVISION, εφόσον τούτο κριθεί αναγκαίο από καλλιτεχνική άποψη, αλλά και από τον υπεύθυνο του σεναρίου και του concept του Έργου.
6.3 Ο Εργολάβος υποχρεούται επίσης να εξασφαλίσει από τους κατά περίπτωση δικαιούχους δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, που συμμετέχουν στην εκτέλεση του Έργου, καθώς και από τους λοιπούς συντελεστές, όπως ενδεικτικά παρουσιαστή/παρουσιαστές, για λογαριασμό της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., το σύνολο των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας αυτών, ρητά συμπεριλαμβανομένων όλων των δικαιωμάτων των άρθρων 3 και 46 του Ν. 2121/1993, όπως ισχύει, και γενικότερα όλες τις έγγραφες άδειες που προβλέπονται στο Ν. 2121/1993, όπως ισχύει, που απαιτούνται για τη δημόσια παρουσίαση του Έργου, περιλαμβανομένης της ζωντανής μετάδοσης και παρουσίασης στο κοινό του πρωτότυπου περιεχομένου που θα παραχθεί, και ενδεικτικά της άδειας εγγραφής σε υλικό φορέα, της άμεσης ή έμμεσης, προσωρινής ή μόνιμης αναπαραγωγής, με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει, της εκμίσθωσης, της μετάδοσης ή αναμετάδοσης, με κάθε μέσο και μορφή, της παρουσίασης στο κοινό - διάθεσης με οποιονδήποτε τρόπο, ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στο περιεχόμενο αυτό, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος, τις οποίες θα εκχωρήσει στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., ρητά συμπεριλαμβανομένων και των δικαιωμάτων αυτού από την οιαδήποτε συμβολή του στην παραγωγή και παρουσίαση του Έργου, για όλο το χρονικό διάστημα προστασίας των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, χωρίς γεωγραφικό προσδιορισμό, και για όλα τα μέσα που διαθέτει η Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. (γραμμικά και μη γραμμικά, συμπεριλαμβανομένης της ψηφιακής της πλατφόρμας οπτικοακουστικού περιεχομένου ERTFLIX και των λοιπών ψηφιακών μέσων αυτής, όπως μέσων κοινωνικής δικτύωσης που έχει και λειτουργεί). Ρητά συμφωνείται ότι ο Εργολάβος θα εξασφαλίσει όλες τις ανωτέρω έγγραφες άδειες, και τις συναινέσεις όλων των προσώπων που συμμετέχουν στην εκτέλεση του Έργου, καθώς και των δικαιούχων πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων για τη μετάδοση εν όλω ή εν μέρει του Έργου από το επίσημο κανάλι που διατηρεί η EBU - Eurovision παγκοσμίως στο YouTube.
6.4 Με την παράδοση του Έργου θα υποβάλλεται στο αρμόδιο Τμήμα Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων της Ε.Ρ.Τ Α.Ε. κατάσταση δικαιούχων πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

6.5 Το παραγόμενο Έργο και τα πάσης φύσεως δικαιώματα εκμετάλλευσης αυτού ανήκουν στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., η οποία και δικαιούται να τα μεταβιβάζει εν όλω ή εν μέρει στην EBU για τους σκοπούς του 70ου Διαγωνισμού και στο πλαίσιο αυτού.

ΑΡΘΡΟ 7

7.1 Η εξόφληση των νόμιμων παραστατικών που εκδίδει ο Εργολάβος θα γίνεται εντός ενός μηνός από την παραλαβή τους από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. μέσω κατάθεσης σε τραπεζικό λογαριασμό στο όνομα του Εργολάβου, που ο τελευταίος θα υποδείξει στην Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. Διευκρινίζεται ότι, σύμφωνα με την υπ' αριθμ.: 52445 ΕΞ 2023/04.04.2023 ΚΥΑ «Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς» (ΦΕΚ Β’ 2385/12.04.2023, Διορθώσεις Σφαλμάτων: ΦΕΚ Β’ 3061/09.05.2023), που τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ.: 182112 ΕΞ 2024 ΚΥΑ [ΦΕΚ Β’ 7088/23.12.2024], και στη συνέχεια η περ. δ) της παρ. 2 του άρθρου 1 της υπό στοιχεία 52445 ΕΞ 2023/04.04.2023 ΚΥΑ τροποποιήθηκε εκ νέου με το άρθρο Μόνο της υπ’ αριθμ. 100792 ΕΞ 2025 ΚΥΑ (ΦΕΚ Β’ 2988/17.06.2025), ως χρόνος έναρξης της υποχρέωσης υποβολής ηλεκτρονικού τιμολογίου από τους οικονομικούς φορείς ορίζεται **η 1η.09.2025**. Από την εν λόγω ημερομηνία η έκδοση/αποστολή τιμολογίου εκ μέρους του Εργολάβου θα πραγματοποιείται υποχρεωτικά μέσω της εφαρμογής ΕΔΗΤ της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων (Γ.Γ.Π.Σ.). Ο Κωδικός ΑΑΗΤ της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., για την έκδοση τιμολογίου από τον Εργολάβο προς την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., μέσω της εφαρμογής ΕΔΗΤ της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων, είναι: **1004.Ε00513.0001**. Περαιτέρω, επισημαίνεται ότι, πριν την έκδοση τιμολογίου από τον Εργολάβο, θα γνωστοποιηθούν από τις αρμόδιες υπηρεσίες της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. στον Εργολάβο τα απαραίτητα στοιχεία που απαιτούνται για την ηλεκτρονική τιμολόγηση.
7.2 Απαραίτητη προϋπόθεση για την εξόφληση του Εργολάβου είναι: α) η εμπρόθεσμη εκτέλεση του Έργου και η βεβαίωση καλής εκτέλεσής του από την αρμόδια υπηρεσία της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., β) η απόδοση των φόρων και η εκπλήρωση κάθε άλλης υποχρέωσης του Εργολάβου προς το Δημόσιο, η οποία αποδεικνύεται με την προσκόμιση φορολογικής και ασφαλιστικής ενημερότητας και γ) η εξόφληση από τον Εργολάβο τυχόν αμοιβών δικαιούχων πνευματικής ιδιοκτησίας, που θα βεβαιώνεται με προσκόμιση υπεύθυνης δήλωσης του Εργολάβου, θεωρημένης για το γνήσιο της υπογραφής.

ΑΡΘΡΟ 8

8.1 Στη σύμβαση που θα υπογραφεί θα ληφθούν υπόψη η παρούσα Πρόσκληση, καθώς και η Πρόταση του Εργολάβου, όπως αυτή τελικώς εγκριθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. Το κείμενο της σύμβασης που θα υπογραφεί κατισχύει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο στηρίζεται, όπως Πρόσκληση, Πρόταση, εκτός καταδήλων σφαλμάτων ή παραδρομών. Ρητώς διευκρινίζεται ότι ο Εργολάβος ή το προσωπικό που ενδεχομένως χρησιμοποιηθεί από αυτόν για την εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης, δεν έχει καμία απολύτως σχέση ή υπηρεσιακή εξάρτηση από την Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., αποκλειστικός δε εργοδότης του είναι ο Εργολάβος, ο οποίος υποχρεούται να καταβάλει τις νόμιμες αποδοχές του και τις ασφαλιστικές εισφορές του στον οικείο ασφαλιστικό φορέα.
8.2 Για ό,τι δεν ορίζεται στην παρούσα Πρόσκληση, ισχύουν συμπληρωματικά οι διατάξεις του Α.Κ. Διευκρινίζεται ότι η αναφορά στον Κανονισμό Περιεχομένου Προγράμματος, ο οποίος δεν τυγχάνει εφαρμογής εν προκειμένω, αφορά αποκλειστικά στις περιπτώσεις, η συνδρομή των οποίων κωλύει την υπογραφή σύμβασης, καθώς και τα πιστοποιητικά και δικαιολογητικά που θα πρέπει να προσκομισθούν για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

ΕΡΤ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΗ ΔΙΑΥΓΕΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΑΡΘΡΟ 9

9.1 Η αρμόδια Γενική Διεύθυνση της Ε.Ρ.Τ. Α.Ε. θα ενημερώσει ηλεκτρονικά τους ενδιαφερόμενους σχετικά με το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που θα δηλώσει ο κάθε ενδιαφερόμενος.
9.2 Η παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, καθώς και όλες οι σχετικές με αυτήν ανακοινώσεις, αναρτώνται στον διαδικτυακό τόπο https://www.ert.gr/etairia/proskliseis και στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» https://diavgeia.gov.gr/f/ertae

Ο Γενικός Διευθυντής Τηλεόρασης

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΡΕΧΑΣ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ